



TECNICO ECONOMICO

Amministrazione Finanza e Marketing - Relazioni Internazionali per il Marketing - Sistemi Informativi Aziendali - Turismo

LICEO ARTISTICO

Grafico - Audiovisivo e Multimediale - Design

PROFESSIONALE

Servizi culturali e per lo spettacolo

DOCUMENTO del 15 MAGGIO

CLASSE 5BSIA

Anno Scolastico 2022/2023



**TECNICO ECONOMICO**Amministrazione Finanza e Marketing - Relazioni Internazionali
per il Marketing - Sistemi Informativi Aziendali - Turismo**LICEO ARTISTICO**

Grafico - Audiovisivo e Multimediale - Design

PROFESSIONALE

Servizi culturali e per lo spettacolo

INDICE

Documento 15 maggio 2023 classe 5BSIA	Pagina
Allegati:	
- Relazione sulla classe per ciascuna materia e programmi svolti	Pagina
- Griglie di valutazione	
Griglia per la valutazione formativa	Pagina
Griglia per la valutazione dell'Educazione Civica	Pagina
Griglie di valutazione relative alle singole discipline	Pagina



TECNICO ECONOMICO

Amministrazione Finanza e Marketing - Relazioni Internazionali per il Marketing - Sistemi Informativi Aziendali - Turismo

LICEO ARTISTICO

Grafico - Audiovisivo e Multimediale - Design

PROFESSIONALE

Servizi culturali e per lo spettacolo

PRESENTAZIONE

L'istituto "Marco Minghetti" nasce nel 1953 come sede staccata del "Lorgna" di Verona e nel 1961 diviene autonomo. All'originario corso tecnico per ragionieri si è nel frattempo affiancato il corso per i geometri. Negli anni Ottanta il corso per geometri viene trasferito ad altra istituzione scolastica e il Minghetti diventa esclusivamente Tecnico Commerciale per Ragionieri. Si potenzia questo corso affiancando al corso amministrativo il corso Ragionieri Programmatori e così nell'istituto entra l'informatica. Alla fine degli anni Ottanta si attiva il corso I.G.E.A. , seguito poi dal Mercurio, che negli anni sostituiscono i vecchi corsi amministrativo e programmatori.

Nel 1999, in seguito all'aggregazione della sezione staccata dell'Istituto Professionale Commerciale e Turistico "M. Sanmicheli" di Verona all'Istituto Tecnico Commerciale "M. Minghetti", nasce l'Istituto Statale d'Istruzione Secondaria Superiore "Marco Minghetti". Dal 2001/2002 l'istituto affianca ai corsi tradizionali un nuovo percorso formativo per il conseguimento della qualifica professionale di I livello, di Operatore Grafico Pubblicitario e, frequentando il biennio superiore post-qualifica, gli alunni possono conseguire la maturità professionale e la qualifica di II livello di Tecnico Grafico Pubblicitario.

Dal 2007 i corsi professionali Aziendale e Turistico passano ad altro istituto, mentre viene aggregato all'istituto l'indirizzo Tecnico di Periti Aziendali Corrispondenti in Lingue Estere sperimentazione E.R.I.C.A.. È integrato nel territorio, anche perché le due realtà scolastiche che si sono aggregate erano da anni presenti a Legnago e da tempo soddisfacevano le esigenze di un bacino di utenza molto ampio.

Il 60% circa degli studenti è pendolare. I docenti di ruolo ordinario sono circa l'80% del totale e gli alunni dei corsi diurni sono circa 700.

Ai corsi diurni si affianca il corso serale per studenti-lavoratori, con una storia ormai trentennale. Da più anni si organizzano stage sia nel periodo estivo sia durante l'anno scolastico. E' sede di corsi di aggiornamento per gli operatori scolastici e per associazioni di liberi professionisti, molti dei quali sono ex alunni dell'Istituto. Da alcuni anni è accreditato presso la regione Veneto come Organismo di formazione per corsi post-diploma IFTS e per la formazione superiore. Inoltre è Test Center sia per quanto riguarda l'ECDL (patente europea per l'informatica) sia per l'EBCL (patente economica europea).

Dall'anno scolastico 2011-2012, a seguito della riforma della scuola secondaria superiore, l'offerta formativa dell'istituto prevede:

1. Indirizzo Tecnico - Settore Economico:
 1. Amministrazione Finanza e Marketing con le articolazioni Sistemi Informativi Aziendali e Relazioni Internazionali per il Marketing,
 2. Turismo;
2. Liceo Artistico
 1. indirizzo Grafico, che subentra al professionale per la grafica pubblicitaria;
 2. indirizzo Audiovisivo-Multimediale (a partire dall'a. s. 2013/14)
 3. indirizzo Design (a partire dall'a. s. 2016/17)
3. Indirizzo Professionale - Servizi Culturali e dello spettacolo (a partire dall'a. s. 2020/21)
4. Corso serale A.F.M



TECNICO ECONOMICO

Amministrazione Finanza e Marketing - Relazioni Internazionali per il Marketing - Sistemi Informativi Aziendali - Turismo

LICEO ARTISTICO

Grafico - Audiovisivo e Multimediale - Design

PROFESSIONALE

Servizi culturali e per lo spettacolo

LA MISSION

L'ISS "Marco Minghetti" è in grado di:

- garantire una gamma completa di professionalità intermedie, da inserire in contesto lavorativo dopo il quinquennio, sia nel settore manifatturiero sia dei servizi, assicurando nel contempo una preparazione sul piano culturale idonea alla prosecuzione degli studi per il conseguimento di alte professionalità (accesso a tutte le facoltà universitarie);
- migliorare la conoscenza reciproca tra Scuola e mondo del lavoro al fine di creare uno stretto rapporto fra la qualità dell'offerta e la qualità della domanda;
- mantenere un rapporto "formativo" con gli ex alunni e tutto il mondo del lavoro, rendendo disponibili le strutture dell'istituto per corsi di aggiornamento promossi dalla Scuola su sollecitazione esterna;
- offrire una struttura organizzativa idonea ad essere utilizzata per riunioni, meeting e convegni organizzati dagli Ordini e dalle organizzazioni professionali al fine di far diventare l'Istituto "faro" della formazione professionale permanente.

PROFILI PROFESSIONALI

- Profilo professionale del Perito in **Amministrazione Finanza e Marketing**

L'indirizzo "Amministrazione, Finanza e Marketing" persegue lo sviluppo di competenze relative alla gestione aziendale nel suo insieme e all'interpretazione dei risultati economici, con specifico riferimento alle funzioni in cui si articola il sistema azienda (amministrazione, pianificazione, controllo, finanza, marketing, sistema informativo, gestioni speciali).

- Profilo professionale del Perito in **Relazioni Internazionali per il Marketing**

L'articolazione "*Relazioni internazionali per il Marketing*" approfondisce gli aspetti relativi alla gestione delle relazioni commerciali internazionali riguardanti differenti realtà geo-politiche o settoriali e assicura le competenze necessarie a livello culturale, linguistico, tecnico.

- Profilo professionale del Perito in **Sistemi Informativi Aziendali**

L'articolazione "Sistemi informativi aziendali" approfondisce competenze relative alla gestione informatica delle informazioni, alla valutazione, alla scelta e all'adattamento di software applicativi, alla realizzazione di nuove procedure, con particolare riguardo ai settori sistema di archiviazione delle informazioni, comunicazione in rete e sicurezza informatica.

- Profilo professionale del Perito in **Turismo**

L'indirizzo "Turismo" è finalizzato all'acquisizione di un'ampia gamma di competenze legate alla dimensione relazionale intesa sia negli aspetti tecnici (dalla pratica delle lingue straniere all'utilizzo delle nuove tecnologie) sia negli aspetti attitudinali quali propensione alla relazione, all'informazione, al servizio, nonché capacità di relazionarsi efficacemente a soggetti provenienti da culture diverse e di comunicare a loro gli elementi più rilevanti della cultura di appartenenza.

- Profilo professionale del diplomato **Liceo Artistico** indirizzo **Grafica**



TECNICO ECONOMICO

Amministrazione Finanza e Marketing - Relazioni Internazionali per il Marketing - Sistemi Informativi Aziendali - Turismo

LICEO ARTISTICO

Grafico - Audiovisivo e Multimediale - Design

PROFESSIONALE

Servizi culturali e per lo spettacolo

L'indirizzo grafico persegue lo sviluppo di competenze tecniche grafico-pittoriche e informatiche adeguate alla progettazione e produzione grafica nei diversi contesti relativi alla comunicazione visiva ed editoriale.

- Profilo professionale del diplomato **Liceo Artistico** indirizzo **Audiovisivo e Multimediale**

L'indirizzo audiovisivo e multimediale approfondisce competenze tecniche e informatiche adeguate alla progettazione e realizzazione di prodotti audiovisivi e multimediali attraverso l'integrazione dei diversi linguaggi artistici.

- Profilo professionale del diplomato **Liceo Artistico** indirizzo **Design**

L'indirizzo Design favorisce lo sviluppo di competenze tecniche, grafiche e informatiche applicate alla progettazione e realizzazione di prototipi e modelli tridimensionali nelle diverse finalità relative a beni, servizi e produzione nell'ambito del design e delle arti applicate.

Per tutti gli indirizzi sia dell'area tecnico-economica che dell'area artistica sono possibili, al termine dell'ultimo anno, tanto l'inserimento nel mondo del lavoro quanto il conseguimento di una specializzazione tecnica superiore o la prosecuzione degli studi a livello universitario o in altri percorsi formativi specialistici.

- Professionale: Servizi Culturali e dello spettacolo (a partire dall'anno scolastico 2020/2021).

Il diplomato di istruzione professionale nell'indirizzo "Servizi culturali e dello spettacolo" interviene nei processi di ideazione, progettazione, produzione e distribuzione dei prodotti audiovisivi e fotografici nei settori dell'industria culturale e dello spettacolo e dei new media, con riferimento all'ambito locale, nazionale e internazionale. Il diplomato è capace di attivare e gestire processi applicativi e tecnico espressivi, valutandone criticità e punti di forza. Produce, edita e diffonde in maniera autonoma immagini e suoni, adattandoli ai diversi mezzi di comunicazione e canali di fruizione: dal cinema alla televisione, dallo smartphone al web, dai social all'editoria e agli spettacoli dal vivo e ogni altro evento di divulgazione culturale. Per tutti gli indirizzi sia dell'area tecnico-economica che dell'area artistica/professionale sono possibili, al termine dell'ultimo anno, tanto l'inserimento nel mondo del lavoro quanto il conseguimento di una specializzazione tecnica superiore o la prosecuzione degli studi a livello universitario o in altri percorsi formativi specialistici.



TECNICO ECONOMICO

Amministrazione Finanza e Marketing - Relazioni Internazionali per il Marketing - Sistemi Informativi Aziendali - Turismo

LICEO ARTISTICO

Grafico - Audiovisivo e Multimediale - Design

PROFESSIONALE

Servizi culturali e per lo spettacolo

STORIA E PROFILO DELLA CLASSE 5BSIA

Composizione del gruppo alunni all'inizio del triennio e sua evoluzione negli anni.

Classe 3[^] iscritti: 22 ritirati: 1 promossi = 21 non promossi = 0
non scrutinati = ___

Classe 4[^] iscritti: 21 ritirati: 0 promossi = 21 non promossi =
non scrutinati = ___

Classe 5[^] iscritti: 21 ritirati: nessuno

Luogo di provenienza degli studenti

Il luogo di residenza degli studenti si estende su un ampio territorio; infatti essi provengono da comuni distanti fino a 25 Km. Gli studenti si recano a scuola normalmente utilizzando i servizi pubblici, qualcuno arriva con mezzo proprio, con un tempo di percorrenza che varia dai 15 ai 40 minuti.

Provengono da comuni distanti fino a 20 minuti: n. 18 studenti, provengono da comuni distanti da 25 a 40 minuti: n. 3 studenti.

Questo ha implicato la necessità di concentrare il più possibile l'attività didattica al mattino riducendo al minimo le occasioni di rientro pomeridiano. Anche l'attività di recupero "sportello Help", è stata prevista in 6° ora, così da favorirne la fruizione e permettere agli studenti di rientrare a casa con i mezzi ordinari.

Continuità dei docenti nel triennio

Disciplina	Classe Terza a. s. 2020-2021	Classe Quarta a. s. 2021-2022	Classe Quinta a. s. 2022-2023
Italiano	Trombetta Maria Stella	Trombetta Maria Stella	Trombetta Maria Stella
Storia	Trombetta Maria Stella	Trombetta Maria Stella	Trombetta Maria Stella
Matematica	Di Sanzo Vincenzo	Di Sanzo Vincenzo	Di Sanzo Vincenzo
Inglese	Franchetti Maria	Franchetti Maria	Franchetti Maria
Tedesco	Cappa Donatella	-	-
Francese	Gajiu Vera	-	-
Economia	Berchioni Lucio	Berchioni Lucio	Berchioni Lucio



TECNICO ECONOMICO

Amministrazione Finanza e Marketing - Relazioni Internazionali per il Marketing - Sistemi Informativi Aziendali - Turismo

LICEO ARTISTICO

Grafico - Audiovisivo e Multimediale - Design

PROFESSIONALE

Servizi culturali e per lo spettacolo

Aziendale			
Diritto	Rigo Sandra	Rigo Sandra	Rigo Sandra
Economia Politica	Rigo Sandra	Rigo Sandra	Rigo Sandra
Laboratorio di informatica/economia aziendale	Sgrò Marianna	Genovese Teresa Chianese Rosa	Fortugno Serenella Adele Catanzaro Cristina Di Biase Vito
Scienze Motorie	Pignata Monica Pollino Salvatore Boscaro Debora	De Grandis Davide	Buccieri Andrea Michele
Religione	Soso Dario	Pozza Dina	Pozza Dina

QUADRO ORARIO SECONDO BIENNIO E QUINTO ANNO INDIRIZZO SIA

INSEGNAMENTI	MATERIE	Classi		
		III	IV	V
GENERALI COMUNI	Religione	1	1	1
	Lingua e letteratura italiana	4	4	4
	Storia - cittadinanza e costituzione	2	2	2
	Prima lingua straniera inglese	3	3	3
	Matematica	3	3	3
	Scienze motorie e sportive	2	2	2
DELL'INDIRIZZO	Informatica	4	5	5
	Seconda lingua straniera (Tedesco/Francese)	2	-	-
	Economia Aziendale	5	7	7

**TECNICO ECONOMICO**

Amministrazione Finanza e Marketing - Relazioni Internazionali per il Marketing - Sistemi Informativi Aziendali - Turismo

LICEO ARTISTICO

Grafico - Audiovisivo e Multimediale - Design

PROFESSIONALE

Servizi culturali e per lo spettacolo

	Diritto	3	3	3
	Economia Politica	3	2	2
TOTALE ORE SETTIMANALI		32	32	32

COMPOSIZIONE DELLA COMMISSIONE PER L'ESAME DI STATO

Il Consiglio di classe ha designato i seguenti docenti commissari d'esame:

Disciplina	Docente
Diritto	Rigo Sandra
Economia aziendale	Berchioni Lucio
Informatica	Cristiano Bistaffa



TECNICO ECONOMICO

Amministrazione Finanza e Marketing - Relazioni Internazionali
per il Marketing - Sistemi Informativi Aziendali - Turismo

LICEO ARTISTICO

Grafico - Audiovisivo e Multimediale - Design

PROFESSIONALE

Servizi culturali e per lo spettacolo

Livelli di partenza e percorso compiuto nel triennio

a) Storia della classe nel secondo biennio

La classe ha frequentato il terzo anno durante la pandemia perlopiù a distanza e poi in modo contingentato. Ci sono state molte difficoltà nell'ottenere la frequenza assidua o con la telecamera accesa da parte di tutti; oltre a disagi dovute al covid si sono verificati anche casi continui di studenti positivi che hanno dovuto seguire a distanza. Questo modo di frequentare e studiare ha portato ad una classe eterogenea: un gruppetto disciplinato e studioso ha conseguito una buona e solida preparazione con risultati più che buoni; all'interno del quale è stato selezionato uno studente che ha partecipato alla gara SIA, svoltasi a Firenze nel maggio 2022.

Un gruppo intermedio si è impegnato in modo altalenante, ma costantemente coinvolto e continuamente

sollecitato, ha raggiunto comunque risultati discreti/buoni.

Un terzo gruppo, che ha beneficiato della situazione covid, è caratterizzato da lacune difficili da colmare e senza un metodo di studio, continua con le proprie fragilità e lacune, dimostrando un impegno scarso e discontinuo.

b) Situazione di partenza della classe e percorso compiuto nell'anno scolastico in corso

Durante questo anno scolastico la classe ha continuato il proprio percorso: gli studenti hanno frequentato le lezioni in presenza con costanza e attenzione anche se non hanno dimostrato particolari attitudini al dialogo e agli interventi. Hanno svolto i compiti per casa a volte in modo responsabile, a volte solo se sollecitati; hanno rispettato gli impegni presi riguardo le interrogazioni e i compiti in classe. I risultati sono stati in linea con una preparazione mediamente discreta con punte di spicco, pur rimanendo la presenza di studenti che devono essere continuamente stimolati. In questo ultimo periodo si stanno rendendo conto che stanno per affrontare il grande impegno finale e dimostrano attenzione e senso di responsabilità; studiano in modo più consapevole, organico e disciplinato. Chi ha fragilità deve essere costantemente monitorato dai docenti e coinvolto nelle lezioni.



TECNICO ECONOMICO

Amministrazione Finanza e Marketing - Relazioni Internazionali per il Marketing - Sistemi Informativi Aziendali - Turismo

LICEO ARTISTICO

Grafico - Audiovisivo e Multimediale - Design

PROFESSIONALE

Servizi culturali e per lo spettacolo

Nelle singole discipline la partecipazione e l'attenzione alle lezioni si sono collocate mediamente ai seguenti livelli:

	Ita	Sto	Ingl	Dir	Ec. pol	Ec.az	Infor	Mate	Mot	Rel
Ottima										
Buona	X	X	X	X	X				X	X
Discreta						X	X	X		
Sufficiente										
Insufficiente										
Scarsa										

Metodo di studio e di lavoro

Nelle singole discipline il metodo di studio acquisito dagli studenti si è collocato mediamente ai seguenti livelli:

	Ita	Sto	Ingl	Dir	Ec. pol	Ec.az	Infor	Mate	Mot	Rel
Ottima										
Buona	X	X								X
Discreta			X	X	X	X	X	X	X	
Sufficiente										
Insufficiente										
Scarsa										

Interventi di recupero dei debiti formativi a disposizione degli studenti



TECNICO ECONOMICO

Amministrazione Finanza e Marketing - Relazioni Internazionali per il Marketing - Sistemi Informativi Aziendali - Turismo

LICEO ARTISTICO

Grafico - Audiovisivo e Multimediale - Design

PROFESSIONALE

Servizi culturali e per lo spettacolo

CAPACITÀ

Per le capacità possedute dagli allievi si indica sinteticamente, per livelli medi:

	Ita	Sto	Ingl	Dir	Ec. pol	Ec.az	Infor	Mat e	Mot	Rel
Capacità logico-interpretative	B	B	C	B	C	C	C	C	B	B
Capacità linguistiche	C	C	C	C	C	B	C	C	B	B
Autonomia di giudizio	B	B	B	B	B	C	C	C	B	B
Disponibilità al confronto	B	B	A	B	B	B	B	B	B	B
Capacità motorie									A	

Legenda: A=Ottimo B=buono C=discreto D=sufficiente E=insufficiente

COMPETENZE

Per le competenze emerse dalle attività svolte si indica sinteticamente, per livelli medi:

	Ita	Sto	Ingl	Dir	Ec. pol	Ec.az	Infor	Mat e	Mot	Rel
Organizzazione del proprio lavoro	B	B	B	B	B	B	C	B	B	B
Utilizzo delle conoscenze professionali	B	B	B	B	C	C	C	C	C	
Operare deduzioni e	B	B	B	B	B	B	C	C	B	B



TECNICO ECONOMICO

Amministrazione Finanza e Marketing - Relazioni Internazionali per il Marketing - Sistemi Informativi Aziendali - Turismo

LICEO ARTISTICO

Grafico - Audiovisivo e Multimediale - Design

PROFESSIONALE

Servizi culturali e per lo spettacolo

inferenze										
Effettuare scelte	B	B	B	B	B	C	C	C	B	B
Prendere decisioni	B	B	B	B	C	C	C	C	C	B
Partecipazione propositiva al lavoro di gruppo	B	B	B	B	B	B	C	C	C	B
Comunicazione efficace	B	B	B	B	B	C	C	C	B	B
Operare per obiettivi	B	B	B	B	B	C	C	C	B	B

Legenda: A=Ottimo B=buono C=discreto D=sufficiente E=insufficiente

ATTIVITÀ DIDATTICHE

- Educazione Civica

I percorsi di Cittadinanza e Costituzione che si sono realizzati in questi anni scolastici hanno visto il coinvolgimento della comunità scolastica, degli enti e delle associazioni presenti sul territorio; il lavorare in Rete ha rappresentato infatti una condivisione di responsabilità educativa e ha favorito quella partecipazione sociale oggi più che mai indispensabile per sentirsi cittadini del mondo.

Tutte le tematiche hanno avuto inizio dal vivere in quotidiano la comunità classe come comunità educante, dalla gruppaltà e dalla partecipazione attiva di ciascuno nel dare il proprio contributo alla vita della classe.

L'approccio educativo è sempre stato inteso come sistematicamente teso al superamento degli stereotipi e alla costruzione di una cultura delle pari opportunità e alla valorizzazione delle differenze.

Oggi la scuola è chiamata a preparare i futuri cittadini, capaci di attuare scelte consapevoli, favorite dalla etica delle responsabilità, dal pensiero critico e dalla capacità di argomentazione profonda e speculativa.



TECNICO ECONOMICO

Amministrazione Finanza e Marketing - Relazioni Internazionali per il Marketing - Sistemi Informativi Aziendali - Turismo

LICEO ARTISTICO

Grafico - Audiovisivo e Multimediale - Design

PROFESSIONALE

Servizi culturali e per lo spettacolo

L'attenzione non tanto sui concetti, ma sulle esperienze vissute ha permesso una chiave di lettura degli accadimenti attuali finalizzata a conoscere e a sollevare dubbi, intesi come momenti di ricerca, confronto e di crescita.

Oggi più di ieri il sapere è finalizzato ad assumere una dimensione soprattutto orientativa.

<p>Obiettivi specifici di apprendimento</p>	<p>Saper agire da cittadini responsabili, partecipare pienamente alla vita civica e sociale, interpretare in modo critico i principali eventi della storia nazionale, europea e mondiale, maturare la consapevolezza e il rispetto delle diversità e delle identità culturali in Europa e nel mondo, sviluppare competenze interculturali; accedere ai mezzi di comunicazione sia tradizionali sia nuovi, interpretarli criticamente e interagire con essi, comprendere il ruolo e le funzioni dei media nelle società democratiche.</p>
<p>Contenuti</p>	<p>Istituzioni locali (Regioni e Comuni) Istituzioni nazionali (Organi dello Stato) Istituzioni sovranazionali (U.E.) e internazionali (ONU) Il sistema elettorale italiano Sistemi politici a confronto Educazione economica e finanziaria: il cittadino come contribuente responsabile Il Made in Italy I diritti umani: <ul style="list-style-type: none"> - Parità di genere: l'emancipazione femminile (obiettivo 5) - Pace giustizia, legalità e lotta alle mafie (Obiettivo 16) Educazione alla cittadinanza digitale e alla sicurezza digitale: <ul style="list-style-type: none"> - La sicurezza in rete. <p>In relazione all'attività di Educare alla democrazia, deliberata in collegio docenti, lo storico Federico Melotto ha tenuto due lezioni rivolte alle classi quinte presso l'aula magna del nostro Istituto. Il primo incontro ha riguardato il Giorno della Memoria giorno in cui, nel 1945, le truppe dell'Armata Rossa liberarono il campo di concentramento di Auschwitz. Il secondo incontro si è tenuto il 10 febbraio in occasione del Giorno del Ricordo, in memoria delle vittime delle foibe.</p> </p>



TECNICO ECONOMICO

Amministrazione Finanza e Marketing - Relazioni Internazionali per il Marketing - Sistemi Informativi Aziendali - Turismo

LICEO ARTISTICO

Grafico - Audiovisivo e Multimediale - Design

PROFESSIONALE

Servizi culturali e per lo spettacolo

<p>Risultati di apprendimento</p>	<p>L'insegnamento dell'educazione civica ha favorito negli studenti il senso del dovere e della responsabilità pubblica, la conoscenza dei diritti e dei doveri di ogni cittadino e l'importanza del rispetto delle regole della comunità nella quale viviamo intesa come Paese Italia ma anche Europa e Resto del mondo.</p> <p>Il collegamento e la collaborazione con Enti del territorio sono stati determinanti per fare Rete e avvicinare i giovani alle realtà istituzionali e alla vita pubblica e promuovere così lo sviluppo delle competenze di cittadinanza attiva e responsabile. Si sono privilegiate attività formative che hanno favorito negli Studenti lo sviluppo del senso critico e la capacità di orientarsi in un mondo sempre più complesso ed interdipendente.</p>
-----------------------------------	---

PROGETTO CLIL

MATERIA COINVOLTA: __ DIRITTO __

<p>Obiettivi specifici di apprendimento</p>	<p>Talk and communicate by exchanging questions and information. Propose hypotheses. Master the expressive and argumentative tools essential to manage verbal communicative interaction in various contexts, both general and professional in a foreign language.</p>
<p>Contenuti</p>	<p>The Italian Parliament: composition and functions.</p>
<p>Risultati di apprendimento</p>	<p>The students are able to discuss the following topics: the Italian Parliament; the two Chambers, their powers and their composition; the House of Deputies and the Senators; the joint sitting; elections of the Senate; life senators; allocation of seats; the law-making functions.</p>

PERCORSI PLURIDISCIPLINARI

**TECNICO ECONOMICO**

Amministrazione Finanza e Marketing - Relazioni Internazionali per il Marketing - Sistemi Informativi Aziendali - Turismo

LICEO ARTISTICO

Grafico - Audiovisivo e Multimediale - Design

PROFESSIONALE

Servizi culturali e per lo spettacolo

PERCORSO	DISCIPLINE COINVOLTE
Totalitarismi e Stato democratico	Storia e Diritto
Istituzioni Nazionali e Internazionali	Storia, Diritto e Inglese
Tributi	Economia aziendale e Economia politica
Memoria, diritti umani	Italiano, Storia, Inglese
Crisi del '29	Inglese, Storia, Economia politica
Enti locali	Diritto, Economia politica, Informatica
Unione Europea	Diritto, Economia Politica, Inglese, Storia
Sistemi di pagamento	Informatica e Economia Aziendale
Lo sviluppo sostenibile	Inglese, Diritto
La Ricerca Operativa	Matematica, economia aziendale
Gestione del magazzino	Matematica, economia aziendale

**TECNICO ECONOMICO**

Amministrazione Finanza e Marketing - Relazioni Internazionali per il Marketing - Sistemi Informativi Aziendali - Turismo

LICEO ARTISTICO

Grafico - Audiovisivo e Multimediale - Design

PROFESSIONALE

Servizi culturali e per lo spettacolo

Progetti

	Classe TERZA	Classe QUARTA	Classe QUINTA
Educazione alla salute	-	-	Rianimazione cardiopolmonare Incontro promosso dalla Provincia di Verona in collaborazione con USP "Progetto didattico per l'educazione stradale" Incontro con associazioni AVIS e AIDO



TECNICO ECONOMICO

Amministrazione Finanza e Marketing - Relazioni Internazionali per il Marketing - Sistemi Informativi Aziendali - Turismo

LICEO ARTISTICO

Grafico - Audiovisivo e Multimediale - Design

PROFESSIONALE

Servizi culturali e per lo spettacolo

<p>Educazione alla legalità</p>	<p>Videoconferenze organizzate dalla Rete Scuola e Territorio "Educare Insieme": 27 gennaio 2021 collegamento a distanza con i Testimoni della Shoah Bruna Cases e Giordano d'Urbino che hanno portato la loro testimonianza; 08/02/2021 collegamento in videoconferenza con il magistrato Gherardo Colombo e Pif in "Anche per giocare servono le regole: come diventare cittadini" improntato alla legalità e alla "cittadinanza".</p>	<p>Incontro con ministra della giustizia MARTA CARTABIA</p> <p>ASSEMBLEA DI ISTITUTO CONTRO LA VIOLENZA SULLE DONNE- del 25 novembre 2022 - relatrici Dott.ssa FRANCA CONSORTE del Centro antiviolenza e CATERINA STELLA Presidente Commissione pari opportunità di Legnago</p> <p>visione del film Io ci sono tratto dalla storia vera di Lucia Annibali</p> <p>progetto cinema in classe: visione del film IL BUIO OLTRE LA SIEPE</p> <p>29 marzo incontro con il Presidente dell'ASSOCIAZIONE ANTIRACKET DI GELA RENZO CAPONETTI</p>	<p>Verso le elezioni del 25 settembre: incontro con il costituzionalista Stefano Catalano.</p> <p>Tre incontri ambasciatrice dell'Unione Europea della Fondazione Antonio Megalizzi</p> <p>23 Gennaio 2023 incontro sul giorno della Memoria con il dottor Federico Melotto</p> <p>10 Febbraio 2023 incontro sul Giorno del Ricordo con il dottor Federico Melotto</p> <p>2 Febbraio 2023, incontro Collegamento con la Fondazione ISEC sulla storia della mafia.</p>
<p>Orientamento in uscita</p>		<p>Incontri online con</p> <ul style="list-style-type: none"> - Frigoveneta - Seven sedie - Martini Arredamenti <p>Corso creazione di app (uno studente)</p> <p>Master COSP (individuale)</p> <p>Tandem (Individuale)</p>	<p>Incontri con:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ITS Academy Last - ITS Red Academy - ITS Turismo - incontro con CCIAA



TECNICO ECONOMICO

Amministrazione Finanza e Marketing - Relazioni Internazionali per il Marketing - Sistemi Informativi Aziendali - Turismo

LICEO ARTISTICO

Grafico - Audiovisivo e Multimediale - Design

PROFESSIONALE

Servizi culturali e per lo spettacolo

		<p>Video Laboratori ANPAL</p> <p>StartUp Your Life Unicredit</p> <p>Incontro online con aziende GI Group - Calzedonia, LIDL, Coca</p>	
Progetti sportivi	-	-	-
ESAME ECDL	-	-	due studenti
PEER TUTORING	due studenti	uno studente	-

PCTO (ex AS-L)

Anno scolastico 2020/2021

Corso sulla sicurezza 8 ore

Eventi Scuola Azienda (organizzati da Apindustria Confimi):

Piva Group

Sigularity - gruppo Officine Mirandola riguardanti le dinamiche dell'Industria 4.0, le nuove tecnologie e la qualità massima nei processi per conoscere le nuove mansioni oggi presenti nel settore.

Learn your job (adesione facoltativa).

Anno scolastico 2021/2022

Stage aziendali (facoltativo)

Tandem

INPS

Anno scolastico 2022/2023

Videolaboratori Anpal

Master Cosp



TECNICO ECONOMICO

Amministrazione Finanza e Marketing - Relazioni Internazionali per il Marketing - Sistemi Informativi Aziendali - Turismo

LICEO ARTISTICO

Grafico - Audiovisivo e Multimediale - Design

PROFESSIONALE

Servizi culturali e per lo spettacolo

METODOLOGIE

La metodologia didattica seguita è qui sinteticamente riassunta

	Ita	Sto	Ingl	Dir	Ec. pol	Ec. az	Infor	Mat e	Mot	Rel
Lezione frontale	2	2	2	2	2	3	3	3	2	2
Lavori di gruppo	1	1	0	0	0	1	0	1	3	2
Prove semistrutturate	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0
Attività di laboratorio	1	1	1	0	0	1	2	0	0	0
Problem solving	1	1	1	2	0	1	3	1	1	0
Gruppi di lavoro omogenei	0	0	0	0	0	0	0	0	3	0
Gruppi di lavoro non omogenei	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Attività di tutoring	0	0	0	1	1	0	1	0	0	0
Team teaching	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Didattica breve	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Insegnamento individualizzato	1	1	0	0	0	0	0	0	1	0
Attività di recupero - sostegno	0	0	1	1	1	1	1	1	0	0

Legenda: 0 = mai; 1 = talvolta; 2 = spesso; 3 = sistematicamente.



TECNICO ECONOMICO

Amministrazione Finanza e Marketing - Relazioni Internazionali per il Marketing - Sistemi Informativi Aziendali - Turismo

LICEO ARTISTICO

Grafico - Audiovisivo e Multimediale - Design

PROFESSIONALE

Servizi culturali e per lo spettacolo

In caso di attivazione della didattica a distanza per l'emergenza coronavirus è stato attivato/incrementato l'impiego dei seguenti strumenti:

	Ita	S t o	Ingl	Dir	Ec. p ol	Ec.az	Info r	Mat e	Mo t	Rel
Trasmissione e scambio di materiali didattici attraverso piattaforma digitale	X		X	X	X	X	X	X	X	X
Videolezioni in diretta	X		X				X		X	X
Videolezioni registrate	X									
Video didattici	X		X	X	X		X		X	X
Somministrazione di test online	X		X				X			



TECNICO ECONOMICO

Amministrazione Finanza e Marketing - Relazioni Internazionali per il Marketing - Sistemi Informativi Aziendali - Turismo

LICEO ARTISTICO

Grafico - Audiovisivo e Multimediale - Design

PROFESSIONALE

Servizi culturali e per lo spettacolo

STRUMENTI DIDATTICI

	Ita	St o	Ingl	Di r	Ec. pol	Ec.az	Infor	Mate	Mo t	Rel
Libri di testo	X	X	X	X	X	X	X	X	X	
Dispense o appunti	X	X		X			X			
Fotocopie	X	X	X	X	X	X		X		
DVD										
CD audio			X							
CD-rom										
Documenti							X			X
Proiettori				X	X					X
LIM	X	X	X	X	X	X		X	X	X
Testi non scolastici	X	X		X	X				X	X
Riviste, giornali				X	X				X	X
Atlanti/dizionari	X	X		X	X					
Codice Civile				X	X	X				
Costituzione Italiana	X	X		X	X					
Laboratorio informatico						X	X			
Laboratorio linguistico/multimediale			X							
Internet	X		X	X	X		X		X	X



TECNICO ECONOMICO

Amministrazione Finanza e Marketing - Relazioni Internazionali per il Marketing - Sistemi Informativi Aziendali - Turismo

LICEO ARTISTICO

Grafico - Audiovisivo e Multimediale - Design

PROFESSIONALE

Servizi culturali e per lo spettacolo

Scienze Motorie	Il suolo	Piccoli attrezzi	Grandi attrezzi	Campo da gioco	Libro di testo
Utilizzo	3	1	0	3	1

Legenda: 0 = mai; 1 = talvolta; 2 = spesso; 3 = sistematicamente.

TIPOLOGIA DELLE VERIFICHE

Tipologia di prove somministrate in sede disciplinare

INDICATORI E DESCRITTORI DELLA VALUTAZIONE

Criteri di valutazione

Si è fatto uso delle griglie di valutazione approvate in sede di coordinamento disciplinare e fatte proprie dal consiglio di classe (cfr. griglie allegate alle relazioni finali per singole discipline concordate in sede di coordinamento disciplinare e griglie di valutazione adottate per la correzione delle prove simulate fornite dal Ministero).

Strumenti di valutazione

Sia per la valutazione formativa sia per quella sommativa sono stati impiegati i seguenti strumenti:

	Ita	Sto	Ingl	Dir	Ec. pol	Ec.az	Infor	Mat e	Mot	Rel
Interrogazioni orali	2	2	2	2	2	2	2	2	2	1
Prove scritte e/o produzione di testi	2	2	2	2	2	2	2	2	1	2
Questionari	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Prove semistrutturate	1	1	1	1	1	1	1	0	0	0
Prove strutturate	1	1	1	1	1	1	1	0	1	0
Prove di laboratorio	0	0	0	0	0	0	3	0	0	0
Compiti a casa	3	3	2	1	1	3	3	2	0	1
Test attitudinali	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Esecuzioni individuali e di gruppo	0	0	0	0	0	0	1	0	3	2

Legenda: 0= mai; 1= talvolta; 2= spesso; 3= sistematicamente.



TECNICO ECONOMICO

Amministrazione Finanza e Marketing - Relazioni Internazionali per il Marketing - Sistemi Informativi Aziendali - Turismo

LICEO ARTISTICO

Grafico - Audiovisivo e Multimediale - Design

PROFESSIONALE

Servizi culturali e per lo spettacolo

PROVE DI SIMULAZIONE DELL'ESAME DI STATO

Simulazione di Prima Prova: 16 maggio 2023

Simulazione di Seconda Prova: 12 maggio 2023

Simulazione di Colloquio: ultima settimana dell'anno scolastico 2023

CRITERI PER L'ATTRIBUZIONE DEL CREDITO SCOLASTICO INDIVIDUATI DAL COLLEGIO DOCENTI

Per attribuire il limite maggiore di fascia si considerano:

1. la media dei voti (maggiore o uguale a 0,5)
2. la presenza di crediti formativi
3. la partecipazione ad attività integrative scolastiche

Crediti formativi: attività attestate, documentate, svolte con continuità in ambito extrascolastico di carattere:

- **Culturale:** corsi di lingua straniera, certificazioni linguistiche, cicli di conferenze, ECDL, crediti tandem, corsi di musica/canto presso conservatorio o scuole qualificate, corsi di arte presso Accademia, piazzamento di merito in concorsi o gare di carattere culturale o relativi all'indirizzo frequentato, corsi con attestato finale attinenti al percorso di studio, corsi di teatro
- **Sportivo:** attività sportive riconosciute dal CONI; corsi di danza presso scuole qualificate, brevetto bagnino, patente arbitro, di allenatore, di istruttore
- **Volontariato:** CRI, attività presso le parrocchie, associazioni volontariato, assistenza, tutela ambientale, archeologica, artistica

Partecipazione ad attività integrative scolastiche

- Rappresentanza responsabile negli organi collegiali di Istituto.
- Partecipazione a progetti non obbligatori organizzati dall'istituto
- Attività di tutor nel progetto di Peer tutoring

Precisazioni:

L'alunno ammesso a maggioranza all'esame di Stato rientrerà nel punteggio minimo stabilito dalla sua banda di oscillazione.

L'alunno che recupera il debito a settembre, con voto a maggioranza, rientrerà nel punteggio minimo stabilito dalla sua banda di oscillazione.

L'alunno che registra una media maggiore di nove avrà il massimo del punteggio, a prescindere dalla presenza o meno di credito formativo.

**TECNICO ECONOMICO**

Amministrazione Finanza e Marketing - Relazioni Internazionali per il Marketing - Sistemi Informativi Aziendali - Turismo

LICEO ARTISTICO

Grafico - Audiovisivo e Multimediale - Design

PROFESSIONALE

Servizi culturali e per lo spettacolo

Letto approvato e sottoscritto

Disciplina	Nominativo Docente	Firma
Lingua e Letteratura Italiana	Trombetta Maria Stella	
Storia	Trombetta Maria Stella	
Matematica	Di Sanzo Vincenzo	
Lingua Inglese	Franchetti Maria	
Diritto	Rigo Sandra	
Economia Politica	Rigo Sandra	
Economia aziendale	Berchioni Lucio	
Informatica	Bistaffa Cristiano	
Scienze Motorie e Sportive	Buccieri Andrea Michele	
Religione	Pozza Dina	

Legnago, 15/05/2023



TECNICO ECONOMICO

Amministrazione Finanza e Marketing - Relazioni Internazionali
per il Marketing - Sistemi Informativi Aziendali - Turismo

LICEO ARTISTICO

Grafico - Audiovisivo e Multimediale - Design

PROFESSIONALE

Servizi culturali e per lo spettacolo

RELAZIONI FINALI E

PROGRAMMI SVOLTI

NELLE SINGOLE

DISCIPLINE



TECNICO ECONOMICO

Amministrazione Finanza e Marketing - Relazioni Internazionali
per il Marketing - Sistemi Informativi Aziendali - Turismo

LICEO ARTISTICO

Grafico - Audiovisivo e Multimediale - Design

PROFESSIONALE

Servizi culturali e per lo spettacolo

CLASSE: 5SIA

DISCIPLINA: ITALIANO

DOCENTE: M. STELLA TROMBETTA

RELAZIONE FINALE - PROGRAMMA SVOLTO

a) Relazione sul percorso compiuto dalla classe nel corrente a.s.:2022/'23

La classe, che ho seguito nel triennio, ha raggiunto risultati mediamente buoni sia per quanto riguarda le conoscenze sia per quanto riguarda le competenze. Gli studenti hanno sempre dimostrato serietà e interesse verso la disciplina, partecipando alle lezioni in modo proficuo e svolgendo regolarmente i compiti assegnati per casa. L'impegno costante ha portato un gruppo di studenti, con una buona propensione e assiduità nello studio, a conseguire buone capacità di analisi e di sintesi, elaborando confronti e collegamenti tra gli argomenti.

Un piccolo gruppo, con impegno discontinuo, pur raggiungendo risultati sufficienti, ha conseguito una conoscenza frammentaria e disorganica dei contenuti.

Per quanto riguarda la partecipazione degli alunni al dialogo educativo, spesso è stato necessario guidarli e stimolarli per consolidare in particolare le competenze comunicative nella produzione orale, i collegamenti interdisciplinari e la rielaborazione personale.

Sotto l'aspetto disciplinare, la classe ha sempre mantenuto, nei confronti dell'insegnante, un comportamento corretto e rispettoso. La frequenza scolastica è stata per lo più costante nel corso di tutto l'anno. I rapporti con le famiglie sono stati sempre corretti e costruttivi.

b) Attività interdisciplinari svolte in collaborazione con i colleghi:

Illustrazione di quelle effettuate e giudizio sui risultati:

	Giudizio (1=min 5=max)				
	1	2	3	4	5
ED. CIVICA	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	X	<input type="checkbox"/>
	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Scala: 1=risultati minimi, 3= risultati medi, 5= massimo risultato

c) Ostacoli ed incentivi all'insegnamento nella classe:

a) Fattori che hanno **ostacolato** un proficuo insegnamento:



TECNICO ECONOMICO

Amministrazione Finanza e Marketing - Relazioni Internazionali
per il Marketing - Sistemi Informativi Aziendali - Turismo

LICEO ARTISTICO

Grafico - Audiovisivo e Multimediale - Design

PROFESSIONALE

Servizi culturali e per lo spettacolo

1	<i>Scarsa partecipazione degli studenti al dialogo educativo</i>	X
2	<i>Manca di prerequisiti</i>	<input type="checkbox"/>
3	<i>Le assenze degli alunni</i>	<input type="checkbox"/>
4	<i>Altro (indicare):</i>	<input type="checkbox"/>

<i>b) Fattori che hanno incentivato l'insegnamento:</i>		
1	<i>Scambio di esperienze con colleghi</i>	X
2	<i>Interesse e richieste degli alunni</i>	<input type="checkbox"/>
3	<i>Altro (indicare):</i>	

d) Ostacoli ed incentivi all'apprendimento degli allievi della classe:

<i>a) Fattori che hanno ostacolato l'apprendimento:</i>		
1	<i>Scarsa applicazione (da parte di qualche alunno)</i>	x
2	<i>Manca di prerequisiti</i>	<input type="checkbox"/>
3	<i>Manca di interesse per la materia</i>	<input type="checkbox"/>
4	<i>Manca di metodo di studio</i>	<input type="checkbox"/>
5	<i>Altro (indicare)</i>	

<i>b) Fattori che hanno incentivato l'apprendimento:</i>		
1	<i>Coinvolgimento degli alunni nella didattica</i>	<input type="checkbox"/>
2	<i>Utilizzo sussidi didattici audiovisivi</i>	X
3	<i>Utilizzo dei laboratori</i>	<input type="checkbox"/>
4	<i>Visite guidate</i>	<input type="checkbox"/>
5	<i>Altro (indicare):</i>	

e) Giudizio sul raggiungimento degli obiettivi educativi programmati per la classe:



TECNICO ECONOMICO

Amministrazione Finanza e Marketing - Relazioni Internazionali
per il Marketing - Sistemi Informativi Aziendali - Turismo

LICEO ARTISTICO

Grafico - Audiovisivo e Multimediale - Design

PROFESSIONALE

Servizi culturali e per lo spettacolo

<input type="checkbox"/>	<i>Obiettivi pienamente raggiunti</i>
X	<i>Obiettivi raggiunti</i>
<input type="checkbox"/>	<i>Obiettivi parzialmente raggiunti</i>
<input type="checkbox"/>	<i>Obiettivi non raggiunti</i>

- f) Sportello recupero Recupero in itinere X Recupero in classe per
singola materia Sospensione nell'avanzamento della programmazione

N o	<input type="checkbox"/>
Si	<input type="checkbox"/>

*Nel corso dell'anno sono state attivate
forme di recupero se "Si" un giudizio
sulla sua efficacia:*

Materie	Giudizio (1=min 5=max)				
	1	2	3	4	5
	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Scala: 1=minimo di efficacia, 3= media efficacia, 5= massimo di efficacia

- g) **La programmazione personale di classe di inizio anno**

é servita come guida al lavoro didattico per quanto riguarda:

<i>distribuzione temporale dei contenuti</i>	Si	x	<i>In parte</i>	<input type="checkbox"/>	N o	<input type="checkbox"/>
<i>obiettivi da raggiungere</i>	Si	<input type="checkbox"/>	<i>In parte</i>	<input type="checkbox"/>	N o	<input type="checkbox"/>
<i>la verifica e la valutazione</i>	Si	<input type="checkbox"/>	<i>In parte</i>	<input type="checkbox"/>	N o	<input type="checkbox"/>

- h) **Profitto realizzato dagli alunni della classe**



TECNICO ECONOMICO

Amministrazione Finanza e Marketing - Relazioni Internazionali per il Marketing - Sistemi Informativi Aziendali - Turismo

LICEO ARTISTICO

Grafico - Audiovisivo e Multimediale - Design

PROFESSIONALE

Servizi culturali e per lo spettacolo

Numero degli alunni con risultati:

<i>Elevati</i>	2
<i>Medi</i>	16
<i>Al di sotto delle aspettative</i>	3
<i>Totale allievi</i>	21

i) **Giudizio sul clima educativo mediamente percepito:**

<i>Collaborativo</i>	X	<i>Ricettivo</i>	<input type="checkbox"/>	<i>Passivo</i>	<input type="checkbox"/>	<i>Indifferente</i>	<input type="checkbox"/>	<i>Negativo</i>	<input type="checkbox"/>
----------------------	---	------------------	--------------------------	----------------	--------------------------	---------------------	--------------------------	-----------------	--------------------------

j) **Comportamento e grado di collaborazione riscontrato negli alunni della classe:**

<i>Costruttivo</i>	X	<i>Indifferente</i>	<input type="checkbox"/>	<i>Negativo</i>	<input type="checkbox"/>
--------------------	---	---------------------	--------------------------	-----------------	--------------------------

k) **Collaborazione Scuola – Famiglia:**

Giudizio sulla situazione osservata

<i>Positivo</i>	X	<i>Formale</i>	<input type="checkbox"/>	<i>Negativo</i>	<input type="checkbox"/>
-----------------	---	----------------	--------------------------	-----------------	--------------------------

PROGRAMMA SVOLTO

- Obiettivi conseguiti in termini di conoscenze competenze capacità (fare esplicito riferimento anche alle eventuali modifiche occorse in seguito all'attivazione della didattica a distanza)**



TECNICO ECONOMICO

Amministrazione Finanza e Marketing - Relazioni Internazionali
per il Marketing - Sistemi Informativi Aziendali - Turismo

LICEO ARTISTICO

Grafico - Audiovisivo e Multimediale - Design

PROFESSIONALE

Servizi culturali e per lo spettacolo

Competenze

Padroneggiare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana, riconoscere le linee essenziali della storia delle idee, della cultura, della letteratura e delle arti, orientarsi tra i testi degli autori fondamentali, utilizzare strumenti culturali per porsi con atteggiamento razionale e critico di fronte alla realtà, acquisire le linee di sviluppo del patrimonio letterario, storico - artistico italiano, comprendere e contestualizzare, attraverso l'analisi testuale, le opere più significative della tradizione culturale del nostro paese.

Abilità

- Contestualizzare, la vita, la poetica, l'opera e l'epoca dell'autore - saper leggere, operare parafrasi, comprendere il significato letterale - interpretare, individuare temi, operare collegamenti intertestuali e interdisciplinari. - saper analizzare un testo attraverso una lettura complessa e creativa esponendone con chiarezza il significato - saper produrre analisi testuali critico interpretative.

Conoscenze

LETTERATURA DEL '900 : Verga, Ungaretti, Pascoli, D'Annunzio, Svevo, Pirandello, Montale.

2. Programma svolto

Contenuti	Tempi di realizzazione
<p>PROGRAMMA SVOLTO DI LINGUA E LETTERATURA ITALIANA TUTTI GLI ARGOMENTI TRATTATI SONO PRESENTI NEI SEGUENTI LIBRI DI TESTO: -A.Terrile, P.Biglia, C.Terrile, “Zefiro”, Il Novecento e gli anni Duemila; Vol III 4.2, Pearson</p> <p>-A.Terrile, P.Biglia, C.Terrile, “Zefiro”, La seconda metà dell'Ottocento; Vol III 4.1, Pearson</p> <ul style="list-style-type: none"> ● L'Italia a fine 800 - Naturalismo e realismo: la tendenza al realismo, l'unione tra scienza e la letteratura. Il classicismo post-unitario: Emile Zola ● Verismo italiano: le similitudine e le differenze tra Naturalismo e Verismo. ● Giovanni Verga: -La vita -La poetica: la visione del mondo di Verga e la poetica verista <p>I principali testi della poetica verista: -“Fantasticheria”</p> <p>da “Vita dei campi” “Rosso malpelo” “La Lupa”</p> <p>da “I Malavoglia” “La partenza di Ntoni e l'affare dei lupini” “Il naufragio della Provvidenza”</p>	<p>Settembre/ottobre</p>



TECNICO ECONOMICO

Amministrazione Finanza e Marketing - Relazioni Internazionali
per il Marketing - Sistemi Informativi Aziendali - Turismo

LICEO ARTISTICO

Grafico - Audiovisivo e Multimediale - Design

PROFESSIONALE

Servizi culturali e per lo spettacolo

<p>“Padron ‘Ntoni e il giovane ‘Ntoni: due visioni del mondo a confronto” “Il ritorno di 'Ntoni alla casa del nespolo”</p> <p>da “Novelle rusticane” “La roba”</p> <p>da “Mastro don Gesualdo” “Le sconfitte di Gesualdo” “La morte di Gesualdo”</p>	
<ul style="list-style-type: none"> • Giuseppe Ungaretti <p>-La vita -<i>Poetica</i>: le avanguardie: affinità e divergenze, il rifiuto della psicoanalisi nella letteratura, la continuità con i classici, il valore formale delle poesie e il suo compito morale.</p> <p>da L'Allegria: “Fratelli” ”Soldati” “ San Martino del Carso” “ Mattina” “Veglia “Fiumi”</p> <p>Le Avanguardie e il Modernismo Il Futurismo. L'Ermetismo</p> <p>Marinetti e il Manifesto del Futurismo.</p>	<p>Novembre</p>
<p>Il Simbolismo</p> <ul style="list-style-type: none"> • Giovanni Pascoli: <p>- La vita -Il fanciullino</p> <p>da Myricae: “ Lavandare” “X agosto” “Temporale” “Il lampo” “Il tuono”</p>	<p>Dicembre</p>



TECNICO ECONOMICO

Amministrazione Finanza e Marketing - Relazioni Internazionali
per il Marketing - Sistemi Informativi Aziendali - Turismo

LICEO ARTISTICO

Grafico - Audiovisivo e Multimediale - Design

PROFESSIONALE

Servizi culturali e per lo spettacolo

<p>dai Canti di Castelvecchio: “Il gelsomino notturno” - La grande Proletaria si è mossa: “La guerra di Libia, impresa gloriosa e necessaria”</p>	
<ul style="list-style-type: none"> ● Il Decadentismo: fondamenti filosofici, origini e periodizzazione. ● Estetismo: periodo, luogo, temi, stile, linguaggio, rappresentanti. ● Gabriele D’Annunzio: <p>- La vita - La poetica Da “Il piacere” “Un destino eccezionale intaccato dallo squilibrio”</p> <p>Da “Le Laudi”-Alcyone: “La sera fiesolana” “La pioggia nel pineto”</p> <p>Dal “Notturmo” “In balia di un udito ossessivo”</p>	Gennaio/Febr aio
<ul style="list-style-type: none"> ● Luigi Pirandello <p>- La vita - Le opere - Il pensiero e la poetica</p> <p>da L’umorismo: “L’esempio della vecchia signora <imbellettata>” “La vita come continuo fluire” “L’arte umorista”</p> <p>da “Il fu Mattia Pascal”: (trama) “Lo <<strappo nel cielo di carta>> e la filosofia del “lanternino” “La conclusione” “Adriano Meis e il cagnolino”</p> <p>da “Novelle per un anno”: “La patente” “Il treno ha fischiato” “La carriola”</p> <p>da “Uno, nessuno, centomila”: “Il naso e la rinuncia al proprio nome”</p> <p>da “I quaderni di Serafino Gubbio” “Le macchine voraci”</p>	Marzo



TECNICO ECONOMICO

Amministrazione Finanza e Marketing - Relazioni Internazionali
per il Marketing - Sistemi Informativi Aziendali - Turismo

LICEO ARTISTICO

Grafico - Audiovisivo e Multimediale - Design

PROFESSIONALE

Servizi culturali e per lo spettacolo

<ul style="list-style-type: none"> • Italo Svevo <p>-Vita -La poetica -La figura dell'inetto e la psicoanalisi</p> <p>da “La coscienza di Zeno” “Il fumo” “Zeno e il padre” “Augusta: la salute e la malattia” “La pagina finale”</p>	Aprile
<ul style="list-style-type: none"> • Eugenio Montale <p>- La vita - Le opere - Il pensiero e la poetica - Il “male di vivere” e la poesia degli oggetti - Le figure femminili - Le scelte stilistiche ed espressive</p> <p>da “Ossi di seppia”: “Merigiare pallido e assorto” “Spesso il male di vivere ho incontrato” “Non chiederci la parola che squadri da ogni lato”</p> <p>Da “Le occasioni” “Non recidere forbice quell volto</p>	Maggio
Tipologia A-B-C	Tutto l'anno

3. Programma svolto in relazione all'insegnamento di Educazione Civica:

Contenuti	Tempi di realizzazione
Parità di genere: l'emancipazione femminile (obiettivo 5)	Novembre

4. Metodologie (fare esplicito riferimento anche alle innovazioni introdotte in seguito all'attivazione della didattica a distanza):



TECNICO ECONOMICO

Amministrazione Finanza e Marketing - Relazioni Internazionali
per il Marketing - Sistemi Informativi Aziendali - Turismo

LICEO ARTISTICO

Grafico - Audiovisivo e Multimediale - Design

PROFESSIONALE

Servizi culturali e per lo spettacolo

Lezione frontale, lezione partecipata, lezione con uso di strumenti tecnologici

DAD: utilizzo di G SUITE, classroom, videoconferenze di spiegazioni e confronto, restituzione degli elaborati corretti tramite posta elettronica, comunicazioni in RE.

5. Materiali didattici utilizzati (fare esplicito riferimento anche alle innovazioni introdotte in seguito all'attivazione della didattica a distanza):

Libro di testo, appunti, DVD, LIM, riviste, Internet, testi, video da rai Storia

DAD: Agenda, Annotazioni del Registro elettronico, Agenda di RE, e-mail, Classroom, Meet.

6. Verifica e valutazione – strumenti utilizzati - frequenza di utilizzo

Tipologia	1	2	3	4	5
Interrogazioni orali	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	x	<input type="checkbox"/>
Interrogazioni scritte/tests	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Prove scritte individuali	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Prove scritte di gruppo	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Altro:	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Scala: 1=minimo utilizzo, 3= medio utilizzo, 5= massimo utilizzo

7. Verifica e valutazione – eventuali difficoltà incontrate

Nessuna difficoltà	x
Scarsa collaborazione degli alunni	<input type="checkbox"/>
Manca di confronto con i colleghi	<input type="checkbox"/>
Aspettative non rispondenti al reale livello della classe	<input type="checkbox"/>
Altro (indicare):	



TECNICO ECONOMICO

Amministrazione Finanza e Marketing - Relazioni Internazionali
per il Marketing - Sistemi Informativi Aziendali - Turismo

LICEO ARTISTICO

Grafico - Audiovisivo e Multimediale - Design

PROFESSIONALE

Servizi culturali e per lo spettacolo

L'INSEGNANTE

Legnago, 11 Maggio 2023

Prof. M. Stella Trombetta

I RAPPRESENTANTI DI CLASSE

CLASSE: 5 sia

DISCIPLINA: STORIA

DOCENTE: M. STELLA TROMBETTA

RELAZIONE FINALE - PROGRAMMA SVOLTO

a) Relazione sul percorso compiuto dalla classe nel corrente a.s.: 2022/2023

La classe, che ho seguito nel triennio, ha raggiunto risultati mediamente buoni sia per quanto riguarda le conoscenze sia per quanto riguarda le competenze. Gli studenti hanno sempre dimostrato serietà e interesse verso la disciplina, partecipando alle lezioni in modo proficuo e svolgendo regolarmente i compiti assegnati per casa. L'impegno costante ha portato un gruppo di studenti, con una buona propensione e assiduità nello studio, a conseguire buone capacità di analisi e di sintesi, elaborando confronti e collegamenti tra gli argomenti.

Un piccolo gruppo, con impegno discontinuo, pur raggiungendo risultati sufficienti, ha conseguito una conoscenza frammentaria e disorganica dei contenuti.

Per quanto riguarda la partecipazione degli alunni al dialogo educativo, spesso è stato necessario guidarli e stimolarli per consolidare in particolare le competenze comunicative nella produzione orale, i collegamenti interdisciplinari e la rielaborazione personale.

Sotto l'aspetto disciplinare, la classe ha sempre mantenuto, nei confronti dell'insegnante, un comportamento corretto e rispettoso. La frequenza scolastica è stata per lo più costante nel corso di tutto l'anno. I rapporti con le famiglie sono stati sempre corretti e costruttivi.

b) Attività interdisciplinari svolte in collaborazione con i colleghi:

Illustrazione di quelle effettuate e giudizio sui risultati:

	Giudizio (1=min 5=max)				
	1	2	3	4	5
Ed. civica	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	X	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>



TECNICO ECONOMICO

Amministrazione Finanza e Marketing - Relazioni Internazionali
per il Marketing - Sistemi Informativi Aziendali - Turismo

LICEO ARTISTICO

Grafico - Audiovisivo e Multimediale - Design

PROFESSIONALE

Servizi culturali e per lo spettacolo

	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Scala: 1=risultati minimi, 3= risultati medi, 5= massimo risultato

c) Ostacoli ed incentivi all'insegnamento nella classe:

a) Fattori che hanno <i>ostacolato</i> un proficuo insegnamento:		
1	Scarsa partecipazione degli studenti al dialogo educativo	<input type="checkbox"/>
2	Manca di prerequisiti	<input type="checkbox"/>
3	Le assenze degli alunni	<input type="checkbox"/>
4	Altro (indicare): nessun ostacolo	<input type="checkbox"/>

b) Fattori che hanno <i>incentivato</i> l'insegnamento:		
1	Scambio di esperienze con colleghi	<input type="checkbox"/>
2	Interesse e richieste degli alunni	X
3	Altro (indicare):	

d) Ostacoli ed incentivi all'apprendimento degli allievi della classe:

a) Fattori che hanno <i>ostacolato</i> l'apprendimento:		
1	Scarsa applicazione	<input type="checkbox"/>
2	Manca di prerequisiti	<input type="checkbox"/>
3	Manca di interesse per la materia	<input type="checkbox"/>
4	Manca di metodo di studio	<input type="checkbox"/>
5	Altro (indicare)	

b) Fattori che hanno <i>incentivato</i> l'apprendimento:		
1	Coinvolgimento degli alunni nella didattica	<input type="checkbox"/>
2	Utilizzo sussidi didattici audiovisivi	X



TECNICO ECONOMICO

Amministrazione Finanza e Marketing - Relazioni Internazionali per il Marketing - Sistemi Informativi Aziendali - Turismo

LICEO ARTISTICO

Grafico - Audiovisivo e Multimediale - Design

PROFESSIONALE

Servizi culturali e per lo spettacolo

3	Utilizzo dei laboratori	<input type="checkbox"/>
4	Visite guidate	<input type="checkbox"/>
5	Altro (indicare):	

e) Giudizio sul raggiungimento degli obiettivi educativi programmati per la classe:

<input type="checkbox"/>	Obiettivi pienamente raggiunti
X	Obiettivi raggiunti
<input type="checkbox"/>	Obiettivi parzialmente raggiunti
<input type="checkbox"/>	Obiettivi non raggiunti

f) Sportello recupero Recupero in itinere X Recupero in classe per singola materia Sospensione nell'avanzamento della programmazione

N	X
o	
Si	<input type="checkbox"/>

Nel corso dell'anno sono state attivate forme di recupero, se "Si" un giudizio sulla sua efficacia:

Materie	Giudizio (1=min 5=max)				
	1	2	3	4	5
	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Scala: 1=minimo di efficacia, 3= media efficacia, 5= massimo di efficacia

g) La programmazione personale di classe di inizio anno

é servita come guida al lavoro didattico per quanto riguarda:

distribuzione temporale dei contenuti	Si	X	In	<input type="checkbox"/>	N	<input type="checkbox"/>
---------------------------------------	----	---	----	--------------------------	---	--------------------------



TECNICO ECONOMICO

Amministrazione Finanza e Marketing - Relazioni Internazionali
per il Marketing - Sistemi Informativi Aziendali - Turismo

LICEO ARTISTICO

Grafico - Audiovisivo e Multimediale - Design

PROFESSIONALE

Servizi culturali e per lo spettacolo

			<i>parte</i>		<i>o</i>	
<i>obiettivi da raggiungere</i>	<i>Si</i>	X	<i>In parte</i>	<input type="checkbox"/>	<i>No</i>	<input type="checkbox"/>
<i>la verifica e la valutazione</i>	<i>Si</i>	X	<i>In parte</i>	<input type="checkbox"/>	<i>No</i>	<input type="checkbox"/>

h) Profitto realizzato dagli alunni della classe

Numero degli alunni con risultati:

<i>Elevati</i>	5
<i>Medi</i>	14
<i>Al di sotto delle aspettative</i>	2
<i>Totale allievi</i>	21

i) Giudizio sul clima educativo mediamente percepito:

<i>Collaborativo</i>	X	<i>Ricettivo</i>	<input type="checkbox"/>	<i>Passivo</i>	<input type="checkbox"/>	<i>Indifferente</i>	<input type="checkbox"/>	<i>Negativo</i>	<input type="checkbox"/>
----------------------	---	------------------	--------------------------	----------------	--------------------------	---------------------	--------------------------	-----------------	--------------------------

j) Comportamento e grado di collaborazione riscontrato negli alunni della classe:

<i>Costruttivo</i>	X	<i>Indifferente</i>	<input type="checkbox"/>	<i>Negativo</i>	<input type="checkbox"/>
--------------------	---	---------------------	--------------------------	-----------------	--------------------------

k) Collaborazione Scuola – Famiglia:

Giudizio sulla situazione osservata

<i>Positivo</i>	X	<i>Formale</i>	<input type="checkbox"/>	<i>Negativo</i>	<input type="checkbox"/>
-----------------	---	----------------	--------------------------	-----------------	--------------------------

PROGRAMMA SVOLTO

1. **Obiettivi conseguiti in termini di conoscenze competenze capacità** (*fare esplicito riferimento anche alle eventuali modifiche occorse in seguito all'attivazione della didattica a distanza*)

2. **Programma svolto**



TECNICO ECONOMICO

Amministrazione Finanza e Marketing - Relazioni Internazionali per il Marketing - Sistemi Informativi Aziendali - Turismo

LICEO ARTISTICO

Grafico - Audiovisivo e Multimediale - Design

PROFESSIONALE

Servizi culturali e per lo spettacolo

Contenuti	Tempi di realizzazione
<p>TUTTI GLI ARGOMENTI TRATTATI SONO PRESENTI NEI SEGUENTI LIBRI DI TESTO:</p> <p>G. Codovini, “ <i>Le Conseguenze della storia</i>”, Vol III, G. D’Anna editore.</p>	
<p>I GUERRA MONDIALE VOL: III CAP 1-CAP 2-CAP 3-CAP 4 <u>-La società di massa nella Belle Époque</u> <u>- L’età giolittiana.</u> <u>-Il sorgere di un nuovo nazionalismo:</u> I più importanti movimenti nazionalisti d’Europa. - <u>Le cause del conflitto</u> - Le due fasi della guerra e l’intervento italiano -“Il conflitto e la vittoria dell’Intesa” - I trattati di pace: trattato di Versailles, trattato di St.Germain, trattato di Neuilly -Conseguenze economiche e sociali della guerra -Il quadro politico del dopoguerra -Società delle Nazioni <u>- La rivoluzione russa:</u> -Gli antefatti della rivoluzione -Gli eventi della rivoluzione 1917 -La Rivoluzione di ottobre Il consolidamento del regime bolscevico <u>- La Repubblica di Weimar in Germania</u></p> <p>Approfondimenti: Video da Rai cultura “Belle Époque”- “L’impresa di Fiume”-.</p>	<p>Settembre/dicembre</p>
<p>IL FASCISMO <u>-La situazione dell’Italia postbellica</u> <u>-Il crollo dello Stato liberale</u> <u>-L’ultimo anno dei governi liberali</u> <u>-La costruzione del regime fascista</u> - La vittoria mutilata - Fase di normalizzazione - Delitto Matteotti - Il regime - Politica estera: Etiopia, Asse Roma – Berlino - Il confine orientale e le foibe</p> <p><u>Crisi economica e spinte autoritarie nel mondo</u> Gli Stati Uniti dal dopoguerra alla crisi del ‘29 La reazione alla crisi</p> <p>Approfondimenti: -Video da Rai cultura ” Le foibe”</p>	<p>Gennaio/febbraio</p>



TECNICO ECONOMICO

Amministrazione Finanza e Marketing - Relazioni Internazionali
per il Marketing - Sistemi Informativi Aziendali - Turismo

LICEO ARTISTICO

Grafico - Audiovisivo e Multimediale - Design

PROFESSIONALE

Servizi culturali e per lo spettacolo

<ul style="list-style-type: none"> • La fine degli zar. • La società delle nazioni. 	
<p>LA SECONDA GUERRA MONDIALE</p> <ul style="list-style-type: none"> -Il prologo del secondo conflitto mondiale -Gli ultimi anni di pace in Europa -Il regime nazista - Prima fase della guerra: 1939-1942 -La seconda fase della guerra -La Resistenza in Europa e in Italia -L spazio vitale, la razza, l'antibolscevismo e antisemitismo -Il confine orientale e le foibe <p>Approfondimenti: -Video da Rai cultura</p> <ul style="list-style-type: none"> - video "La notte dei cristalli" - video "Lo sbarco in Normandia" -video " La notte dei lunghi coltelli" -video "Lo sbarco in Sicilia" 	Marzo/aprile
<p>LA GUERRA FREDDA</p> <ul style="list-style-type: none"> - La guerra fredda: bipolarismo - Il nuovo ordine mondiale -ONU - La dottrina di Truman - Il piano Marshall - Patto Atlantico e Patto di Varsavia -Il muro di Berlino 	Aprile/maggio
<p>"L' Italia dalla nascita della Repubblica al boom economico</p> <p>"Miracolo economico" e i cambiamenti della società</p> <p>La nascita della Repubblica e la Costituzione</p> <p>Consumi e consumismo</p> <p>Il boom economico</p>	Maggio

3. Programma svolto in relazione all'insegnamento di Educazione Civica:

Contenuti	Tempi di realizzazione
La parità di genere nel mondo del lavoro	Novembre

4. Metodologie (fare esplicito riferimento anche alle innovazioni)



TECNICO ECONOMICO

Amministrazione Finanza e Marketing - Relazioni Internazionali per il Marketing - Sistemi Informativi Aziendali - Turismo

LICEO ARTISTICO

Grafico - Audiovisivo e Multimediale - Design

PROFESSIONALE

Servizi culturali e per lo spettacolo

introdotte in seguito all'attivazione della didattica a distanza):

DAD: Utilizzo di G SUITE, classroom, Meet, videolezioni e confronto, restituzione degli elaborati corretti tramite posta elettronica, comunicazioni in RE.

Lezione frontale. Lezione dialogata, brain-storming. Lavoro in piccoli gruppi. Ricerche ed approfondimenti. Studio individuale e domestico. Discussioni guidate su vari temi. Costruzione di schemi di sintesi (scalette, mappe...). Controllo costante del materiale e dei compiti, inteso come valorizzazione del tempo dedicato allo studio domestico

5. Materiali didattici utilizzati (fare esplicito riferimento anche alle innovazioni introdotte in seguito all'attivazione della didattica a distanza):

Libri di testo, atlante storico, appunti e schemi dalle lezioni, fotocopie fornite dal docente, video didattici e divulgativi, film, materiali web,

DAD: Agenda di RE, e-mail, corsi su Classroom, Meet, visione di filmati, documentari

6. Verifica e valutazione – strumenti utilizzati - frequenza di utilizzo

Tipologia	1	2	3	4	5
Interrogazioni orali	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	X	<input type="checkbox"/>
Interrogazioni scritte/tests	<input type="checkbox"/>	X	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Prove scritte individuali	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	X	<input type="checkbox"/>
Prove scritte di gruppo	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Altro:	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Scala: 1=minimo utilizzo, 3= medio utilizzo, 5= massimo utilizzo

7. Verifica e valutazione – eventuali difficoltà incontrate

Nessuna difficoltà	X
Scarsa collaborazione degli alunni	<input type="checkbox"/>

**TECNICO ECONOMICO**Amministrazione Finanza e Marketing - Relazioni Internazionali
per il Marketing - Sistemi Informativi Aziendali - Turismo**LICEO ARTISTICO**

Grafico - Audiovisivo e Multimediale - Design

PROFESSIONALE

Servizi culturali e per lo spettacolo

	<i>Mancanza di confronto con i colleghi</i>	<input type="checkbox"/>
	<i>Aspettative non rispondenti al reale livello della classe</i>	<input type="checkbox"/>
	<i>Altro (indicare):</i>	

LEGNAGO 11 MAGGIO 2023

L'INSEGNANTE

Prof.ssa M. STELLA TROMBETTA

I RAPPRESENTANTI DI CLASSE

CLASSE: 5BSIA

DISCIPLINA: ECONOMIA AZIENDALE

DOCENTE: BERCHIONI LUCIO

RELAZIONE FINALE - PROGRAMMA SVOLTO

a) Relazione sul percorso compiuto dalla classe nel corrente a.s.: NEL SEGUENTE ANNO SCOLASTICO LA CLASSE HA SEGUITO CON INTERESSE GLI ARGOMENTI PROPOSTI DIMOSTRANDO DISCRETO IMPEGNO ED APPLICAZIONE ; DOPO AVER RIPRESO ED APPROFONDITO LE MODALITA' DI ACQUISIZIONE E GESTIONE DELLE IMMOBILIZZAZIONI AZIENDALI , HO SVOLTO IL PROGRAMMA MINISTERIALE PER INTERO , SOFFERMANDOMI SOPRATTUTTO SULL'ELABORAZIONE SCRITTA DEI TEMI PROPOSTI , SENZA PERO ' L'ESPOSIZIONE ORALE CON L'UTILIZZO DI UNA TERMINOLOGIA TECNICA APPROPRIATA .

b) Attività interdisciplinari svolte in collaborazione con i colleghi:

Illustrazione di quelle effettuate e giudizio sui risultati:

	Giudizio (1=min 5=max)
--	------------------------



TECNICO ECONOMICO

Amministrazione Finanza e Marketing - Relazioni Internazionali
per il Marketing - Sistemi Informativi Aziendali - Turismo

LICEO ARTISTICO

Grafico - Audiovisivo e Multimediale - Design

PROFESSIONALE

Servizi culturali e per lo spettacolo

	1	2	3	4	5
	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Scala: 1=risultati minimi, 3= risultati medi, 5= massimo risultato

c) Ostacoli ed incentivi all'insegnamento nella classe:

a) Fattori che hanno ostacolato un proficuo insegnamento:		
1	Scarsa partecipazione degli studenti al dialogo educativo	<input type="checkbox"/>
2	Manca di prerequisiti	<input type="checkbox"/>
3	Le assenze degli alunni	<input type="checkbox"/>
4	Altro (indicare):	<input type="checkbox"/>

b) Fattori che hanno incentivato l'insegnamento:		
1	Scambio di esperienze con colleghi	<input type="checkbox"/>
2	Interesse e richieste degli alunni	X
3	Altro (indicare):	

d) Ostacoli ed incentivi all'apprendimento degli allievi della classe:

a) Fattori che hanno ostacolato l'apprendimento:		
1	Scarsa applicazione	<input type="checkbox"/>
2	Manca di prerequisiti	<input type="checkbox"/>
3	Manca di interesse per la materia	
4	Manca di metodo di studio	X
5	Altro (indicare)	

b) Fattori che hanno incentivato l'apprendimento:		



TECNICO ECONOMICO

Amministrazione Finanza e Marketing - Relazioni Internazionali
per il Marketing - Sistemi Informativi Aziendali - Turismo

LICEO ARTISTICO

Grafico - Audiovisivo e Multimediale - Design

PROFESSIONALE

Servizi culturali e per lo spettacolo

1	<i>Coinvolgimento degli alunni nella didattica</i>	X
2	<i>Utilizzo sussidi didattici audiovisivi</i>	<input type="checkbox"/>
3	<i>Utilizzo dei laboratori</i>	<input type="checkbox"/>
4	<i>Visite guidate</i>	<input type="checkbox"/>
5	<i>Altro (indicare):</i>	

e) Giudizio sul raggiungimento degli obiettivi educativi programmati per la classe:

<input type="checkbox"/>	<i>Obiettivi pienamente raggiunti</i>
X	<i>Obiettivi raggiunti</i>
<input type="checkbox"/>	<i>Obiettivi parzialmente raggiunti</i>
<input type="checkbox"/>	<i>Obiettivi non raggiunti</i>

f) Sportello recupero

Recupero in itinere

Recupero in classe per singola materia Sospensione nell'avanzamento della programmazione

N o	X
Si	<input type="checkbox"/>

Nel corso dell'anno sono state attivate forme di recupero se "Si" un giudizio sulla sua efficacia:

Materie	Giudizio (1=min 5=max)				
	1	2	3	4	5
	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Scala: 1=minimo di efficacia, 3= media efficacia, 5= massimo di efficacia



TECNICO ECONOMICO

Amministrazione Finanza e Marketing - Relazioni Internazionali
per il Marketing - Sistemi Informativi Aziendali - Turismo

LICEO ARTISTICO

Grafico - Audiovisivo e Multimediale - Design

PROFESSIONALE

Servizi culturali e per lo spettacolo

g) La programmazione personale di classe di inizio anno

é servita come guida al lavoro didattico per quanto riguarda:

<i>distribuzione temporale dei contenuti</i>	<i>Si</i>	X	<i>In parte</i>	<input type="checkbox"/>	<i>No</i>	<input type="checkbox"/>
<i>obiettivi da raggiungere</i>	<i>Si</i>	X	<i>In parte</i>	<input type="checkbox"/>	<i>No</i>	<input type="checkbox"/>
<i>la verifica e la valutazione</i>	<i>Si</i>	X	<i>In parte</i>	<input type="checkbox"/>	<i>No</i>	<input type="checkbox"/>

h) Profitto realizzato dagli alunni della classe

Numero degli alunni con risultati:

<i>Elevati</i>	14
<i>Medi</i>	4
<i>Al di sotto delle aspettative</i>	3
<i>Totale allievi</i>	21

i) Giudizio sul clima educativo mediamente percepito:

<i>Collaborativo</i>	<input type="checkbox"/>	<i>Ricettivo</i>	X	<i>Passivo</i>	<input type="checkbox"/>	<i>Indifferente</i>	<input type="checkbox"/>	<i>Negativo</i>	<input type="checkbox"/>
----------------------	--------------------------	------------------	---	----------------	--------------------------	---------------------	--------------------------	-----------------	--------------------------

j) Comportamento e grado di collaborazione riscontrato negli alunni della classe:

<i>Costruttivo</i>	X	<i>Indifferente</i>	<input type="checkbox"/>	<i>Negativo</i>	<input type="checkbox"/>
--------------------	---	---------------------	--------------------------	-----------------	--------------------------

k) Collaborazione Scuola – Famiglia:

Giudizio sulla situazione osservata

<i>Positivo</i>	X	<i>Formale</i>	<input type="checkbox"/>	<i>Negativo</i>	<input type="checkbox"/>
-----------------	---	----------------	--------------------------	-----------------	--------------------------

PROGRAMMA SVOLTO



TECNICO ECONOMICO

Amministrazione Finanza e Marketing - Relazioni Internazionali
per il Marketing - Sistemi Informativi Aziendali - Turismo

LICEO ARTISTICO

Grafico - Audiovisivo e Multimediale - Design

PROFESSIONALE

Servizi culturali e per lo spettacolo

- 1. Obiettivi conseguiti in termini di conoscenze competenze capacità** (*fare esplicito riferimento anche alle eventuali modifiche occorse in seguito all'attivazione della didattica a distanza*) **GLI ALUNNI SONO IN GRADO DI COMPIERE UNA CORRETTA RILEVAZIONE DEI FATTI AZIENDALI . APPLICANO I PRINCIPI E GLI STRUMENTI DELLA PROGRAMMAZIONE E DEL CONTROLLO DI GESTIONE ANALIZZANDONE I RISULTATI . SANNO ORIENTARSI NEL MERCATO DEI PRODOTTI FINANZIARI CON PARTICOLARE ATTENZIONE AI FINANZIAMENTI PROPOSTI DALLE AZIENDE DI CREDITO. UTILIZZANO IN MODO APPROPRIATO GLI STRUMENTI DELLA CONTABILITA' GESTIONALE PER RISOLVERE SPECIFICI PROBLEMI DI SCELTA. CONOSCONO LA NORMATIVA FISCALE IN VIGORE RELATIVA AL REDDITO DI IMPRESA COSI' DA POTER DETERMINARE ESATTAMENTE IL TOTALE IMPOSTE DOVUTE .UTILIZZANO APPROPRIATAMENTE L'ANALISI PER INDICI E FLUSSI AZIENDALI PER INTERPRETARE CHIARAMENTE LA SITUAZIONE ECONOMICA, FINANZIARIA E PATRIMONIALE DELL'AZIENDA**

2. Programma svolto

Contenuti	Tempi di realizzazione
CONTABILITA' GENERALE : IMMOBILIZZAZIONI ; BILANCI AZIENDALI E REVISIONE LEGALE	SETTEMBRE /OTTOBRE
CONTABILITÀ ' GESTIONALE : ANALISI DEI COSTI , SCELTE AZIENDALI	OTTOBRE /NOVEMBRE
PRODOTTI BANCARI PER LE IMPRESE : MAGGIORI PRESTITI BANCARI	DICEMBRE
STRATEGIE DI PIANIFICAZIONE E CONTABILITA' DI GESTIONE :	GENNAIO /FEBBRAIO
RICLASSIFICAZIONE BILANCIO /ANALISI PER INDICI E FLUSSI	MARZO /APRILE
FISCALITÀ D'IMPRESA: TUIR E PASSAGGIO DA REDDITO CIVILISTICO A FISCALE	MAGGIO

3. Programma svolto in relazione all'insegnamento di Educazione Civica:

Contenuti	Tempi di realizzazione



TECNICO ECONOMICO

Amministrazione Finanza e Marketing - Relazioni Internazionali
per il Marketing - Sistemi Informativi Aziendali - Turismo

LICEO ARTISTICO

Grafico - Audiovisivo e Multimediale - Design

PROFESSIONALE

Servizi culturali e per lo spettacolo

	ne
Il Made in Italy	2h
Educazione economica e finanziaria : il cittadino come contribuente responsabile	2h

- 4. Metodologie adottate :** *(fare esplicito riferimento anche alle innovazioni introdotte in seguito all'attivazione della didattica a distanza): La metodologia adottata e' stata prevalentemente basata sulla lezione frontale , esame di casi concreti con esercitazioni frequenti in classe ; si e' utilizzato assiduamente il libro di testo sia per la parte esplicativa che per le esercitazioni . Costante sono stati i riferimenti alle disposizioni normative oggi in vigore soprattutto con utilizzo del codice civile .*
- 5. Materiali didattici utilizzati** *(fare esplicito riferimento anche alle innovazioni introdotte in seguito all'attivazione della didattica a distanza):* **Utilizzo assiduo del libro di testo in uso e del codice civile , quest'ultimo soprattutto nella parte inerente la normativa relativa al bilancio ; uso della lim .**
- 6. Verifica e valutazione – strumenti utilizzati - frequenza di utilizzo**

Tipologia	1	2	3	4	5
Interrogazioni orali	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	X	<input type="checkbox"/>
Interrogazioni scritte/tests	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Prove scritte individuali	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	X	<input type="checkbox"/>
Prove scritte di gruppo	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Altro:	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Scala: 1=minimo utilizzo, 3= medio utilizzo, 5= massimo utilizzo

- 7. Verifica e valutazione – eventuali difficoltà incontrate**

1	Nessuna difficoltà	X
2	Scarsa collaborazione degli alunni	<input type="checkbox"/>
3	Manca di confronto con i colleghi	<input type="checkbox"/>



TECNICO ECONOMICO

Amministrazione Finanza e Marketing - Relazioni Internazionali
per il Marketing - Sistemi Informativi Aziendali - Turismo

LICEO ARTISTICO

Grafico - Audiovisivo e Multimediale - Design

PROFESSIONALE

Servizi culturali e per lo spettacolo

4	<i>Aspettative non rispondenti al reale livello della classe</i>	<input type="checkbox"/>
5	<i>Altro (indicare):</i>	

L'INSEGNANTE

Prof. BERCHIONI LUCIO

I RAPPRESENTANTI DI CLASSE



TECNICO ECONOMICO

Amministrazione Finanza e Marketing - Relazioni Internazionali
per il Marketing - Sistemi Informativi Aziendali - Turismo

LICEO ARTISTICO

Grafico - Audiovisivo e Multimediale - Design

PROFESSIONALE

Servizi culturali e per lo spettacolo

DISCIPLINA: MATEMATICA APPLICATA

DOCENTE: DI SANZO VINCENZO

RELAZIONE FINALE - PROGRAMMA SVOLTO

1. Relazione sul percorso compiuto dalla classe nel corrente a.s.:

La classe ha seguito con continuità le attività proposte e l'impegno profuso mediamente è risultato discreto. Nello studio della materia è stata considerata prioritaria l'acquisizione da parte degli alunni di uno studio ragionato, per far sì che la preparazione sia basata principalmente sui concetti e non sulla mera applicazione di formule.

Relativamente alla preparazione raggiunta, si segnala un piccolo gruppo di alunni maggiormente interessato che evidenzia una discreta e in qualche caso buona/ottima conoscenza degli argomenti trattati; un secondo gruppo, che conosce gli elementi fondamentali della disciplina. Solo qualche alunno presenta una preparazione frammentaria.

2. Attività interdisciplinari svolte in collaborazione con i colleghi:

Illustrazione di quelle effettuate e giudizio sui risultati:

	Giudizio (1=min 5=max)				
	1	2	3	4	5
	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Scala: 1=risultati minimi, 3= risultati medi, 5= massimo risultato

3. Ostacoli ed incentivi all'insegnamento nella classe:

a) Fattori che hanno ostacolato un proficuo insegnamento:		
1	Scarsa partecipazione degli studenti al dialogo educativo	<input type="checkbox"/>
2	Manca di prerequisiti	<input type="checkbox"/>
3	Le assenze degli alunni	<input type="checkbox"/>
4	Altro (indicare):	<input type="checkbox"/>



TECNICO ECONOMICO

Amministrazione Finanza e Marketing - Relazioni Internazionali
per il Marketing - Sistemi Informativi Aziendali - Turismo

LICEO ARTISTICO

Grafico - Audiovisivo e Multimediale - Design

PROFESSIONALE

Servizi culturali e per lo spettacolo

<i>b) Fattori che hanno incentivato l'insegnamento:</i>		
1	<i>Scambio di esperienze con colleghi</i>	<input checked="" type="checkbox"/>
2	<i>Interesse e richieste degli alunni</i>	<input type="checkbox"/>
3	<i>Altro (indicare):</i>	

4. Ostacoli ed incentivi all'apprendimento degli allievi della classe:

<i>a) Fattori che hanno ostacolato l'apprendimento:</i>		
1	<i>Scarsa applicazione</i>	<input type="checkbox"/>
2	<i>Mancanza di prerequisiti</i>	<input type="checkbox"/>
3	<i>Mancanza di interesse per la materia</i>	<input type="checkbox"/>
4	<i>Mancanza di metodo di studio</i>	<input type="checkbox"/>
5	<i>Altro (indicare)</i>	

<i>b) Fattori che hanno incentivato l'apprendimento:</i>		
1	<i>Coinvolgimento degli alunni nella didattica</i>	<input checked="" type="checkbox"/>
2	<i>Utilizzo sussidi didattici audiovisivi</i>	<input type="checkbox"/>
3	<i>Utilizzo dei laboratori</i>	<input type="checkbox"/>
4	<i>Visite guidate</i>	<input type="checkbox"/>
5	<i>Altro (indicare):</i>	

5. Giudizio sul raggiungimento degli obiettivi educativi programmati per la classe:

<input type="checkbox"/>	<i>Obiettivi pienamente raggiunti</i>
<input checked="" type="checkbox"/>	<i>Obiettivi raggiunti</i>
<input type="checkbox"/>	<i>Obiettivi parzialmente raggiunti</i>
<input type="checkbox"/>	<i>Obiettivi non raggiunti</i>



TECNICO ECONOMICO

Amministrazione Finanza e Marketing - Relazioni Internazionali
per il Marketing - Sistemi Informativi Aziendali - Turismo

LICEO ARTISTICO

Grafico - Audiovisivo e Multimediale - Design

PROFESSIONALE

Servizi culturali e per lo spettacolo

6. Sportello recupero Recupero in itinere Recupero in classe per singola materia
Sospensione nell'avanzamento della programmazione

No	<input checked="" type="checkbox"/>
Si	<input type="checkbox"/>

Nel corso dell'anno sono state attivate forme di recupero
se "Si" un giudizio sulla sua efficacia:

Materie	Giudizio (1=min 5=max)				
	1	2	3	4	5
Matematica	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Scala: 1=minimo di efficacia, 3= media efficacia, 5= massimo di efficacia

7. La programmazione personale di classe di inizio anno
è servita come guida al lavoro didattico per quanto riguarda:

distribuzione temporale dei contenuti	Si	<input checked="" type="checkbox"/>	In parte	<input type="checkbox"/>	No	<input type="checkbox"/>
obiettivi da raggiungere	Si	<input checked="" type="checkbox"/>	In parte	<input type="checkbox"/>	No	<input type="checkbox"/>
la verifica e la valutazione	Si	<input checked="" type="checkbox"/>	In parte	<input type="checkbox"/>	No	<input type="checkbox"/>

8. Profitto realizzato dagli alunni della classe

Numero degli alunni con risultati:

Elevati	3
Medi	14
Al di sotto delle aspettative	4
Totale allievi	21

9. Giudizio sul clima educativo mediamente percepito:

Collaborativo	<input type="checkbox"/>	Ricettivo	<input checked="" type="checkbox"/>	Passivo	<input type="checkbox"/>	Indifferente	<input type="checkbox"/>	Negativo	<input type="checkbox"/>
---------------	--------------------------	-----------	-------------------------------------	---------	--------------------------	--------------	--------------------------	----------	--------------------------



TECNICO ECONOMICO

Amministrazione Finanza e Marketing - Relazioni Internazionali
per il Marketing - Sistemi Informativi Aziendali - Turismo

LICEO ARTISTICO

Grafico - Audiovisivo e Multimediale - Design

PROFESSIONALE

Servizi culturali e per lo spettacolo

10. Comportamento e grado di collaborazione riscontrato negli alunni della classe:

Costruttivo	<input type="checkbox"/>	Indifferente	<input checked="" type="checkbox"/>	Negativo	<input type="checkbox"/>
-------------	--------------------------	--------------	-------------------------------------	----------	--------------------------

11. Collaborazione Scuola – Famiglia:

Giudizio sulla situazione osservata

Positivo	<input type="checkbox"/>	Formale	<input checked="" type="checkbox"/>	Negativo	<input type="checkbox"/>
----------	--------------------------	---------	-------------------------------------	----------	--------------------------

PROGRAMMA SVOLTO

1. Obiettivi conseguiti in termini di conoscenze competenze capacità (fare esplicito riferimento anche alle eventuali modifiche occorse in seguito all'attivazione della didattica a distanza):

Gli alunni conoscono i contenuti fondamentali del programma svolto. In particolare, relativamente alla ricerca operativa, le conoscenze dei problemi di scelta in condizione di certezza sono mediamente discrete per la maggior parte della classe.

Relativamente alle competenze acquisite, quasi tutti gli alunni sono in grado di utilizzare tecniche e strumenti di calcolo che consentono di risolvere problemi applicativi nel contesto economico-aziendale; individuare strategie appropriate per risolvere problemi in diversi ambiti; utilizzare gli strumenti del calcolo nella descrizione e modellizzazione di problemi di natura economica.

2. Programma svolto

Contenuti	Tempi di realizzazione
<p><u>Funzioni reali di due o più variabili reali</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ● Disequazioni e sistemi di disequazioni in due variabili <ul style="list-style-type: none"> a. Disequazioni di due variabili b. Sistemi di disequazioni di due variabili ● Elementi di geometria analitica ● Definizione di funzione reale di due variabili reali ● Dominio di una funzione ● Linee di livello ● Derivate parziali prime e calcolo di derivate ● Derivate di ordine superiore 	Settembre Novembre
<p><u>Massimi e minimi di funzioni di due variabili</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ● Massimi e minimi relativi 	Dicembre Febbraio



TECNICO ECONOMICO

Amministrazione Finanza e Marketing - Relazioni Internazionali
per il Marketing - Sistemi Informativi Aziendali - Turismo

LICEO ARTISTICO

Grafico - Audiovisivo e Multimediale - Design

PROFESSIONALE

Servizi culturali e per lo spettacolo

<ul style="list-style-type: none"> a. Ricerca dei massimi e minimi relativi mediante le linee di livello b. Ricerca dei massimi e minimi relativi mediante le derivate • Massimi e minimi vincolati <ul style="list-style-type: none"> a. Ricerca dei massimi e minimi vincolati mediante le linee di livello b. Ricerca dei massimi e minimi vincolati mediante le derivate (senza far uso del metodo dei moltiplicatori di Lagrange) • Massimi e minimi assoluti in un insieme chiuso e limitato • Massimi e minimi assoluti di funzioni lineari con vincoli lineari <ul style="list-style-type: none"> a. Funzioni lineari di due variabili b. Ricerca dei massimi e minimi della funzione di due variabili 	
<p>Problemi di decisione in condizioni di certezza</p> <ul style="list-style-type: none"> • Scopo e metodi della ricerca operativa • Modelli matematici. Problemi di scelta • Scelte in condizioni di certezza con effetti immediati: <ul style="list-style-type: none"> a. problemi di scelta nel caso continuo b. problemi di scelta nel caso discreto c. problemi di scelta fra due alternative d. problema delle scorte e. scelte in condizioni di certezza con effetti differiti: criterio dell'attualizzazione 	<p>Marzo Aprile Maggio</p>
<p>Programma da svolgere dopo il 15 maggio 2023</p>	
<p>Programmazione lineare</p> <ul style="list-style-type: none"> a. generalità b. problemi di programmazione lineare in 2 incognite 	<p>Maggio Giugno</p>

3. Programma svolto in relazione all'insegnamento di Educazione Civica:

Contenuti	Tempi di realizzazione
-----------	------------------------

4. Metodologie (fare esplicito riferimento anche alle innovazioni introdotte in seguito all'attivazione della didattica a distanza):

<ul style="list-style-type: none"> • Lezione frontale • Uso del libro di testo • Uso di appunti • Esempi svolti dall'insegnante • Recupero in itinere • Classroom

5. Materiali didattici utilizzati (fare esplicito riferimento anche alle innovazioni introdotte in



TECNICO ECONOMICO

Amministrazione Finanza e Marketing - Relazioni Internazionali
per il Marketing - Sistemi Informativi Aziendali - Turismo

LICEO ARTISTICO

Grafico - Audiovisivo e Multimediale - Design

PROFESSIONALE

Servizi culturali e per lo spettacolo

seguito all'attivazione della didattica a distanza):

Libro di testo: "Matematica a colori – Edizione rossa Vol. 5"
Autore: Leonardo sasso
Editore: Petrini

Schede: condivise dal docente su classroom

6. Verifica e valutazione – strumenti utilizzati - frequenza di utilizzo

Tipologia	1	2	3	4	5
<i>Interrogazioni orali</i>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<i>Interrogazioni scritte/tests</i>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<i>Prove scritte individuali</i>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<i>Prove scritte di gruppo</i>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<i>Altro:</i>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Scala: 1=minimo utilizzo, 3= medio utilizzo, 5= massimo utilizzo

7. Verifica e valutazione – eventuali difficoltà incontrate

1	<i>Nessuna difficoltà</i>	<input checked="" type="checkbox"/>
2	<i>Scarsa collaborazione degli alunni</i>	<input type="checkbox"/>
3	<i>Manca di confronto con i colleghi</i>	<input type="checkbox"/>
4	<i>Aspettative non rispondenti al reale livello della classe</i>	<input type="checkbox"/>
5	<i>Altro (indicare):</i>	

L'INSEGNANTE

Prof. Vincenzo Di Sanzo

I RAPPRESENTANTI DI CLASSE



TECNICO ECONOMICO

Amministrazione Finanza e Marketing - Relazioni Internazionali
per il Marketing - Sistemi Informativi Aziendali - Turismo

LICEO ARTISTICO

Grafico - Audiovisivo e Multimediale - Design

PROFESSIONALE

Servizi culturali e per lo spettacolo

DISCIPLINA: Inglese

DOCENTE: Maria Franchetti

RELAZIONE FINALE - PROGRAMMA SVOLTO

1. Relazione sul percorso compiuto dalla classe nel corrente a.s.:

Generalmente gli studenti hanno dimostrato un discreto interesse verso la disciplina, partecipando alle lezioni e svolgendo regolarmente i compiti assegnati per casa. L'impegno è stato costante per tutti, ma la predisposizione alla lingua inglese risulta alquanto diversificata tra gli studenti. La classe può essere così suddivisa in due gruppi: un primo gruppo, più ristretto, ha raggiunto una buona conoscenza degli argomenti trattati e sa esprimersi con una certa fluidità in L2, un secondo gruppo, più numeroso, ha raggiunto una discreta conoscenza, studiando soprattutto a memoria, ma raggiungendo, comunque, risultati più che sufficienti.

Gli studenti sono stati collaborativi tra di loro e con l'insegnante, chiedendo ulteriori spiegazioni quando gli argomenti non risultavano chiari, rendendo, così, efficace il lavoro svolto insieme.

La frequenza scolastica degli alunni è stata generalmente assidua durante tutto il periodo.

I rapporti con le famiglie sono stati corretti e costruttivi.

2. Attività interdisciplinari svolte in collaborazione con i colleghi:

Illustrazione di quelle effettuate e giudizio sui risultati:

	Giudizio (1=min 5=max)				
	1	2	3	4	5
CLIL	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	X	<input type="checkbox"/>
	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Scala: 1=risultati minimi, 3= risultati medi, 5= massimo risultato

3. Ostacoli ed incentivi all'insegnamento nella classe:

a) Fattori che hanno ostacolato un proficuo insegnamento:		
1	Scarsa partecipazione degli studenti al dialogo educativo	<input type="checkbox"/>



TECNICO ECONOMICO

Amministrazione Finanza e Marketing - Relazioni Internazionali
per il Marketing - Sistemi Informativi Aziendali - Turismo

LICEO ARTISTICO

Grafico - Audiovisivo e Multimediale - Design

PROFESSIONALE

Servizi culturali e per lo spettacolo

2	<i>Mancanza di prerequisiti</i>	<input type="checkbox"/>
3	<i>Le assenze degli alunni</i>	<input type="checkbox"/>
4	<i>Altro (indicare)</i>	

<i>b) Fattori che hanno incentivato l'insegnamento:</i>		
1	<i>Scambio di esperienze con colleghi</i>	<input type="checkbox"/>
2	<i>Interesse e richieste degli alunni</i>	<input checked="" type="checkbox"/>
3	<i>Altro (indicare):</i>	

4. Ostacoli ed incentivi all'apprendimento degli allievi della classe:

<i>a) Fattori che hanno ostacolato l'apprendimento:</i>		
1	<i>Scarsa applicazione</i>	<input type="checkbox"/>
2	<i>Mancanza di prerequisiti</i>	<input type="checkbox"/>
3	<i>Mancanza di interesse per la materia</i>	<input type="checkbox"/>
4	<i>Mancanza di metodo di studio</i>	<input type="checkbox"/>
5	<i>Altro (indicare)</i>	

<i>b) Fattori che hanno incentivato l'apprendimento:</i>		
1	<i>Coinvolgimento degli alunni nella didattica</i>	<input checked="" type="checkbox"/>
2	<i>Utilizzo sussidi didattici audiovisivi</i>	<input checked="" type="checkbox"/>
3	<i>Utilizzo dei laboratori</i>	<input type="checkbox"/>
4	<i>Visite guidate</i>	<input type="checkbox"/>
5	<i>Altro (indicare):</i>	

5. Giudizio sul raggiungimento degli obiettivi educativi programmati per la classe:

<input type="checkbox"/>	<i>Obiettivi pienamente raggiunti</i>
--------------------------	---------------------------------------



TECNICO ECONOMICO

Amministrazione Finanza e Marketing - Relazioni Internazionali
per il Marketing - Sistemi Informativi Aziendali - Turismo

LICEO ARTISTICO

Grafico - Audiovisivo e Multimediale - Design

PROFESSIONALE

Servizi culturali e per lo spettacolo

<input checked="" type="checkbox"/>	<i>Obiettivi raggiunti</i>
<input type="checkbox"/>	<i>Obiettivi parzialmente raggiunti</i>
<input type="checkbox"/>	<i>Obiettivi non raggiunti</i>

6. **Sportello recupero** **Recupero in itinere** **Recupero in classe per singola materia**
Sospensione nell'avanzamento della programmazione

<i>No</i>	<input checked="" type="checkbox"/>
<i>Si</i>	<input type="checkbox"/>

Nel corso dell'anno sono state attivate forme di recupero se "Si" un giudizio sulla sua efficacia:

Materie	Giudizio (1=min 5=max)				
	1	2	3	4	5
	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Scala: 1=minimo di efficacia, 3= media efficacia, 5= massimo di efficacia

7. **La programmazione personale di classe di inizio anno**
é servita come guida al lavoro didattico per quanto riguarda:

<i>distribuzione temporale dei contenuti</i>	<i>Si</i>	<input checked="" type="checkbox"/>	<i>In parte</i>	<input type="checkbox"/>	<i>No</i>	<input type="checkbox"/>
<i>obiettivi da raggiungere</i>	<i>Si</i>	<input checked="" type="checkbox"/>	<i>In parte</i>	<input type="checkbox"/>	<i>No</i>	<input type="checkbox"/>
<i>la verifica e la valutazione</i>	<i>Si</i>	<input checked="" type="checkbox"/>	<i>In parte</i>	<input type="checkbox"/>	<i>No</i>	<input type="checkbox"/>

8. **Profitto realizzato dagli alunni della classe**

Numero degli alunni con risultati:

<i>Elevati</i>	8
<i>Medi</i>	13



TECNICO ECONOMICO

Amministrazione Finanza e Marketing - Relazioni Internazionali
per il Marketing - Sistemi Informativi Aziendali - Turismo

LICEO ARTISTICO

Grafico - Audiovisivo e Multimediale - Design

PROFESSIONALE

Servizi culturali e per lo spettacolo

<i>Al di sotto delle aspettative</i>	
<i>Totale allievi</i>	21

9. Giudizio sul clima educativo mediamente percepito:

<i>Collaborativo</i>	<input type="checkbox"/>	<i>Ricettivo</i>	<input checked="" type="checkbox"/>	<i>Passivo</i>	<input type="checkbox"/>	<i>Indifferente</i>	<input type="checkbox"/>	<i>Negativo</i>	<input type="checkbox"/>
----------------------	--------------------------	------------------	-------------------------------------	----------------	--------------------------	---------------------	--------------------------	-----------------	--------------------------

10. Comportamento e grado di collaborazione riscontrato negli alunni della classe:

<i>Costruttivo</i>	<input checked="" type="checkbox"/>	<i>Indifferente</i>	<input type="checkbox"/>	<i>Negativo</i>	<input type="checkbox"/>
--------------------	-------------------------------------	---------------------	--------------------------	-----------------	--------------------------

11. Collaborazione Scuola – Famiglia:

Giudizio sulla situazione osservata

<i>Positivo</i>	<input checked="" type="checkbox"/>	<i>Formale</i>	<input type="checkbox"/>	<i>Negativo</i>	<input type="checkbox"/>
-----------------	-------------------------------------	----------------	--------------------------	-----------------	--------------------------

PROGRAMMA SVOLTO

1. Obiettivi conseguiti in termini di conoscenze competenze capacità (*fare esplicito riferimento anche alle eventuali modifiche occorse in seguito all'attivazione della didattica a distanza*):

- Consolidamento delle quattro abilità di base (listening, speaking, reading, writing)
- Con particolare riguardo allo speaking, capacità di esprimersi oralmente in maniera fluente, sia su argomenti discorsivi, di attualità, di vita quotidiana, sia sugli argomenti inerenti al programma studiato.
- Utilizzazione corretta del lessico microlinguistico con esposizione fluida e corretta relativamente agli argomenti studiati, dove, eventuali errori, non sono rilevanti ai fini della comprensione globale.
- Conoscenza degli argomenti proposti in corso d'anno.

2. Programma svolto

Contenuti	Tempi di realizzazione
Cultural context: milestones in American history; America's Industrial Revolution; the Great Depression; the Wall Street Crash; the New Deal	sett.
Globalisation and global issues: a digital world; the world wide web; the digital divide; global trade; global companies; global warming and the	sett.ott.



TECNICO ECONOMICO

Amministrazione Finanza e Marketing - Relazioni Internazionali
per il Marketing - Sistemi Informativi Aziendali - Turismo

LICEO ARTISTICO

Grafico - Audiovisivo e Multimediale - Design

PROFESSIONALE

Servizi culturali e per lo spettacolo

greenhouse effect; renewable energy; recycling; green business; poverty: MDGs and HDI; microcredit and the Grameen Bank; deindustrialisation (Uk and USA); emerging markets (NICs and the four Asian Tigers)	
The business world: business structures; cooperatives and franchising; business growth; co-branding; company departments and company jobs	nov.
Marketing: market research; STP; marketing mix; marketing services; digital marketing; advertising; the SWOT analysis; the evolution of the marketing mix; the 4 Cs; advertising through the ages	dic.
Technology: Technology and the workplace; smart working; e-commerce; IT: information technology; IT in distribution; the rise of online shopping; internet privacy: key language; data protection; e-banking; business application of social networking technologies	genn.
Delivering goods: Logistics; transport (road, water, air); documents of carriage; insurance	febb.
The economic environment: types of economic systems; the public sector; trade; economic indicators; the business cycle; inflation; unemployment; the British and the US economy	febb. mar.
The financial world: banking and e-banking; central banks (ECB and the Federal Reserve); the stock exchange	apr.
Political systems (UK, USA, EU)	apr. maggio

3. Programma svolto in relazione all'insegnamento di Educazione Civica:

Contenuti	Tempi di realizzazione
Women's emancipation	3 ore (primo periodo)

4. Metodologie (fare esplicito riferimento anche alle innovazioni introdotte in seguito all'attivazione della didattica a distanza):

Usò della sola lingua inglese/ esercizi singoli, a coppie, di gruppo

5. Materiali didattici utilizzati (fare esplicito riferimento anche alle innovazioni introdotte in

**TECNICO ECONOMICO**Amministrazione Finanza e Marketing - Relazioni Internazionali
per il Marketing - Sistemi Informativi Aziendali - Turismo**LICEO ARTISTICO**

Grafico - Audiovisivo e Multimediale - Design

PROFESSIONALE

Servizi culturali e per lo spettacolo

seguito all'attivazione della didattica a distanza):

Quaderno, libro, lim, cd, dvd, internet

6. Verifica e valutazione – strumenti utilizzati - frequenza di utilizzo

Tipologia	1	2	3	4	5
<i>Interrogazioni orali</i>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
<i>Interrogazioni scritte/tests</i>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<i>Prove scritte individuali</i>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<i>Prove scritte di gruppo</i>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<i>Altro:</i>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Scala: 1=minimo utilizzo, 3= medio utilizzo, 5= massimo utilizzo

7. Verifica e valutazione – eventuali difficoltà incontrate

1	<i>Nessuna difficoltà</i>	<input checked="" type="checkbox"/>
2	<i>Scarsa collaborazione degli alunni</i>	<input type="checkbox"/>
3	<i>Mancanza di confronto con i colleghi</i>	<input type="checkbox"/>
4	<i>Aspettative non rispondenti al reale livello della classe</i>	<input type="checkbox"/>
5	<i>Altro (indicare):</i>	

Legnago 10 MAGGIO 2023

L'INSEGNANTE
PROF.SSA MARIA FRANCHETTI



TECNICO ECONOMICO

Amministrazione Finanza e Marketing - Relazioni Internazionali
per il Marketing - Sistemi Informativi Aziendali - Turismo

LICEO ARTISTICO

Grafico - Audiovisivo e Multimediale - Design

PROFESSIONALE

Servizi culturali e per lo spettacolo

CLASSE: 5B SIA

DISCIPLINA: Diritto

DOCENTE: prof.ssa Sandra Rigo

RELAZIONE FINALE - PROGRAMMA SVOLTO

a) Relazione sul percorso compiuto dalla classe nel corrente a.s.:

Nel corso del presente anno scolastico la classe ha dimostrato una certa attenzione e partecipazione verso la disciplina; ha partecipato alle lezioni favorendo anche il dibattito in corrispondenza di fatti di attualità che hanno costellato l'intero periodo. L'impegno è stato abbastanza costante anche in corrispondenza del fatto che si è tornati ad una frequenza regolare e ad una attività didattica sempre in presenza.

In virtù di questo la classe si è applicata e ha svolto i compiti assegnati in modo abbastanza costante; proprio per questo motivo la classe ha preferito fare interrogazioni programmate che ha sempre osservato anche se, non sempre i risultati sono stati quelli prefissati. Ultimamente si sono dedicati allo studio con più concentrazione e con risultati più soddisfacenti.

b) Attività interdisciplinari svolte in collaborazione con i colleghi:

Illustrazione di quelle effettuate e giudizio sui risultati:

	Giudizio (1=min 5=max)				
	1	2	3	4	5
	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Scala: 1=risultati minimi, 3= risultati medi, 5= massimo risultato

c) Ostacoli ed incentivi all'insegnamento nella classe:

a) Fattori che hanno ostacolato un proficuo insegnamento:		
1	Scarsa partecipazione degli studenti al dialogo educativo	<input type="checkbox"/>
2	Mancanza di prerequisiti	<input type="checkbox"/>



TECNICO ECONOMICO

Amministrazione Finanza e Marketing - Relazioni Internazionali
per il Marketing - Sistemi Informativi Aziendali - Turismo

LICEO ARTISTICO

Grafico - Audiovisivo e Multimediale - Design

PROFESSIONALE

Servizi culturali e per lo spettacolo

3	<i>Le assenze degli alunni</i>	<input type="checkbox"/>
4	<i>Altro (indicare):</i>	<input type="checkbox"/>

<i>b) Fattori che hanno incentivato l'insegnamento:</i>		
1	<i>Scambio di esperienze con colleghi</i>	<input type="checkbox"/>
2	<i>Interesse e richieste degli alunni</i>	X
3	<i>Altro (indicare): la stretta attinenza della materia con i fatti di attualità</i>	X

d) Ostacoli ed incentivi all'apprendimento degli allievi della classe:

<i>a) Fattori che hanno ostacolato l'apprendimento:</i>		
1	<i>Scarsa applicazione</i>	X
2	<i>Manca di prerequisiti</i>	<input type="checkbox"/>
3	<i>Manca di interesse per la materia</i>	<input type="checkbox"/>
4	<i>Manca di metodo di studio</i>	<input type="checkbox"/>
5	<i>Altro (indicare)</i>	

<i>b) Fattori che hanno incentivato l'apprendimento:</i>		
1	<i>Coinvolgimento degli alunni nella didattica</i>	X
2	<i>Utilizzo sussidi didattici audiovisivi</i>	X
3	<i>Utilizzo dei laboratori</i>	<input type="checkbox"/>
4	<i>Visite guidate</i>	<input type="checkbox"/>
5	<i>Altro (indicare):</i>	

e) Giudizio sul raggiungimento degli obiettivi educativi programmati per la classe:

<input type="checkbox"/>	<i>Obiettivi pienamente raggiunti</i>
--------------------------	---------------------------------------



TECNICO ECONOMICO

Amministrazione Finanza e Marketing - Relazioni Internazionali per il Marketing - Sistemi Informativi Aziendali - Turismo

LICEO ARTISTICO

Grafico - Audiovisivo e Multimediale - Design

PROFESSIONALE

Servizi culturali e per lo spettacolo

X <input type="checkbox"/>	<i>Obiettivi raggiunti</i>
<input type="checkbox"/>	<i>Obiettivi parzialmente raggiunti</i>
<input type="checkbox"/>	<i>Obiettivi non raggiunti</i>

f) **Sportello recupero** **Recupero in itinere** **Recupero in classe per singola materia** **Sospensione nell'avanzamento della programmazione**

No	X <input type="checkbox"/>
Si	<input type="checkbox"/>

Nel corso dell'anno sono state attivate forme di recupero **NESSUNA**

"Si" un giudizio sulla sua efficacia:

Materie	Giudizio (1=min 5=max)				
	1	2	3	4	5
	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Scala: 1=minimo di efficacia, 3= media efficacia, 5= massimo di efficacia

g) **La programmazione personale di classe di inizio anno**

é servita come guida al lavoro didattico per quanto riguarda:

<i>distribuzione temporale dei contenuti</i>	S i	<input type="checkbox"/>	X In parte	<input type="checkbox"/>	N o	<input type="checkbox"/>
<i>obiettivi da raggiungere</i>	S i	X <input type="checkbox"/>	In parte	<input type="checkbox"/>	N o	<input type="checkbox"/>
<i>la verifica e la valutazione</i>	S i	X <input type="checkbox"/>	In parte	<input type="checkbox"/>	N o	<input type="checkbox"/>



TECNICO ECONOMICO

Amministrazione Finanza e Marketing - Relazioni Internazionali per il Marketing - Sistemi Informativi Aziendali - Turismo

LICEO ARTISTICO

Grafico - Audiovisivo e Multimediale - Design

PROFESSIONALE

Servizi culturali e per lo spettacolo

h) Profitto realizzato dagli alunni della classe

Numero degli alunni con risultati:

<i>Elevati</i>	11
<i>Medi</i>	7
<i>Al di sotto delle aspettative</i>	3
<i>Totale allievi</i>	21

i) Giudizio sul clima educativo mediamente percepito:

<i>Collaborativo</i>	<input type="checkbox"/>	<i>Ricettivo</i>	<input checked="" type="checkbox"/>	<i>Passivo</i>	<input checked="" type="checkbox"/>	<i>Indifferente</i>	<input type="checkbox"/>	<i>Negativo</i>	<input type="checkbox"/>
----------------------	--------------------------	------------------	-------------------------------------	----------------	-------------------------------------	---------------------	--------------------------	-----------------	--------------------------

j) Comportamento e grado di collaborazione riscontrato negli alunni della classe:

<i>Costruttivo</i>	<input checked="" type="checkbox"/>	<i>Indifferente</i>	<input checked="" type="checkbox"/>	<i>Negativo</i>	<input type="checkbox"/>
--------------------	-------------------------------------	---------------------	-------------------------------------	-----------------	--------------------------

k) Collaborazione Scuola – Famiglia:

Giudizio sulla situazione osservata

<i>Positivo</i>	<input checked="" type="checkbox"/>	<i>Formale</i>	<input checked="" type="checkbox"/>	<i>Negativo</i>	<input type="checkbox"/>
-----------------	-------------------------------------	----------------	-------------------------------------	-----------------	--------------------------

PROGRAMMA SVOLTO

Obiettivi conseguiti in termini di conoscenze competenze capacità (*fare Esplicito riferimento anche alle eventuali modifiche occorse in seguito all'attivazione della didattica a distanza*)

Lo studio del diritto ha perseguito la seguente finalità: agire in base ad un sistema di valori coerenti con i principi della Costituzione, a partire dai quali saper valutare fatti e ispirare i propri comportamenti personali e sociali.

Lo studente: descrive il concetto di Stato nei suoi elementi costitutivi (concetti di popolo e popolazione, concetti di territorio e sovranità)

Definisce i concetti di forma di Stato e forma di Governo

Descrive e commenta le fondamentali caratteristiche dello stato democratico, ripercorrendo le tappe storiche dello stato assoluto, liberale e totalitario;

Descrive la forma di governo parlamentare



TECNICO ECONOMICO

Amministrazione Finanza e Marketing - Relazioni Internazionali per il Marketing - Sistemi Informativi Aziendali - Turismo

LICEO ARTISTICO

Grafico - Audiovisivo e Multimediale - Design

PROFESSIONALE

Servizi culturali e per lo spettacolo

Spiega quale sia la differenza tra stato unitario, federale e regionale

Illustra i principi costituzionali di libertà e uguaglianza formale e sostanziale

Descrive ciò che la Costituzione repubblicana prevede in merito al diritto di voto

Spiega la funzione e il ruolo dei partiti politici; descrive le caratteristiche dell'istituto referendario; descrive commenta l'articolo 48 della Costituzione

Descrive la struttura, le funzioni, il ruolo istituzionale, la modalità di formazione, la responsabilità degli organi istituzionali (Parlamento, Governo, Presidente della Repubblica; Corte Costituzionale)

Spiega i rapporti tra gli organi dello Stato, in particolare il rapporto fiduciario tra Parlamento e Governo

Gli organi di rilievo costituzionale: CNEL, Consiglio di Stato e la Corte dei Conti (cenni)

Sa descrivere le principali tappe storiche che hanno portato alla nascita e all'attuale configurazione dell'UE

Sa distinguere gli organi dell'UE, la loro composizione e le loro principali funzioni

Conosce gli atti giuridici dell'UE e la loro differente rilevanza nell'ordinamento interno

Autonomie territoriali: sa definire l'autonomia territoriale, l'autonomia nella Costituzione ed il Decentramento; le Regioni a Statuto Speciale e a Statuto Ordinario; gli Organi delle Regioni e l'autonomia regionale; i rapporti tra Stato e Regioni

La PA: conosce l'attività della PA e i suoi principi: legalità, buon andamento, imparzialità e trasparenza L'organizzazione della P.A. Organi attivi, consultivi e di controllo

1. Programma svolto

Contenuti	Tempi di realizzazione
<p>PERCORSO A “Lo Stato e la Costituzione”.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● lezione 1 “Lo Stato”. <ul style="list-style-type: none"> ○ Lo Stato ed i suoi elementi costitutivi. ○ Le forme di Stato. ○ Le forme di Governo. ● lezione 2 “La Costituzione italiana”. <ul style="list-style-type: none"> ○ Dallo Statuto Albertino alla Costituzione repubblicana. ○ I caratteri della Costituzione repubblicana. ○ Le Costituzioni non scritte. ○ La struttura ed i caratteri della Costituzione repubblicana. ○ I principi fondamentali. ○ La regolamentazione dei rapporti civili. ○ La regolamentazione dei rapporti etico-sociali. ○ La regolamentazione dei rapporti economici. 	dicembre
<p>PERCORSO B “L’Unione Europea e la Comunità internazionale”.</p>	Gennaio



TECNICO ECONOMICO

Amministrazione Finanza e Marketing - Relazioni Internazionali
per il Marketing - Sistemi Informativi Aziendali - Turismo

LICEO ARTISTICO

Grafico - Audiovisivo e Multimediale - Design

PROFESSIONALE

Servizi culturali e per lo spettacolo

<ul style="list-style-type: none"> ● lezione 1 “L’Unione Europea”. <ul style="list-style-type: none"> ○ Che cos’è l’Unione europea. ○ Come nasce l’unione europea. ○ L’allargamento dell’Unione. ○ Il Trattato di Lisbona. ○ L’uscita della Gran Bretagna dall’Unione europea. ● lezione 2 “Le istituzioni e gli atti dell’Unione Europea”. <ul style="list-style-type: none"> ○ L’organizzazione dell’Unione europea. ○ Le istituzioni dell’Unione europea. ○ Gli atti giuridici dell’Unione europea. ● lezione 4 “La Comunità internazionale”. <ul style="list-style-type: none"> ○ Il diritto della Comunità internazionale. ○ I soggetti dell’ordinamento internazionale. ○ L’Organizzazione delle Nazioni Unite. ○ Altre organizzazioni internazionali. ○ L’Italia e la Comunità internazionale. 	
<p>PERCORSO C “Organi della Stato ed autonomie territoriali”.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● lezione 1 “Partiti ed elettori”. <ul style="list-style-type: none"> ○ I partiti politici. ○ Il corpo elettorale. ○ Sistemi e formule elettorali. ○ La legge elettorale. ○ Gli istituti di democrazia diretta: il referendum. ○ ● lezione 2 “Il Parlamento”. <ul style="list-style-type: none"> ○ La struttura bicamerale del Parlamento. ○ Commissioni, giunte e gruppi parlamentari. ○ Le prerogative delle Camere. ○ Lo status di parlamentare. ○ Il funzionamento del Parlamento e lo svolgimento dei lavori. ○ Lo scioglimento delle Camere e la prorogatio dei poteri. ○ La funzione legislativa. ○ Le leggi di approvazione e di autorizzazione. ○ Le leggi di amnistia ed indulto. ○ Il procedimento legislativo di revisione costituzionale. ○ Le altre funzioni del Parlamento. ● lezione 3 “Il Governo”. <ul style="list-style-type: none"> ○ Il Governo nell’ordinamento costituzionale italiano. ○ La composizione del Governo. ○ La formazione del Governo. ○ Le vicende del Governo. ○ Le attribuzioni del Governo. ● lezione 4 “Il Presidente della Repubblica”. <ul style="list-style-type: none"> ○ Caratteri e funzioni. ○ Responsabilità. 	<p>Settembre Ottobre Novembre dicembre</p> <p>Febbraio</p>



TECNICO ECONOMICO

Amministrazione Finanza e Marketing - Relazioni Internazionali per il Marketing - Sistemi Informativi Aziendali - Turismo

LICEO ARTISTICO

Grafico - Audiovisivo e Multimediale - Design

PROFESSIONALE

Servizi culturali e per lo spettacolo

2. Programma svolto in relazione all'insegnamento di Educazione Civica:

Contenuti	Tempi di realizzazione
Istituzioni nazionali: Organi dello Stato	Da settembre a marzo
Istituzioni sovranazionali (UE) e internazionali (Onu)	Gennaio / maggio

3. Metodologie (fare esplicito riferimento anche alle innovazioni introdotte in seguito all'attivazione della didattica a distanza):

L'apprendimento è un processo attivo, che impegna lo studente ed ha lo scopo di favorire in lui un interesse, un bisogno, una motivazione. Si è privilegiata quindi una metodologia di didattica attiva in cui l'esperienza di ogni studente ha rappresentato il veicolo per la trasmissione del sapere finalizzato ad acquisire una sensibilità in grado di affrontare, in autonomia di pensiero e di azione, i vari contesti della vita. Si è utilizzata molto la lezione frontale e c'è sempre stata interazione fra studenti e docente.

4. Materiali didattici utilizzati (fare esplicito riferimento anche alle innovazioni introdotte in seguito all'attivazione della didattica a distanza):

I materiali didattici sono stati:

prevalentemente il libro di testo "Diritto pubblico" edizione Simone

La Costituzione Italiana di cui ho consentito l'uso durante le interrogazioni e le verifiche effettuate nonché l'uso di altre leggi non commentate.

Molti spunti sono stati tratti da notizie di attualità tratte dai quotidiani e legate all'evoluzione e alle tappe delle vicende economico/ politiche che si sono susseguite nel corso dell'anno scolastico. Sono stati anche utilizzati testi dematerializzati caricati in google classroom.

1. Verifica e valutazione – strumenti utilizzati - frequenza di utilizzo

Tipologia	1	2	3	4	5
Interrogazioni orali	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	X <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>



TECNICO ECONOMICO

Amministrazione Finanza e Marketing - Relazioni Internazionali
per il Marketing - Sistemi Informativi Aziendali - Turismo

LICEO ARTISTICO

Grafico - Audiovisivo e Multimediale - Design

PROFESSIONALE

Servizi culturali e per lo spettacolo

<i>Interrogazioni scritte/tests</i>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<i>Prove scritte individuali</i>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<i>Prove scritte di gruppo</i>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<i>Altro:</i>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Scala: 1=minimo utilizzo, 3= medio utilizzo, 5= massimo utilizzo

2. Verifica e valutazione – eventuali difficoltà incontrate

<i>Nessuna difficoltà</i>	<input type="checkbox"/>
<i>Scarsa collaborazione degli alunni</i>	<input type="checkbox"/>
<i>Mancanza di confronto con i colleghi</i>	<input type="checkbox"/>
<i>Aspettative non rispondenti al reale livello della classe</i>	<input type="checkbox"/>
<i>Altro (indicare):</i>	

L'INSEGNANTE

Prof.ssa Sandra Rigo

I RAPPRESENTANTI DI CLASSE



TECNICO ECONOMICO

Amministrazione Finanza e Marketing - Relazioni Internazionali per il Marketing - Sistemi Informativi Aziendali - Turismo

LICEO ARTISTICO

Grafico - Audiovisivo e Multimediale - Design

PROFESSIONALE

Servizi culturali e per lo spettacolo

CLASSE: 5BSIA

DISCIPLINA: ECONOMIA POLITICA

DOCENTE: SANDRA RIGO

RELAZIONE FINALE - PROGRAMMA SVOLTO

a) Relazione sul percorso compiuto dalla classe nel corrente a.s.:

Nel corso del presente anno scolastico la classe ha dimostrato una certa attenzione e partecipazione verso la disciplina; ha partecipato alle lezioni favorendo anche il dibattito in corrispondenza di fatti di attualità che hanno costellato l'intero periodo. L'impegno è stato abbastanza costante anche in corrispondenza del fatto che si è tornati ad una frequenza regolare e ad una attività didattica sempre in presenza.

In virtù di questo la classe si è applicata e ha svolto i compiti assegnati in modo abbastanza costante; proprio per questo motivo la classe ha preferito fare interrogazioni programmate che ha sempre osservato anche se, non sempre i risultati sono stati quelli prefissati. Ultimamente si sono dedicati allo studio con più concentrazione e con risultati più soddisfacenti.

b) Attività interdisciplinari svolte in collaborazione con i colleghi:

Illustrazione di quelle effettuate e giudizio sui risultati:

	Giudizio (1=min 5=max)				
	1	2	3	4	5
	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Scala: 1=risultati minimi, 3= risultati medi, 5= massimo risultato

c) Ostacoli ed incentivi all'insegnamento nella classe:

a) Fattori che hanno ostacolato un proficuo insegnamento:		
1	Scarsa partecipazione degli studenti al dialogo educativo	<input type="checkbox"/>



TECNICO ECONOMICO

Amministrazione Finanza e Marketing - Relazioni Internazionali
per il Marketing - Sistemi Informativi Aziendali - Turismo

LICEO ARTISTICO

Grafico - Audiovisivo e Multimediale - Design

PROFESSIONALE

Servizi culturali e per lo spettacolo

2	<i>Mancanza di prerequisiti</i>	<input type="checkbox"/>
3	<i>Le assenze degli alunni</i>	<input type="checkbox"/>
4	<i>Altro (indicare):</i>	<input type="checkbox"/>

<i>b) Fattori che hanno incentivato l'insegnamento:</i>		
1	<i>Scambio di esperienze con colleghi</i>	X <input type="checkbox"/>
2	<i>Interesse e richieste degli alunni</i>	X <input type="checkbox"/>
3	<i>Altro (indicare):</i>	

d) Ostacoli ed incentivi all'apprendimento degli allievi della classe:

<i>a) Fattori che hanno ostacolato l'apprendimento:</i>		
1	<i>Scarsa applicazione</i>	X
2	<i>Mancanza di prerequisiti</i>	
3	<i>Mancanza di interesse per la materia</i>	
4	<i>Mancanza di metodo di studio</i>	
5	<i>Altro (indicare):</i>	

<i>b) Fattori che hanno incentivato l'apprendimento:</i>		
1	<i>Coinvolgimento degli alunni nella didattica</i>	X <input type="checkbox"/>
2	<i>Utilizzo sussidi didattici audiovisivi</i>	X <input type="checkbox"/>
3	<i>Utilizzo dei laboratori</i>	<input type="checkbox"/>
4	<i>Visite guidate</i>	<input type="checkbox"/>
5	<i>Altro (indicare):</i>	



TECNICO ECONOMICO

Amministrazione Finanza e Marketing - Relazioni Internazionali per il Marketing - Sistemi Informativi Aziendali - Turismo

LICEO ARTISTICO

Grafico - Audiovisivo e Multimediale - Design

PROFESSIONALE

Servizi culturali e per lo spettacolo

d) Giudizio sul raggiungimento degli obiettivi educativi programmati per la classe:

<input type="checkbox"/>	<i>Obiettivi pienamente raggiunti</i>
X <input type="checkbox"/>	<i>Obiettivi raggiunti</i>
<input type="checkbox"/>	<i>Obiettivi parzialmente raggiunti</i>
<input type="checkbox"/>	<i>Obiettivi non raggiunti</i>

e) Sportello recupero Recupero in itinere Recupero in classe per singola materia Sospensione nell'avanzamento della programmazione

<i>No</i>	X <input type="checkbox"/>
<i>Si</i>	<input type="checkbox"/>

Nel corso dell'anno sono state attivate forme di recupero se "Si" un giudizio sulla sua efficacia:

Materie	Giudizio (1=min 5=max)				
	1	2	3	4	5
	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Scala: 1=minimo di efficacia, 3= media efficacia, 5= massimo di efficacia



TECNICO ECONOMICO

Amministrazione Finanza e Marketing - Relazioni Internazionali
per il Marketing - Sistemi Informativi Aziendali - Turismo

LICEO ARTISTICO

Grafico - Audiovisivo e Multimediale - Design

PROFESSIONALE

Servizi culturali e per lo spettacolo

f) La programmazione personale di classe di inizio anno

<i>distribuzione temporale dei contenuti</i>	<i>Si</i>	X <input type="checkbox"/>	<i>In parte</i>	<input type="checkbox"/>	<i>No</i>	<input type="checkbox"/>
<i>obiettivi da raggiungere</i>	<i>Si</i>	X <input type="checkbox"/>	<i>In parte</i>	<input type="checkbox"/>	<i>No</i>	<input type="checkbox"/>
<i>la verifica e la valutazione</i>	<i>Si</i>	X <input type="checkbox"/>	<i>In parte</i>	<input type="checkbox"/>	<i>No</i>	<input type="checkbox"/>

è servita come guida al lavoro didattico per quanto riguarda:

g) Profitto realizzato dagli alunni della classe

Numero degli alunni con risultati:

<i>Elevati</i>	15
<i>Medi</i>	6
<i>Al di sotto delle aspettative</i>	
<i>Totale allievi</i>	21

h) Giudizio sul clima educativo mediamente percepito:

<i>Collaborativo</i>	X <input type="checkbox"/>	<i>Ricettivo</i>	X <input type="checkbox"/>	<i>Passivo</i>	<input type="checkbox"/>	<i>Indifferente</i>	<input type="checkbox"/>	<i>Negativo</i>	<input type="checkbox"/>
----------------------	----------------------------	------------------	----------------------------	----------------	--------------------------	---------------------	--------------------------	-----------------	--------------------------

i) Comportamento e grado di collaborazione riscontrato negli alunni della classe:

<i>Costruttivo</i>	X <input type="checkbox"/>	<i>Indifferente</i>	<input type="checkbox"/>	<i>Negativo</i>	<input type="checkbox"/>
--------------------	----------------------------	---------------------	--------------------------	-----------------	--------------------------

Collaborazione Scuola – Famiglia:

Giudizio sulla situazione osservata

<i>Positivo</i>	<input type="checkbox"/>	<i>X Formale</i>	<input type="checkbox"/>	<i>Negativo</i>	<input type="checkbox"/>
-----------------	--------------------------	------------------	--------------------------	-----------------	--------------------------

PROGRAMMA SVOLTO



TECNICO ECONOMICO

Amministrazione Finanza e Marketing - Relazioni Internazionali per il Marketing - Sistemi Informativi Aziendali - Turismo

LICEO ARTISTICO

Grafico - Audiovisivo e Multimediale - Design

PROFESSIONALE

Servizi culturali e per lo spettacolo

1. **Obiettivi conseguiti in termini di conoscenze competenze capacità** (*fare esplicito riferimento anche alle eventuali modifiche occorse in seguito all'attivazione della didattica a distanza*)

Competenze:

capacità di orientamento sulla problematica dell'attività dello Stato rivolta alla soddisfazione dei bisogni pubblici e al reperimento delle risorse;
capacità di comprensione della complessità dell'attività finanziaria pubblica e delle regole giuridiche ed economiche che la caratterizzano.
saper cogliere i legami tra la scienza delle finanze e le altre discipline
descrivere gli effetti della spesa pubblica sulla redistribuzione del reddito
rilevare la corrispondenza tra obiettivi teorici e risultati effettivi dei programmi di spesa
applicare i sistemi di progressività delle imposte
discutere le modalità di finanziamento dei programmi di spesa
cogliere le differenze tra i principi di ripartizione del carico fiscale
individuare gli effetti del prelievo fiscale
individuare gli elementi essenziali di un tributo
cogliere i principi fondamentali ai quali lo Stato deve ispirarsi per l'istituzione e la disciplina dei tributi
individuare la funzione integrativa dell'imposta sulle società rispetto all'imposta sulle persone fisiche

Capacità:

saper esporre i principi regolatori dell'attività finanziaria dello Stato.

Sapere le motivazioni e le giustificazioni dell'intervento pubblico.

Sapere quali sono i rapporti fra l'economia pubblica e le altre discipline.

Sapere quali sono le scuole economiche che si sono interessate particolarmente dell'attività finanziaria pubblica.

Sapere l'articolazione della spesa pubblica, il ruolo espansivo della spesa pubblica, il rapporto spesa pubblica/reddito nazionale.

L'importanza dei programmi di spesa per la sicurezza, l'assistenza e la previdenza sociale. Gli effetti negativi e positivi dell'intervento pubblico in questi tre settori; l'organizzazione dell'assistenza sanitaria in Italia.

Il concetto di entrate pubbliche; le entrate originarie, le entrate derivate; la nozione di pressione tributaria.

Conoscere le funzioni delle imprese pubbliche; conoscere le ragioni che hanno spinto lo Stato a scegliere di privatizzare le imprese pubbliche.

Conoscere i diversi tipi di imposta; conoscere il concetto di progressività dell'imposta

Saper il ruolo del debito pubblico nelle moderne economie.

Sapere la composizione, la struttura e le funzioni del bilancio dello Stato.

Saper la nozione di decentramento amministrativo e la teoria del federalismo fiscale.

Sapere gli obiettivi economici, politici e sociali della UE. La struttura istituzionale dell'UE.

Sapere i principi amministrativi e giuridici del prelievo fiscale.

Sapere gli effetti economici delle imposte; sapere i concetti di: evasione, erosione e traslazione .



TECNICO ECONOMICO

Amministrazione Finanza e Marketing - Relazioni Internazionali
per il Marketing - Sistemi Informativi Aziendali - Turismo

LICEO ARTISTICO

Grafico - Audiovisivo e Multimediale - Design

PROFESSIONALE

Servizi culturali e per lo spettacolo

<ul style="list-style-type: none"> ● unità 4 “Le entrate pubbliche in generale”. <ul style="list-style-type: none"> ○ Nozione di entrata pubblica. ○ Classificazione delle entrate. ● unità 5 “Le entrate derivanti dall’amministrazione dei beni pubblici e le imprese pubbliche”. <ul style="list-style-type: none"> ○ Riprendiamo il concetto di entrate originarie. ○ I beni di proprietà pubblica. ○ In che modo i beni pubblici possono fruttare introiti allo Stato e agli enti pubblici? ○ Perché lo Stato diventa imprenditore: le imprese pubbliche. ○ Le forme di gestione delle imprese pubbliche: le aziende autonome, gli enti pubblici economici e le partecipazioni statali. ○ La privatizzazione e la fine dello Stato imprenditore. ○ Il sistema dei prezzi. 	Dicembre
<ul style="list-style-type: none"> ● unità 6 “Le entrate pubbliche: i tributi”. <ul style="list-style-type: none"> ○ I tributi ed il sistema tributario italiano. ○ Gli elementi del tributo. ○ Le imposte. ○ Imposte proporzionali e progressive. ○ Le tasse. ○ I contributi. ○ Pressione fiscale. 	Gennaio
<ul style="list-style-type: none"> ● unità 7 “L’imposta straordinaria e i prestiti pubblici”. <ul style="list-style-type: none"> ○ Le entrate straordinarie. ○ L’imposta straordinaria. ○ I prestiti pubblici. ○ Classificazione e forme dei prestiti pubblici. ○ I titoli emessi dallo Stato italiano. 	Febbraio
<p>PERCORSO C “Il bilancio dello Stato, delle Regioni, degli enti locali e dell’Unione europea”.</p>	
<ul style="list-style-type: none"> ● unità 2 “Il bilancio dello Stato in Italia”. <ul style="list-style-type: none"> ○ Il bilancio dello Stato come strumento per il controllo della gestione delle risorse pubbliche. ○ La Costituzione e il principio del pareggio di bilancio. ○ La legge 31 dicembre 2009, n. 196, il ciclo del bilancio e il principio della programmazione. ○ I rapporti dell'Italia con l'Unione europea in tema di finanza pubblica. ○ Il Documento di economia e finanza. ○ Il bilancio di previsione e la legge di bilancio. ○ L'assestamento del bilancio. ○ I fondi di bilancio. ○ I residui. ○ Le leggi collegate alla manovra di finanza pubblica. ○ Il rendiconto generale dello Stato. ● unità 4 “Il bilancio nell’Unione europea”. 	Febbraio



TECNICO ECONOMICO

Amministrazione Finanza e Marketing - Relazioni Internazionali
per il Marketing - Sistemi Informativi Aziendali - Turismo

LICEO ARTISTICO

Grafico - Audiovisivo e Multimediale - Design

PROFESSIONALE

Servizi culturali e per lo spettacolo

<ul style="list-style-type: none"> o Dalla Comunità europea all'Unione europea. o Le istituzioni dell'Unione europea. o Gli atti giuridici dell'Unione. o Il bilancio dell'Unione europea. 	
<p>PERCORSO D "I principi e gli effetti dell'imposizione fiscale".</p> <ul style="list-style-type: none"> • unità 1 "Principi economici, giuridici e amministrativi delle imposte". <ul style="list-style-type: none"> o La ripartizione del carico tributario. o I principi giuridici delle imposte. 	Febbraio
<p>PERCORSO F "Le imposte dirette".</p> <ul style="list-style-type: none"> • unità 1 "IRPEF". <ul style="list-style-type: none"> o Gli elementi dell'imposta. o Cat. A - Redditi fondiari. o Cat. B - Redditi di capitale. o Cat. C - Redditi di lavoro dipendente. o Cat. D - Redditi di lavoro autonomo. o Cat. E - Redditi di impresa. o Cat. F - Redditi diversi. o Il meccanismo di determinazione dell'imposta. o Redditi soggetti a tassazione separata 	Marzo
<ul style="list-style-type: none"> • unità 2 "IRES". <ul style="list-style-type: none"> o Considerazioni generali. o Presupposto e periodo d'imposta. o Soggetti passivi. o Base imponibile e aliquota d'imposta. o Versamento dell'imposta. o Determinazione della base imponibile delle società e degli enti commerciali residenti. o Determinazione della base imponibile per gli altri soggetti passivi. o La tassazione di gruppo e i consolidati fiscali. o La tassazione dei dividendi. 	Aprile
<p>PERCORSO G "Le imposte indirette, la politica doganale e la finanza locale".</p> <ul style="list-style-type: none"> • unità 1 "IVA". <ul style="list-style-type: none"> o Origini e caratteri dell'imposta. o Struttura del tributo. o Presupposti del tributo. o Soggetti passivi. o Nascita dell'obbligazione tributaria ed esigibilità dell'imposta. o Operazioni imponibili, non imponibili, esenti, escluse ed estranee. o Operazioni intracomunitarie. o La base imponibile e le aliquote. o Il volume d'affari e i regimi contabili. o Il meccanismo dell'imposta. o Gli obblighi del contribuente. 	Maggio



TECNICO ECONOMICO

Amministrazione Finanza e Marketing - Relazioni Internazionali
per il Marketing - Sistemi Informativi Aziendali - Turismo

LICEO ARTISTICO

Grafico - Audiovisivo e Multimediale - Design

PROFESSIONALE

Servizi culturali e per lo spettacolo

<ul style="list-style-type: none"> o Liquidazioni e versamenti. o IVA di gruppo. • unità 2 “Le altre imposte indirette”. <ul style="list-style-type: none"> o Caratteri generali delle imposte sui consumi. o Le imposte di fabbricazione e sui consumi. o I dazi doganali. o I monopoli fiscali. o Caratteri generali delle imposte sui trasferimenti e sugli affari. o Imposta di registro. o Imposta di bollo. o Imposte ipotecarie e catastali. o Imposta sulle successioni e donazioni. o Le imposte indirette minori. • unità 3 “La politica doganale”. <ul style="list-style-type: none"> o Obiettivi e strumenti della politica doganale. o Le barriere tariffarie (o diritti doganali). o Le barriere non tariffarie. o La politica doganale dell'Unione europea: l'unione doganale. o L'abolizione dei dazi e delle restrizioni alle frontiere interne: l'armonizzazione dell'IVA e delle accise. o La tariffa integrata comunitaria (TARIC). o Il coordinamento delle amministrazioni doganali: il Codice doganale dell'Unione europea. • unità 4 “I tributi delle Regioni e degli enti locali”. <ul style="list-style-type: none"> o La legge delega 42/2009 sul federalismo fiscale e i decreti attuativi. o La riforma del sistema impositivo delle Regioni e delle Province. o L'imposta regionale sulle attività produttive (IRAP). o L'addizionale regionale all'IRPEF. o Le entrate tributarie delle Province/Città metropolitane. o La riforma del sistema impositivo dei Comuni. o L'imposta municipale propria (IMU). o La tassa sui rifiuti (TARI). o Il nuovo canone per le occupazioni e le esposizioni pubblicitarie (canone unico). 	<p style="text-align: center;">Maggio</p> <p style="text-align: center;">Maggio</p> <p style="text-align: center;">maggio</p>
---	--

- Programma svolto in relazione all'insegnamento di Educazione Civica:

Contenuti	Tempi di realizzazione
-----------	------------------------



TECNICO ECONOMICO

Amministrazione Finanza e Marketing - Relazioni Internazionali
per il Marketing - Sistemi Informativi Aziendali - Turismo

LICEO ARTISTICO

Grafico - Audiovisivo e Multimediale - Design

PROFESSIONALE

Servizi culturali e per lo spettacolo

- **Metodologie** (fare esplicito riferimento anche alle innovazioni introdotte in seguito all'attivazione della didattica a distanza):

L'apprendimento è un processo attivo, che impegna lo studente ed ha lo scopo di favorire in lui un interesse, un bisogno, una motivazione. Si è privilegiata quindi una metodologia di didattica attiva in cui l'esperienza di ogni studente ha rappresentato il veicolo per la trasmissione del sapere finalizzato ad acquisire una sensibilità in grado di affrontare, in autonomia di pensiero e di azione, i vari contesti della vita. Il libro di testo e la Costituzione Italiana, hanno rappresentato il punto di incontro, di confronto e di approfondimento delle varie tematiche il tutto arricchito dai quotidiani e dall'utilizzo della Lim.

- **Materiali didattici utilizzati** (fare esplicito riferimento anche alle innovazioni introdotte in seguito all'attivazione della didattica a distanza):

I materiali didattici sono stati:
prevalentemente il libro di testo "Economia Pubblica" edizione Simone
La Costituzione Italiana di cui ho consentito l'uso durante le interrogazioni e le verifiche effettuate nonché l'uso di altre leggi non commentate.
Molti spunti sono stati tratti da notizie di attualità tratte dai quotidiani e legate all'evoluzione e alle tappe delle vicende economico/ politiche che si sono susseguite nel corso dell'anno scolastico.
Sono stati anche utilizzati testi dematerializzati caricati in google classroom.

- **Verifica e valutazione – strumenti utilizzati - frequenza di utilizzo**

Tipologia	1	2	3	4	5
<i>Interrogazioni orali</i>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<i>Interrogazioni scritte/tests</i>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<i>Prove scritte individuali</i>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<i>Prove scritte di gruppo</i>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<i>Altro:</i>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>



TECNICO ECONOMICO

Amministrazione Finanza e Marketing - Relazioni Internazionali
per il Marketing - Sistemi Informativi Aziendali - Turismo

LICEO ARTISTICO

Grafico - Audiovisivo e Multimediale - Design

PROFESSIONALE

Servizi culturali e per lo spettacolo

Scala: 1=minimo utilizzo, 3= medio utilizzo, 5= massimo utilizzo

• Verifica e valutazione – eventuali difficoltà incontrate

	<i>Nessuna difficoltà</i>	<input type="checkbox"/>
	<i>Scarsa collaborazione degli alunni</i>	<input type="checkbox"/>
	<i>Manca di confronto con i colleghi</i>	<input type="checkbox"/>
	<i>Aspettative non rispondenti al reale livello della classe</i>	<input type="checkbox"/>
	<i>Altro (indicare):</i>	

L'INSEGNANTE

Prof.ssa Sandra Rigo

I RAPPRESENTANTI DI CLASSE

INFORMATICA

RELAZIONE FINALE - PROGRAMMA SVOLTO

RELAZIONE FINALE - PROGRAMMA SVOLTO

Relazione sul percorso compiuto dalla classe nel corrente a.s.:

La classe ha dimostrato nel triennio un interesse crescente per la disciplina; il clima positivo instaurato con i discenti ha permesso di creare un ambiente di apprendimento mediamente efficace.

In generale, quindi, la classe riesce a gestire l'analisi di un progetto completo, e la sua implementazione mediante uno o più linguaggi di programmazione. Conosce il funzionamento delle infrastrutture che lo governano e riesce ad operare delle scelte in relazione a questo, alle basi del processo informativo aziendale ed alle necessità di sicurezza delle transazioni e riservatezza dei dati sia dal punto di vista normativo che dell'implementazione.

Il livello di perfezionamento con il quale i singoli studenti hanno raggiunto questi obiettivi è diversificato: a fianco di un gruppo maggioritario che ha lavorato con costanza ed ha raggiunto risultati positivi, esiste un altro piccolo gruppo di studenti che ha acquisito competenze basilari. Infine si segnalano alcuni studenti che, a causa dello scarso studio e della mancata acquisizione di un metodo corretto, non sono riusciti a perfezionare competenze/conoscenze e a sanare le lacune accumulate.

2. Attività interdisciplinari svolte in collaborazione con i colleghi:

Illustrazione di quelle effettuate e giudizio sui risultati:

	Giudizio (1=min 5=max)
--	------------------------



TECNICO ECONOMICO

Amministrazione Finanza e Marketing - Relazioni Internazionali
per il Marketing - Sistemi Informativi Aziendali - Turismo

LICEO ARTISTICO

Grafico - Audiovisivo e Multimediale - Design

PROFESSIONALE

Servizi culturali e per lo spettacolo

	1	2	3	4	5
Educazione civica: gli argomenti sono stati trattati nell'ambito delle ore curricolari di ciascun docente, seguendo le linee guida dell'Istituto. Ciascun docente ha contribuito alla creazione delle verifiche.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

3. Ostacoli ed incentivi all'insegnamento nella classe:

a) Fattori che hanno ostacolato un proficuo insegnamento:		
1	Scarsa partecipazione degli studenti al dialogo educativo	<input type="checkbox"/>
2	Mancanza di prerequisiti	<input type="checkbox"/>
3	Le assenze degli alunni	<input type="checkbox"/>
4	Altro (indicare):	<input type="checkbox"/>

b) Fattori che hanno incentivato l'insegnamento:		
1	Scambio di esperienze con colleghi	<input type="checkbox"/>
2	Interesse e richieste degli alunni	<input checked="" type="checkbox"/>
3	Altro (indicare):	

4. Ostacoli ed incentivi all'apprendimento degli allievi della classe:

b) Fattori che hanno incentivato l'apprendimento:		
1	Coinvolgimento degli alunni nella didattica	<input checked="" type="checkbox"/>
2	Utilizzo sussidi didattici audiovisivi	<input checked="" type="checkbox"/>
3	Utilizzo dei laboratori	<input checked="" type="checkbox"/>
4	Visite guidate	<input type="checkbox"/>
5	Altro (indicare):	

5. Giudizio sul raggiungimento degli obiettivi educativi programmati per la classe:

<input type="checkbox"/>	Obiettivi pienamente raggiunti
--------------------------	--------------------------------



TECNICO ECONOMICO

Amministrazione Finanza e Marketing - Relazioni Internazionali
per il Marketing - Sistemi Informativi Aziendali - Turismo

LICEO ARTISTICO

Grafico - Audiovisivo e Multimediale - Design

PROFESSIONALE

Servizi culturali e per lo spettacolo

<input checked="" type="checkbox"/>	Obiettivi raggiunti
<input type="checkbox"/>	Obiettivi parzialmente raggiunti
<input type="checkbox"/>	Obiettivi non raggiunti

6. Sportello recupero Recupero in itinere Recupero in classe per singola materia
Sospensione nell'avanzamento della programmazione

No	<input checked="" type="checkbox"/>
Si	<input type="checkbox"/>

Nel corso dell'anno sono state attivate forme di recupero. Se "Si" un giudizio sulla sua efficacia:

Materie	Giudizio (1=min 5=max)				
	1	2	3	4	5
	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	x	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Scala: 1=minimo di efficacia, 3= media efficacia, 5= massimo di efficacia

7. La programmazione personale di classe di inizio anno é servita come guida al lavoro didattico per quanto riguarda:

Distribuzione temporale dei contenuti	Si	<input type="checkbox"/>	In parte	<input checked="" type="checkbox"/>	No	<input type="checkbox"/>
Obiettivi da raggiungere	Si	<input checked="" type="checkbox"/>	In parte	<input type="checkbox"/>	No	<input type="checkbox"/>
Verifica e valutazione	Si	<input checked="" type="checkbox"/>	In parte	<input type="checkbox"/>	No	<input type="checkbox"/>

8. Profitto realizzato dagli alunni della classe
Numero degli alunni con risultati:

Elevati	7
Medi	11
Al di sotto delle aspettative	3
Totale allievi	21

9. Giudizio sul clima educativo mediamente percepito:



TECNICO ECONOMICO

Amministrazione Finanza e Marketing - Relazioni Internazionali per il Marketing - Sistemi Informativi Aziendali - Turismo

LICEO ARTISTICO

Grafico - Audiovisivo e Multimediale - Design

PROFESSIONALE

Servizi culturali e per lo spettacolo

Collaborativo	<input checked="" type="checkbox"/>	Ricettivo	<input type="checkbox"/>	Passivo	<input type="checkbox"/>	Indifferente	<input type="checkbox"/>	Negativo	<input type="checkbox"/>
---------------	-------------------------------------	-----------	--------------------------	---------	--------------------------	--------------	--------------------------	----------	--------------------------

10. Comportamento e grado di collaborazione riscontrato negli alunni della classe:

Costruttivo	<input checked="" type="checkbox"/>	Indifferente	<input type="checkbox"/>	Negativo	<input type="checkbox"/>
-------------	-------------------------------------	--------------	--------------------------	----------	--------------------------

11. Collaborazione Scuola – Famiglia:

Giudizio sulla situazione osservata

Positivo	<input checked="" type="checkbox"/>	Formale	<input type="checkbox"/>	Negativo	<input type="checkbox"/>
----------	-------------------------------------	---------	--------------------------	----------	--------------------------

PROGRAMMA SVOLTO

1. Obiettivi conseguiti in termini di conoscenze competenze capacità (fare esplicito riferimento anche alle eventuali modifiche occorse in seguito all'attivazione della didattica a distanza):

La classe riesce a gestire l'analisi di un progetto completo, e la sua implementazione mediante uno o più linguaggi di programmazione. Conosce il funzionamento delle infrastrutture che lo governano e riesce ad operare delle scelte in relazione a questo, alle basi del processo informativo aziendale ed alle necessità di sicurezza delle transazioni e riservatezza dei dati sia dal punto di vista normativo che dell'implementazione.

2. Programma svolto

Contenuti	Tempi di realizzazione
MODULO 1 - Analisi e sviluppo di database completi con interrogazione e manipolazione dei dati (MySQL)	Settembre Ottobre
MODULO 2 - Costruzione dell'interfaccia web per l'accesso al database con HTML, PHP e JS Linguaggio PHP: Programmazione lato client VS lato server, server web, istruzioni e strutture di controllo in PHP, passaggi di parametri, metodi GET e POST, interazione con i form HTML (anche attraverso controlli lato client in JavaScript) PHP e MySQL: Creazione e gestione database con MySQL attraverso phpMyAdmin, MySQL e PHP, query, inclusione di file, concetto di sessione.	Ottobre Maggio



TECNICO ECONOMICO

Amministrazione Finanza e Marketing - Relazioni Internazionali
per il Marketing - Sistemi Informativi Aziendali - Turismo

LICEO ARTISTICO

Grafico - Audiovisivo e Multimediale - Design

PROFESSIONALE

Servizi culturali e per lo spettacolo

<p>MODULO 3 – Reti Modelli di reti: struttura, interfacce e servizi, modello ISO/OSI, mezzi trasmissivi, cablaggio strutturato TCP/IP: architettura e livelli, CSMA/CD, livello rete, livello trasporto, livello applicativo, IP, DNS, webmail, FTP Il web e i suoi sviluppi futuri: protocolli e linguaggi, Web 4.0, Social Network ed impresa, Cloud computing, Internet delle cose, Big Data, industria 4.0</p>	<p>Settembre Dicembre</p>
<p>MODULO 4 - Sicurezza e diritto informatico: La sicurezza in rete: sicurezza ed attacchi, analisi dei rischi, crittografia, firma digitale, sicurezza nelle transazioni, cloud Diritto ed informatica: tutela giuridica del software, licenze, criminalità informatica, privacy e trattamento dei dati, e-commerce, codice dell'amministrazione digitale</p>	<p>Gennaio Marzo</p>
<p>MODULO 5 – Il processo informativo aziendale: Processo operativo: sistema gestionale ERP: informatica in azienda, sistemi operazionali e gestionali, ERP e moduli Processo analitico informativo: sistemi informativi, ERP e CRM, Data Warehousing, da OLTP a OLAP, architettura e modello dimensionale Analisi dei dati e Data Mining: Tecniche di analisi e reporting, OLAP e strumenti per analisi, Data Mining</p>	<p>Marzo Maggio</p>

3. Programma svolto in relazione all'insegnamento di Educazione Civica:

Contenuti	Tempi di realizzazione
<p>MODULO 4 - Sicurezza e diritto informatico: La sicurezza in rete: sicurezza ed attacchi, analisi dei rischi, crittografia, firma digitale, sicurezza nelle transazioni, cloud Diritto ed informatica: tutela giuridica del software, licenze, criminalità informatica, privacy e trattamento dei dati, e-commerce, codice dell'amministrazione digitale</p>	<p>Gennaio Marzo</p>

4. Metodologie (fare esplicito riferimento anche alle innovazioni introdotte in seguito all'attivazione della didattica a distanza):

<p>Lezione frontale, utilizzo del laboratorio di informatica; condivisione di materiali attraverso piattaforma Gsuite, risorse web, tutorial</p>
--



TECNICO ECONOMICO

Amministrazione Finanza e Marketing - Relazioni Internazionali
per il Marketing - Sistemi Informativi Aziendali - Turismo

LICEO ARTISTICO

Grafico - Audiovisivo e Multimediale - Design

PROFESSIONALE

Servizi culturali e per lo spettacolo

5. Materiali didattici utilizzati (fare esplicito riferimento anche alle innovazioni introdotte in seguito all'attivazione della didattica a distanza):

Libro di testo, risorse web, webserver dimostrativo

6. Verifica e valutazione – strumenti utilizzati - frequenza di utilizzo

Tipologia	1	2	3	4	5
Interrogazioni orali	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Interrogazioni scritte/tests	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Prove scritte individuali	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Prove scritte di gruppo	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Altro: prove di laboratorio	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Scala: 1=minimo utilizzo, 3= medio utilizzo, 5= massimo utilizzo

7. Verifica e valutazione – eventuali difficoltà incontrate

1	Nessuna difficoltà	<input checked="" type="checkbox"/>
2	Scarsa collaborazione degli alunni	<input type="checkbox"/>
3	Mancanza di confronto con i colleghi	<input type="checkbox"/>
4	Aspettative non rispondenti al reale livello della classe	<input type="checkbox"/>
5	Altro (indicare):	

Il docente prof. Cristiano Bistaffa

5 BSIA DISCIPLINA: Scienze Motorie

DOCENTE: Andrea Michele Buccieri

RELAZIONE FINALE - PROGRAMMA SVOLTO

a) Relazione sul percorso compiuto dalla classe nel corrente a.s.:



TECNICO ECONOMICO

Amministrazione Finanza e Marketing - Relazioni Internazionali per il Marketing - Sistemi Informativi Aziendali - Turismo

LICEO ARTISTICO

Grafico - Audiovisivo e Multimediale - Design

PROFESSIONALE

Servizi culturali e per lo spettacolo

La classe ha acquisito gli elementi di Anatomia e Fisiologia del movimento umano, in risposta al movimento motorio "gioco sport", sono state acquisite le diverse capacità di primo soccorso e prevenzione nelle diverse fasi di età. Tutte le attività programmate sono state svolte in maniera eccellente, tutti gli alunni sono stati partecipi nelle diverse fasi; sia studi teorici che studi pratici in palestra. Gli alunni hanno acquisito i diversi obbiettivi minimi prefissati, in diversi casi alcuni alunni hanno addirittura migliorato le proprie capacità motorie. La classe ha acquisito maggiore coesione sociale attraverso il gioco sport, migliore lavoro di gruppo. I diversi alunni hanno potenziato le diverse forme di apprensione e migliorato l'elaborazione degli schemi motori di base e avanzati, utilizzano i diversi sistemi di gioco e applicano una migliore fantasia motoria. Il gruppo classe ha potenziato le diverse capacità dell'apparato locomotore sia nei giochi di squadra che nei lavori individuali.

b) Attività interdisciplinari svolte in collaborazione con i colleghi:

Illustrazione di quelle effettuate e giudizio sui risultati:

	Giudizio (1=min 5=max)				
	1	2	3	4	5
Calcio					
Pallavolo	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	X
Pallapopolo	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	X

Scala: 1=risultati minimi, 3= risultati medi, 5= massimo risultato

c) Ostacoli ed incentivi all'insegnamento nella classe:

a) Fattori che hanno ostacolato un proficuo insegnamento:		
1	Scarsa partecipazione degli studenti al dialogo educativo	<input type="checkbox"/>
2	Mancanza di prerequisiti	<input type="checkbox"/>
3	Le assenze degli alunni	X
4	Altro (indicare):	<input type="checkbox"/>

b) Fattori che hanno incentivato l'insegnamento:		
1	Scambio di esperienze con colleghi	X



TECNICO ECONOMICO

Amministrazione Finanza e Marketing - Relazioni Internazionali
per il Marketing - Sistemi Informativi Aziendali - Turismo

LICEO ARTISTICO

Grafico - Audiovisivo e Multimediale - Design

PROFESSIONALE

Servizi culturali e per lo spettacolo

2	<i>Interesse e richieste degli alunni</i>	X
3	<i>Altro (indicare):</i>	

d) Ostacoli ed incentivi all'apprendimento degli allievi della classe:

<i>a) Fattori che hanno ostacolato l'apprendimento:</i>		
1	<i>Scarsa applicazione</i>	X
2	<i>Mancanza di prerequisiti</i>	<input type="checkbox"/>
3	<i>Mancanza di interesse per la materia</i>	<input type="checkbox"/>
4	<i>Mancanza di metodo di studio</i>	<input type="checkbox"/>
5	<i>Altro (indicare)</i>	

<i>b) Fattori che hanno incentivato l'apprendimento:</i>		
1	<i>Coinvolgimento degli alunni nella didattica</i>	X
2	<i>Utilizzo sussidi didattici audiovisivi</i>	<input type="checkbox"/>
3	<i>Utilizzo dei laboratori</i>	<input type="checkbox"/>
4	<i>Visite guidate</i>	<input type="checkbox"/>
5	<i>Altro (indicare):</i>	

e) Giudizio sul raggiungimento degli obiettivi educativi programmati per la classe:

X	<i>Obiettivi pienamente raggiunti</i>
<input type="checkbox"/>	<i>Obiettivi raggiunti</i>
<input type="checkbox"/>	<i>Obiettivi parzialmente raggiunti</i>
<input type="checkbox"/>	<i>Obiettivi non raggiunti</i>

f) Sportello recupero Recupero in itinere Recupero in classe per singola materia

Sospensione nell'avanzamento della programmazione

N	X
o	



TECNICO ECONOMICO

Amministrazione Finanza e Marketing - Relazioni Internazionali per il Marketing - Sistemi Informativi Aziendali - Turismo

LICEO ARTISTICO

Grafico - Audiovisivo e Multimediale - Design

PROFESSIONALE

Servizi culturali e per lo spettacolo

Si	<input type="checkbox"/>
----	--------------------------

Nel corso dell'anno sono state attivate forme di recupero se "Si" un giudizio sulla sua efficacia:

Materie	Giudizio (1=min 5=max)				
	1	2	3	4	5
	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Scala: 1=minimo di efficacia, 3= media efficacia, 5= massimo di efficacia

g) La programmazione personale di classe di inizio anno

é servita come guida al lavoro didattico per quanto riguarda:

distribuzione temporale dei contenuti	Si	<input type="checkbox"/>	In parte	<input type="checkbox"/>	No	<input type="checkbox"/>
obiettivi da raggiungere	Si	<input type="checkbox"/>	In parte	<input type="checkbox"/>	No	<input type="checkbox"/>
la verifica e la valutazione	Si	x	In parte	<input type="checkbox"/>	No	<input type="checkbox"/>

h) Profitto realizzato dagli alunni della classe

Numero degli alunni con risultati:

Elevati	X
Medi	
Al di sotto delle aspettative	
Totale allievi	21



TECNICO ECONOMICO

Amministrazione Finanza e Marketing - Relazioni Internazionali per il Marketing - Sistemi Informativi Aziendali - Turismo

LICEO ARTISTICO

Grafico - Audiovisivo e Multimediale - Design

PROFESSIONALE

Servizi culturali e per lo spettacolo

Giudizio sul clima educativo mediamente percepito:

Collaborativo	x	Ricettivo	<input type="checkbox"/>	Passivo	<input type="checkbox"/>	Indifferente	<input type="checkbox"/>	Negativo	<input type="checkbox"/>
---------------	---	-----------	--------------------------	---------	--------------------------	--------------	--------------------------	----------	--------------------------

i) Comportamento e grado di collaborazione riscontrato negli alunni della classe:

Costruttivo	x	Indifferente	<input type="checkbox"/>	Negativo	<input type="checkbox"/>
-------------	---	--------------	--------------------------	----------	--------------------------

j) Collaborazione Scuola – Famiglia:

Giudizio sulla situazione osservata

Positivo	x	Formale	<input type="checkbox"/>	Negativo	<input type="checkbox"/>
----------	---	---------	--------------------------	----------	--------------------------

PROGRAMMA SVOLTO

1. Obiettivi conseguiti in termini di conoscenze competenze capacità (fare esplicito riferimento anche alle eventuali modifiche occorse in seguito all'attivazione della didattica a distanza)

Miglioramento e potenziamento del sistema muscolare
 Miglioramento e potenziamento del sistema nervoso
 Miglioramento e potenziamento della coesione sociale
 Miglioramento e potenziamento degli schemi motori di base Potenziamento delle attività di gioco squadra
 Acquisizione e studio delle diverse abilità e capacità sull'allenamento
 Acquisizione e studio dei possibili dislivelli posturali in età adolescenziale
 Acquisizione e studio della pratica e sana attività fisica nell'età adolescenziale
 Acquisizione e studio di una corretta alimentazione nella prevenzione delle diverse patologie metaboliche

2. Programma svolto



TECNICO ECONOMICO

Amministrazione Finanza e Marketing - Relazioni Internazionali per il Marketing - Sistemi Informativi Aziendali - Turismo

LICEO ARTISTICO

Grafico - Audiovisivo e Multimediale - Design

PROFESSIONALE

Servizi culturali e per lo spettacolo

Contenuti	Tempi di realizzazione
<p>Elementi di anatomia e fisiologia Il ritmo dei gesti e delle azioni sportive Principi fondamentali della teoria e metodologia dell'allenamento La correlazione dell'attività motoria e sportiva con gli altri saperi Organizzazione e applicazione di personali percorsi di attività motoria e sportiva ed autovalutazione del lavoro. Analisi ed elaborazione dei risultati</p> <p>Interazioni tra linguaggi espressivi e altri linguaggi L'aspetto educativo e sociale dello sport Conoscere i diversi tipi di attività in ambiente naturale Elementi di primo soccorso Realizzare progetti motori e sportivi, individuale e/o in gruppi, con e/o senza attrezzi Comprensione del ritmo e fluidità del movimento Assumere corretti stili di vita Consapevolezza delle potenzialità del proprio corpo. Sviluppo di capacità condizionali e coordinative. Sviluppo della percezione sensoriale. Consapevolezza dell'espressività corporea. Assunzione di responsabilità e consapevolezza in relazione agli altri e al contesto esterno: Gioco-sport Sport e ambiente Naturale. Assunzione di responsabilità e consapevolezza in relazione a sicurezza e salute. Elaborare risposte motorie efficaci in situazioni complesse.</p> <p>Riprodurre il ritmo nelle azioni anche tecniche degli sport.</p> <p>Consapevolezza di una risposta motoria efficace ed economica. Usare consapevolmente il linguaggio del corpo, Rappresentare idee, stati d'animo e storie mediante gestualità e posture, individualmente, a coppie e in Gruppo.</p>	<p>Settembre Ottobre</p> <p>Novembr e Dicembre</p>
<p>Rispettare le regole dei giochi di squadra svolgere un ruolo attivo utilizzando le proprie abilità. Assumere comportamenti funzionali alla sicurezza e finalizzati al miglioramento del benessere. Conoscere le potenzialità del movimento del corpo. Elementi base di anatomia Percepire e riconoscere il ritmo delle azioni. Conoscere i principi scientifici fondamentali che comprendono la prestazione motoria e sportiva</p>	



TECNICO ECONOMICO

Amministrazione Finanza e Marketing - Relazioni Internazionali
per il Marketing - Sistemi Informativi Aziendali - Turismo

LICEO ARTISTICO

Grafico - Audiovisivo e Multimediale - Design

PROFESSIONALE

Servizi culturali e per lo spettacolo

<p>Conoscere le tecniche di espressione corporea Conoscere i fondamentali, le regole e i gesti arbitrari dei giochi e degli sport, anche all'aperto, presi in esame Conoscere il concetto di anticipazione motoria Principi generali di prevenzione e sicurezza personale, in palestra, a scuola e all'aperto Principi igienici essenziali</p> <p>Lezioni teoriche di educazione alimentare per dei sani e corretti stili di vita</p> <p>Esercizi pratici di educazione posturale; prevenzione e mobilità posturale Assumere sempre posture corrette, specialmente in presenza di carichi Riprodurre e saper realizzare ritmi personali delle azioni e dei gesti. Saper interagire con il ritmo del compagno. Gestire in modo autonomo la fase di avviamento motorio in funzione all'attività scelta ed al contesto. Agire in autonomia e in collaborazione, adattare le tecniche alle capacità, esigenze, spazi e tempi di cui si dispone. Svolgere analisi del movimento discriminando le azioni non rispondenti al gesto richiesto. Rappresentare idee, stati d'animo e storie mediante gestualità e posture, individualmente, a coppie e in gruppo Risolvere in modo personale problemi motori e sportive. Capacità di adattamento alle diverse situazioni Collaborazione per valorizzare attitudini individuali Assumere comportamenti funzionali alla sicurezza e finalizzati al miglioramento del benessere</p>	<p>Gennaio Febbraio</p>
<p>Attività e giochi di squadra di varie entità pratiche in palestra; - Pallavolo</p> <ul style="list-style-type: none"> - Basket - Dogdball - Pallapugno - KickBoxing - Difesa Personale - Boxing - Badminton - Calcio - Circuiti aerobici e anaerobici - Esercizi di allungamento - Esercizi di stretching - Esercizi individuali - Percorsi sensoperceptivi - Percorsi di potenziamento delle capacità coordinative - Percorsi di potenziamento delle capacità coondizionali - Attività di confronto con classi dello stesso plesso scolastico 	<p>Marzo Aprile Maggio Giugno</p>

**TECNICO ECONOMICO**

Amministrazione Finanza e Marketing - Relazioni Internazionali
per il Marketing - Sistemi Informativi Aziendali - Turismo

LICEO ARTISTICO

Grafico - Audiovisivo e Multimediale - Design

PROFESSIONALE

Servizi culturali e per lo spettacolo

3. Programma svolto in relazione all'insegnamento di Educazione Civica:

Contenuti	Tempi di realizzazione

4. Metodologie (fare esplicito riferimento anche alle innovazioni introdotte in seguito all'attivazione della didattica a distanza):

Lezioni frontali
Lezioni interattive attraverso l'uso della LIM
Lezioni di confronto e scambio di idee e competenze su materia Lezioni pratiche del gesto atletico in palestra e in classe



TECNICO ECONOMICO

Amministrazione Finanza e Marketing - Relazioni Internazionali per il Marketing - Sistemi Informativi Aziendali - Turismo

LICEO ARTISTICO

Grafico - Audiovisivo e Multimediale - Design

PROFESSIONALE

Servizi culturali e per lo spettacolo

5. Materiali didattici utilizzati (fare esplicito riferimento anche alle innovazioni introdotte in seguito all'attivazione della didattica a distanza):

Libro di testo "Più movimento Slim"

Lezioni e materiale interattivo con l'uso didattico della LIM

Lezioni video visive e riviste scientifico motorie interattive attinenti alla materia

Lezioni delle regole dei diversi giochi di squadra attraverso il materiale video-digitale "Lim"

6. Verifica e valutazione – strumenti utilizzati - frequenza di utilizzo

Tipologia	1	2	3	4	5
Interrogazioni orali	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	X	<input type="checkbox"/>
Interrogazioni scritte/tests	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	X
Prove scritte individuali	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	X
Prove scritte di gruppo	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	X
Altro:	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Scala: 1=minimo utilizzo, 3= medio utilizzo, 5= massimo utilizzo

7. Verifica e valutazione – eventuali difficoltà incontrate

1	Nessuna difficoltà	X
2	Scarsa collaborazione degli alunni	<input type="checkbox"/>
3	Mancanza di confronto con i colleghi	<input type="checkbox"/>
4	Aspettative non rispondenti al reale livello della classe	<input type="checkbox"/>
5	Altro (indicare):	

L'INSEGNANTE



TECNICO ECONOMICO

Amministrazione Finanza e Marketing - Relazioni Internazionali
per il Marketing - Sistemi Informativi Aziendali - Turismo

LICEO ARTISTICO

Grafico - Audiovisivo e Multimediale - Design

PROFESSIONALE

Servizi culturali e per lo spettacolo

Prof. Andrea Michele Buccieri

I RAPPRESENTANTI DI CLASSE

CLASSE: 5BSIA

DISCIPLINA: IRC

DOCENTE:

Dina Pozza

RELAZIONE FINALE - PROGRAMMA SVOLTO

a) Relazione sul percorso compiuto dalla classe nel corrente a.s.:

Una parte della classe inizialmente mostrava una certa difficoltà nel seguire la materia, questo atteggiamento progressivamente è migliorato e la classe nel complesso ha partecipato positivamente e attivamente alle lezioni. L'attività didattica ha cercato di incentivare la capacità critica e riflessiva degli alunni, stimolandoli al dialogo costruttivo tra di loro e rispetto i valori proposti dalla società e dal cristianesimo, affinché possano operare scelte sempre più consapevoli, motivate e responsabili. Gli obiettivi disciplinari sono stati raggiunti positivamente.

b) Attività interdisciplinari svolte in collaborazione con i colleghi:

Illustrazione di quelle effettuate e giudizio sui risultati:

	Giudizio (1=min 5=max)				
	1	2	3	4	5
	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Scala: 1=risultati minimi, 3= risultati medi, 5= massimo risultato

c) Ostacoli ed incentivi all'insegnamento nella classe:

a) Fattori che hanno ostacolato un proficuo insegnamento:		
1	Scarsa partecipazione degli studenti al dialogo educativo	X
2	Manca di prerequisiti	<input type="checkbox"/>



TECNICO ECONOMICO

Amministrazione Finanza e Marketing - Relazioni Internazionali
per il Marketing - Sistemi Informativi Aziendali - Turismo

LICEO ARTISTICO

Grafico - Audiovisivo e Multimediale - Design

PROFESSIONALE

Servizi culturali e per lo spettacolo

3	<i>Le assenze degli alunni</i>	X
4	<i>Altro (indicare):</i>	<input type="checkbox"/>

<i>b) Fattori che hanno incentivato l'insegnamento:</i>		
1	<i>Scambio di esperienze con colleghi</i>	<input type="checkbox"/>
2	<i>Interesse e richieste degli alunni</i>	X
3	<i>Altro (indicare):</i>	

d) Ostacoli ed incentivi all'apprendimento degli allievi della classe:

<i>a) Fattori che hanno ostacolato l'apprendimento:</i>		
1	<i>Scarsa applicazione</i>	<input type="checkbox"/>
2	<i>Mancanza di prerequisiti</i>	<input type="checkbox"/>
3	<i>Mancanza di interesse per la materia</i>	X
4	<i>Mancanza di metodo di studio</i>	<input type="checkbox"/>
5	<i>Altro (indicare)</i>	

<i>b) Fattori che hanno incentivato l'apprendimento:</i>		
1	<i>Coinvolgimento degli alunni nella didattica</i>	X
2	<i>Utilizzo sussidi didattici audiovisivi</i>	X
3	<i>Utilizzo dei laboratori</i>	<input type="checkbox"/>
4	<i>Visite guidate</i>	<input type="checkbox"/>
5	<i>Altro (indicare):</i>	

e) Giudizio sul raggiungimento degli obiettivi educativi programmati per la classe:

<input type="checkbox"/>	<i>Obiettivi pienamente raggiunti</i>
X	<i>Obiettivi raggiunti</i>



TECNICO ECONOMICO

Amministrazione Finanza e Marketing - Relazioni Internazionali
per il Marketing - Sistemi Informativi Aziendali - Turismo

LICEO ARTISTICO

Grafico - Audiovisivo e Multimediale - Design

PROFESSIONALE

Servizi culturali e per lo spettacolo

<input type="checkbox"/>	<i>Obiettivi parzialmente raggiunti</i>
<input type="checkbox"/>	<i>Obiettivi non raggiunti</i>

- f) **Sportello recupero** **Recupero in itinere** **Recupero in classe per singola materia** **Sospensione nell'avanzamento della programmazione**

<i>N</i> <i>o</i>	<input type="checkbox"/>
<i>Si</i>	<input type="checkbox"/>

Nel corso dell'anno sono state attivate forme di recupero se "Si" un giudizio sulla sua efficacia:

Materie	Giudizio (1=min 5=max)				
	1	2	3	4	5
	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Scala: 1=minimo di efficacia, 3= media efficacia, 5= massimo di efficacia

- g) **La programmazione personale di classe di inizio anno**

é servita come guida al lavoro didattico per quanto riguarda:

<i>distribuzione temporale dei contenuti</i>	<i>Si</i>	<input type="checkbox"/>	<i>In parte</i>	X	<i>N</i> <i>o</i>	<input type="checkbox"/>
<i>obiettivi da raggiungere</i>	<i>Si</i>	<input type="checkbox"/>	<i>In parte</i>	X	<i>N</i> <i>o</i>	<input type="checkbox"/>
<i>la verifica e la valutazione</i>	<i>Si</i>	<input type="checkbox"/>	<i>In parte</i>	<input type="checkbox"/>	<i>N</i> <i>o</i>	<input type="checkbox"/>

- h) **Profitto realizzato dagli alunni della classe**

Numero degli alunni con risultati:



TECNICO ECONOMICO

Amministrazione Finanza e Marketing - Relazioni Internazionali
per il Marketing - Sistemi Informativi Aziendali - Turismo

LICEO ARTISTICO

Grafico - Audiovisivo e Multimediale - Design

PROFESSIONALE

Servizi culturali e per lo spettacolo

<i>Elevati</i>	12
<i>Medi</i>	9
<i>Al di sotto delle aspettative</i>	
<i>Totale allievi</i>	21

i) Giudizio sul clima educativo mediamente percepito:

<i>Collaborativo</i>	X	<i>Ricettivo</i>	X	<i>Passivo</i>	<input type="checkbox"/>	<i>Indifferente</i>	<input type="checkbox"/>	<i>Negativo</i>	<input type="checkbox"/>
----------------------	---	------------------	---	----------------	--------------------------	---------------------	--------------------------	-----------------	--------------------------

j) Comportamento e grado di collaborazione riscontrato negli alunni della classe:

<i>Costruttivo</i>	X	<i>Indifferente</i>	<input type="checkbox"/>	<i>Negativo</i>	<input type="checkbox"/>
--------------------	---	---------------------	--------------------------	-----------------	--------------------------

k) Collaborazione Scuola – Famiglia:

Giudizio sulla situazione osservata

<i>Positivo</i>	X	<i>Formale</i>	<input type="checkbox"/>	<i>Negativo</i>	<input type="checkbox"/>
-----------------	---	----------------	--------------------------	-----------------	--------------------------

PROGRAMMA SVOLTO

1. Obiettivi conseguiti in termini di conoscenze competenze capacità (fare esplicito riferimento anche alle eventuali modifiche occorse in seguito all'attivazione della didattica a distanza)

2. Programma svolto

Si è cercato di cogliere l'esigenza degli alunni di confrontarsi con valori proposti dalla realtà socio-culturale in cui viviamo confrontandoli con alcuni valori proposti dal cristianesimo, dando particolare risalto a testimonianze di vita vissuta.

Si è cercato di promuovere e incentivare la capacità di ascolto reciproco e di confronto costruttivo anche in presenza di idee differenti tra loro, con la consapevolezza dell'importanza di incentivare la collaborazione positiva e la valorizzazione di ciascuno.

Gli alunni hanno mostrato una crescita della loro capacità critica, e si sono aperti al dialogo costruttivo che li ha aiutati ad operare scelte sempre più consapevoli, motivate, responsabili.

Gli studenti hanno mostrato anche di conoscere, apprezzare, capire e rispettare i contenuti, i fondamenti e i valori religiosi come componente essenziale dell'uomo.

Durante il periodo di emergenza sanitaria la classe ha dimostrato senso di responsabilità e una certa sensibilità civile e sociale.



TECNICO ECONOMICO

Amministrazione Finanza e Marketing - Relazioni Internazionali per il Marketing - Sistemi Informativi Aziendali - Turismo

LICEO ARTISTICO

Grafico - Audiovisivo e Multimediale - Design

PROFESSIONALE

Servizi culturali e per lo spettacolo

Immagine di Dio	Settembre - ottobre
Agire o reagire?	novembre
Ecologia integrale (laudato sii) economia circolare	dicembre
Valore dell solidarietà e del volontariato (esperienza servizio civile)	gennaio
Cibo e religione	febbraio
Valore dell'amore e del matrimonio (amoris laetitia)	marzo-apri le
Ecumenismo e dialogo interreligioso	maggio

3. Programma svolto in relazione all'insegnamento di Educazione Civica:

Contenuti	Tempi di realizzazione

4. Metodologie *(fare esplicito riferimento anche alle innovazioni introdotte in seguito all'attivazione della didattica a distanza):*

Gli argomenti sono stati svolti in unità didattiche della durata media di due o tre lezioni. I linguaggi sono stati ripresi dalla tradizione cristiana e dalle nuove tecnologie. Si è fatto uso degli strumenti audiovisivi per facilitare la comprensione e l'interesse. Criterio metodologico fondamentale è stato il principio di correlazione (cioè il continuo rimando tra esperienza e contenuti) perché utile al raggiungimento delle finalità della scuola. Si è favorito il rapporto tra esigenze formative dell'alunno e conoscenza della religione Cristiana Cattolica.

Tutti gli alunni sono stati stimolati alla partecipazione attiva, il confronto è stato proposto con sensibilità interreligiosa e interculturale, in dialogo con le altre discipline e altri sistemi di significato,

**TECNICO ECONOMICO**Amministrazione Finanza e Marketing - Relazioni Internazionali
per il Marketing - Sistemi Informativi Aziendali - Turismo**LICEO ARTISTICO**

Grafico - Audiovisivo e Multimediale - Design

PROFESSIONALE

Servizi culturali e per lo spettacolo

in particolare la famiglia.

5. Materiali didattici utilizzati (*fare esplicito riferimento anche alle innovazioni introdotte in seguito all'attivazione della didattica a distanza*):

Sono stati utilizzati i seguenti materiali: collegamenti con commenti del testo biblico e letture di autori attinenti agli argomenti delle lezioni; articoli di giornale; proiezioni, power point e filmati.

6. Verifica e valutazione – strumenti utilizzati - frequenza di utilizzo

Tipologia	1	2	3	4	5
<i>Interrogazioni orali</i>	X	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<i>Interrogazioni scritte/tests</i>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<i>Prove scritte individuali</i>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	X	<input type="checkbox"/>
<i>Prove scritte di gruppo</i>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	X	<input type="checkbox"/>
<i>Altro:</i>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Scala: 1=minimo utilizzo, 3= medio utilizzo, 5= massimo utilizzo

7. Verifica e valutazione – eventuali difficoltà incontrate

<i>Nessuna difficoltà</i>	X
<i>Scarsa collaborazione degli alunni</i>	<input type="checkbox"/>
<i>Mancanza di confronto con i colleghi</i>	<input type="checkbox"/>
<i>Aspettative non rispondenti al reale livello della classe</i>	<input type="checkbox"/>
<i>Altro (indicare):</i>	

L'INSEGNANTE

Prof. Dina Pozza

I RAPPRESENTANTI DI CLASSE



TECNICO ECONOMICO

Amministrazione Finanza e Marketing - Relazioni Internazionali
per il Marketing - Sistemi Informativi Aziendali - Turismo

LICEO ARTISTICO

Grafico - Audiovisivo e Multimediale - Design

PROFESSIONALE

Servizi culturali e per lo spettacolo

GRIGLIE

DI VALUTAZIONE

GRIGLIA PER LA VALUTAZIONE FORMATIVA (da impiegare anche in caso di DAD e DDI)

	Punti: 1	Punti: 2	Punti: 3	Punti: 4	Punti: 5	Punteggio
1. Partecipazione (presenza alle videolezioni, spirito di collaborazione); interazione a distanza, capacità di relazione (l'alunno/a chiede aiuto, chiede spiegazioni? Giustifica le assenze? ...)	Totale mancanza di partecipazione, nessuna collaborazione; nessuna interazione, neppure se sollecitato/a	Frequenti assenze partecipazione discontinua, scarsa, collaborazione interazione sporadica; e occasionale, deve essere sollecitato/a	Alcune assenze, partecipazione essenziale, si relaziona con i docenti e il gruppo classe in risposta agli stimoli ricevuti e per quanto è indispensabile	Presenza regolare, costanza nella partecipazione, è in grado di tenere i contatti con il docente e col gruppo classe, interagisce in maniera positiva	Presenza assidua, partecipazione costruttiva, mantiene i contatti con tutti i membri del gruppo, arricchisce il dialogo educativo con contributi personali	
2. Puntualità nelle consegne (rispetto delle consegne e dei tempi prestabiliti)	Non svolge i compiti, non rispetta consegne e tempi	Svolge solo una parte dei compiti assegnati, consegna spesso in ritardo	Svolge i compiti rispettando le consegne in modo essenziale, qualche ritardo	Svolge quasi tutti i compiti rispettando quasi sempre le consegne	Svolge puntualmente tutti i compiti rispettando a pieno le consegne	
3. Senso di responsabilità e autonomia (è in grado di lavorare in autonomia? Necessita di stimoli e sollecitazioni?)	Nessun senso di responsabilità, non è in grado di agire in modo autonomo	Scarso senso di responsabilità, scarsa autonomia	Nella maggior parte delle situazioni mostra un certo senso di responsabilità e si dimostra sufficientemente autonomo se sa di poter contare sulla guida del docente o sull'aiuto dei compagni	E' responsabile e diligente, sa operare in modo autonomo	E' pienamente responsabile e consapevole d propri doveri, agisce in piena autonomia, è in grado di operare scelte e prendere decisioni	
4. Progression e lungo il percorso formativo (a livello di partecipazione, impegno, risultati)	Nessun progresso	Rispetto al suo punto di partenza il progresso è stato mediocre o di scarso rilievo	Rispetto al suo punto di partenza ha compiuto un progresso lieve o lento ma abbastanza costante	Rispetto al suo punto di partenza la crescita è stata costante e progressiva	Ha compiuto un percorso di crescita rilevante	
Tot Voto:						/2=

Integrazione delle griglie di valutazione delle singole discipline ai fini della valutazione formativa:

Partecipazione e, impegno, puntualità, interesse per la materia.	Scarso impegno, assenza di partecipazione e puntualità, disinteresse per la materia e le attività proposte	Impegno modesto, discontinuità nella partecipazione, interesse e puntualità insufficienti	Partecipazione e impegno essenziali, rispetto formale dei tempi di lavoro, interesse sufficiente	Partecipazione e impegno costanti, puntualità, interesse discreto	Partecipazione costruttiva, impegno tenace, precisione e puntualità, forte motivazione
Competenze e digitali	Nessuna; non è in grado di utilizzare risorse e strumenti digitali.	Insufficienti : non sempre è in grado di utilizzare le risorse e gli strumenti digitali.	Sufficienti; utilizza risorse e strumenti in modo essenziale per portare a termine i compiti che gli sono stati assegnati.	Discrete: sa utilizzare abbastanza bene le risorse digitali, si avvale di strumenti e risorse secondo le indicazioni ricevute.	Sa utilizzare bene le risorse digitali, riconosce gli strumenti adeguati alla soluzione dei problemi, sa utilizzare consapevolmente le fonti di informazione

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DI EDUCAZIONE CIVICA

LIVELLO DI COMPETENZA		IN FASE DI ACQUISIZIONE		DI BASE	INTERMEDIO		AVANZATO
	CRITERI	1/3 GRAVEMENTE INSUFFICIENTE	4/5 INSUFFICIENTE	6 SUFFICIENTE	7 DISCRETO	8 BUONO	9/10 OTTIMO / ECCELLENT E
Conoscenze	Conoscere le tematiche sviluppate in relazione ai tre nuclei fondamentali: costituzione, diritto, legalità e solidarietà; sviluppo sostenibile e cittadinanza digitale.	Conoscenze nulle o molto frammentarie e disorganizzate	Conoscenze episodiche, incerte e non ancora bene organizzate	Conoscenze essenziali.	Conoscenze sufficientemente consolidate, e abbastanza bene organizzate	Conoscenze sicure, precise e organizzate.	Conoscenze esaurienti, complete, consolidate, bene organizzate e articolate, rielaborazione personale dei contenuti.
Abilità	Saper rapportare le conoscenze e i principi appresi alla propria esperienza quotidiana, al contesto sociale, alla realtà locale e nazionale; saper interpretare e fenomeni e accadimenti contemporanei alla luce di quanto studiato e appreso	L'alunno non sa esercitare affatto o esercita solo in modo sporadico, le abilità connesse ai temi trattati.	L'alunno mette parzialmente in atto le abilità connesse ai temi trattati solo in relazione alla propria esperienza diretta e/o con il supporto e lo stimolo del docente.	L'alunno mette sufficientemente in atto le abilità connesse ai temi trattati, in casi semplici e/o vicini alla propria diretta esperienza, anche con l'aiuto del docente.	L'alunno esercita le abilità connesse ai temi trattati nei contesti più noti e vicini all'esperienza diretta. Opportunamente guidato, è in grado di collegare le esperienze a quanto studiato e ad altri contesti.	L'alunno esercita in autonomia le abilità connesse ai temi trattati e sa collegare in modo pertinente ed efficace le conoscenze alle esperienze vissute.	L'alunno esercita in autonomia le abilità connesse ai temi trattati; sa collegare le conoscenze tra loro, ne rileva i nessi, sa rapportare quanto studiato alle esperienze concrete ed è in grado di estendere e applicare le abilità acquisite a contesti nuovi. Porta contributi personali e originali, ed è in grado di adattarli al variare delle situazioni.

<p>Compe tenze</p>	<p>Assumere consapevolezza dei propri diritti e doveri anche in relazione a ruoli e compiti da svolgere; esercitare pensiero critico nell'accesso alle informazioni e nelle situazioni quotidiane; rispettare la riservatezza e l'integrità propria e degli altri; collaborare ed interagire in modo costruttivo e propositivo con gli altri, mostrando capacità relazionali e di negoziazione.</p>	<p>L'alunno non ha sviluppato le competenze richieste</p>	<p>L'alunno ha sviluppato solo in parte le competenze richieste</p>	<p>L'alunno ha sviluppato le competenze e attese in maniera essenziale, se opportunamente guidato e stimolato opera coerentemente con gli obiettivi posti.</p>	<p>L'alunno ha sviluppato le competenze e attese in maniera discreta e opera con una certa autonomia.</p>	<p>L'alunno mostra di avere buona consapevolezza degli obiettivi dell'educazione civica che rivela nelle riflessioni personali, nelle argomentazioni e nelle discussioni.</p>	<p>L'alunno mostra piena consapevolezza degli obiettivi dell'educazione civica e capacità di rielaborazione personale in contesti diversi e nuovi.</p>
-------------------------------	---	---	---	--	---	---	--

I.S.I.S.S. MARCO MINGHETTI
TECNICO ECONOMICO (AFM - RIM - SIA - TURISMO)
LICEO ARTISTICO (GRAFICO - AUDIOVISIVO E MULTIMEDIALE - DESIGN)
PROFESSIONALE (SERVIZI CULTURALI E PER LO SPETTACOLO)

GRIGLIE DI VALUTAZIONE ESAMI DI STATO

D.M. 769 DEL 26 NOVEMBRE 2018 – aggiornamento O.M. n.65/2022

PRIMA PROVA SCRITTA TIPOLOGIA A

COMMISSIONE

CLASSE ALUNNO:

INDICATORI GENERALI (MAX 60 PT)

INDICATORE 1

Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo. (Max10 pt) Coesione e coerenza testuale. (Max 10 pt)	1-3 Ideazione, pianificazione non ben evidenti ed organizzazione del testo confusa.	4-5 Ideazione, pianificazione ed organizzazione del testo non sempre chiare e frammentarie.	6-7 Ideazione, pianificazione ed organizzazione del testo nel complesso logicamente ordinato.	8-9 Ideazione, pianificazione evidenti ed organizzazione del testo logicamente ordinata.	10 Ideazione, pianificazione molto precisi. Organizzazione del testo logicamente ben strutturata con una scansione logica chiara ed efficace.	PT
	1-3 Minima coerenza e coesione del testo.	4-5 Poca coesione e coerenza tra le parti del testo.	6-7 Testo quasi sempre coeso e coerente nelle sue diverse parti.	8-9 Testo sempre coeso e coerente in tutte le sue parti.	10 Testo coerente e coeso in tutte le sue parti; discorso fluido e ed efficace con un filo conduttore ben evidenziato.	PT

INDICATORE 2

Ricchezza e padronanza lessicale. (Max 10 pt)	1-3 Lessico povero e ripetitivo, non sempre pertinente.	4-5 Lessico generico e talvolta ripetitivo.	6-7 Lessico quasi sempre preciso, con qualche improprietà.	8-9 Lessico sempre preciso e pertinente.	10 Lessico vario sempre preciso, ricco, pertinente e specifico.	PT
Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura. (Max 10 pt)	1-3 Minima padronanza morfologica e sintattica con imprecisioni e molti errori gravi; punteggiatura errata o carente.	4-5 Mediocre padronanza a morfologico e sintattica con imprecisioni e alcuni errori gravi, punteggiatura a volte errata.	6-7 Generale padronanza della lingua nelle sue strutture portanti con imprecisioni ed errori non gravi, punteggiatura generalmente corretta.	8-9 Corretta padronanza della lingua nelle sue strutture portanti; pochi errori non gravi.	10 Sempre corretta padronanza della lingua nei suoi vari aspetti, ortografia e sintassi sempre corrette ed uso sempre corretto della punteggiatura	PT

INDICATORE 3

<p>Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali. (Max 10pt)</p>	<p>1-4 Conoscenze e riferimenti culturali minimi.</p>	<p>5 Conoscenze e riferimenti culturali parzialmente presenti, ma superficiali.</p>	<p>6-7 Conoscenze e riferimenti culturali presenti ed abbastanza sviluppati</p>	<p>8-9 Conoscenze e riferimenti culturali ampi e documentati.</p>	<p>10 Conoscenze approfondite, riferimenti culturali numerosi e di spessore.</p>	<p>P T</p>
<p>Espressione di giudizi critici e valutazioni personali. (Max 10 pt)</p>	<p>1-4 Idee banali, apporti critici e valutazioni personali minimi.</p>	<p>5 Apporti critici e valutazioni personali sporadici.</p>	<p>6-7 Presenza di alcuni apporti critici e valutazioni personali talvolta circoscritti e poco sviluppati.</p>	<p>8-9 Idee personali, apporti critici e valutazioni personali motivati.</p>	<p>10 Apporti critici e valutazioni personali motivati e rielaborati personalmente.</p>	<p>PT</p>

INDICATORI SPECIFICI (MAX 40 PT)

<p>Rispetto dei vincoli posti nella consegna (ad esempio, indicazioni di massima circa la lunghezza del testo – se presenti – o indicazioni circa la forma parafrasata o sintetica della rielaborazione). (Max 10 pt).</p>	<p>1-4 Minimo rispetto dei vincoli posti nelle specifiche richieste.</p>	<p>5 Superficiale rispetto dei vincoli posti nelle specifiche richieste.</p>	<p>6-7 Rispetto non sempre completo dei vincoli posti nelle specifiche richieste.</p>	<p>8-9 Completo rispetto dei vincoli attinenti alle specifiche richieste.</p>	<p>10 Completo ed esauriente rispetto ed attinenza alle specifiche richieste.</p>	<p>P T</p>
<p>Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici. (Max 10 pt).</p>	<p>1-4 Molto imprecisa, limitata e superficiale comprensione del testo.</p>	<p>5 Incompleta e imprecisa comprensione del testo.</p>	<p>6-7 Corretta comprensione del testo nei suoi principali nuclei tematici e stilistici.</p>	<p>8-9 Corretta comprensione del testo in quasi tutti i suoi nuclei tematici e stilistici</p>	<p>10 Completa e corretta comprensione del testo in tutti i suoi nodi tematici e stilistici.</p>	<p>PT</p>
<p>Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta). (Max 10 pt).</p>	<p>1-4 Analisi lessicale, sintattica e stilistica/retorica (se richiesta) gravemente carente e/o minima.</p>	<p>5 Analisi lessicale, sintattica e stilistica/retorica (se richiesta) incompleta e imprecisa.</p>	<p>6-7 Analisi lessicale, sintattica e stilistica/retorica (se richiesta) completa, talvolta sintetica.</p>	<p>8-9 Analisi lessicale, sintattica e stilistica/retorica (se richiesta) completa e precisa.</p>	<p>10 Analisi lessicale, sintattica e stilistica/retorica (se richiesta) precisa, articolata ed approfondita.</p>	<p>PT</p>

Interpretazione corretta e articolata del testo. (Max 10 pt).	1-4	5	6-7	8-9	10	P T
	Interpretazione molto imprecisa e limitata.	Interpretazione imprecisa e limitata.	Interpretazione pertinente e nel complesso corretta, anche con essenziali riferimenti al contesto storico culturale.	Argomentazione esauriente, con opportuni riferimenti al contesto storico culturale.	Argomentazione approfondita e articolata, con riferimenti culturali pertinenti e personali.	

VALUTAZIONE COMPLESSIVA = TOTALE PUNTEGGIO (MAX 100)/100
VOTO IN VENTESIMI (PT/5)/20

I.S.I.S.S. MARCO MINGHETTI
TECNICO ECONOMICO (AFM - RIM - SIA - TURISMO)
LICEO ARTISTICO (GRAFICO - AUDIOVISIVO E MULTIMEDIALE - DESIGN)
PROFESSIONALE (SERVIZI CULTURALI E PER LO SPETTACOLO)

GRIGLIE DI VALUTAZIONE ESAMI DI STATO

D.M. 769 DEL 26 NOVEMBRE 2018 – aggiornamento O.M. n.65/2022

PRIMA PROVA SCRITTA TIPOLOGIA B

COMMISSIONE

CLASSE ALUNNO:

INDICATORI GENERALI (MAX 60 PT)

INDICATORE 1

Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo. (Max10 pt) Coesione e coerenza testuale. (Max 10 pt)	1-3 Ideazione, pianificazione non ben evidenti ed organizzazione del testo confusa.	4-5 Ideazione, pianificazione ed organizzazione del testo non sempre chiare e frammentarie.	6-7 Ideazione, pianificazione ed organizzazione del testo nel complesso logicamente ordinato.	8-9 Ideazione, pianificazione evidenti ed organizzazione del testo logicamente ordinato.	10 Ideazione, pianificazione molto precisi. Organizzazione del testo logicamente ben strutturata con una scansione logica chiara ed efficace.	PT
	1-3 Minima coerenza e coesione del testo	4-5 Poca coesione e coerenza tra le parti del testo	6-7 Testo quasi sempre coeso e coerente nelle sue diverse parti.	8-9 Testo sempre coeso e coerente in tutte le sue parti	10 Testo coerente e coeso in tutte le sue parti; discorso fluido e ed efficace con un filo conduttore ben evidenziato.	PT

INDICATORE 2

Ricchezza e padronanza lessicale. (Max 10 pt)	1-3 Lessico povero e ripetitivo non sempre pertinente.	4-5 Lessico generico e talvolta ripetitivo.	6-7 Lessico quasi sempre preciso, con qualche improprietà.	8-9 Lessico sempre preciso e pertinente.	10 Lessico vario sempre preciso, ricco, pertinente e specifico.	PT
Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura. (Max 10 pt)	1-3 Minima padronanza morfologica e sintattica con imprecisioni e molti errori gravi; punteggiatura errata o carente.	4-5 Mediocre padronanza a morfologico e sintattica con imprecisioni e alcuni errori gravi, punteggiatura a volte errata.	6-7 Generale padronanza della lingua nelle sue strutture portanti con imprecisioni ed errori non gravi, punteggiatura generalmente corretta.	8-9 Corretta padronanza della lingua nelle sue strutture portanti pochi errori non gravi.	10 Sempre corretta padronanza della lingua nei suoi vari aspetti, ortografia e sintassi sempre corrette ed uso sempre corretto della punteggiatura	PT

INDICATORE 3

Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali. (Max 10pt)	1-4 Conoscenze e riferimenti culturali minimi.	5 Conoscenze e riferimenti culturali parzialmente presenti, ma superficiali.	6-7 Conoscenze e riferimenti culturali presenti ed abbastanza sviluppati	8-9 Conoscenze e riferimenti culturali ampi e documentati	10 Conoscenze approfondite, riferimenti culturali numerosi e di spessore.	P T
	1-4 Idee banali, apporti critici e valutazioni personali minimi.	5 Apporti critici e valutazioni personali sporadici.	6-7 Presenza di alcuni apporti critici e valutazioni personali talvolta circoscritti e poco sviluppati.	8-9 Idee personali, apporti critici e valutazioni personali motivati.	10 Apporti critici e valutazioni personali motivati e rielaborati personalmente	PT
Espressione di giudizi critici e valutazioni personali. (Max 10 pt)						

INDICATORI SPECIFICI (MAX 40 PT)

Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto. (max 15 pt)	1-6	7-8	9- 10	11-12	13-15	PT
	Individuazione molto imprecisa, limitata e superficiale di tesi e argomentazioni.	Tesi e argomentazioni scarsamente presenti.	Tesi e argomentazioni parzialmente presenti	Tesi presente ed argomentazioni presenti ed efficaci.	Tesi presente ed argomentazioni numerose, efficaci approfondite.	
Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo adoperando connettivi pertinenti. (max 15 pt)	1-6	7-8	9- 10	11-12	13-15	P T
	Elaborazione imprecisa e limitata; uso improprio dei connettivi.	Elaborazione parziale e poco coerente; uso generico dei connettivi.	Elaborazione coerente; uso corretto di connettivi.	Elaborazione organica e coerente; uso appropriato ed ampio dei connettivi.	Elaborazione coerente, organica e ben strutturata; uso dei connettivi efficace.	
Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione. (max 10 pt)	1-4	5	6-7	7-8	9-10	P T
	Riferimenti culturali assenti o minimi, incapacità di argomentare	Riferimenti culturali generici e argomentazione superficiale.	Riferimenti culturali quasi sempre congruenti all'argomentazione	Riferimenti culturali corretti e sempre congruenti all'argomentazione.	Riferimenti culturali pertinenti approfonditi e congruenti a sostenere un'argomentazione significativa	

TOTALE PUNTEGGIO (MAX 100)/100
VOTO IN VENTESIMI (PT/5)/20

I.S.I.S.S. MARCO MINGHETTI
TECNICO ECONOMICO (AFM - RIM - SIA - TURISMO)
LICEO ARTISTICO (GRAFICO - AUDIOVISIVO E MULTIMEDIALE - DESIGN)
PROFESSIONALE (SERVIZI CULTURALI E PER LO SPETTACOLO)

GRIGLIE DI VALUTAZIONE ESAMI DI STATO

D.M. 769 DEL 26 NOVEMBRE 2018 – aggiornamento O.M. n.65/2022

PRIMA PROVA SCRITTA TIPOLOGIA C

COMMISSIONE

CLASSE ALUNNO:

INDICATORI GENERALI (MAX 60 PT)

INDICATORE 1

Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo. (Max10 pt) Coesione e coerenza testuale. (Max 10 pt)	1-3 Ideazione, pianificazione non ben evidenti ed organizzazione del testo confusa.	4-5 Ideazione, pianificazione ed organizzazione del testo non sempre chiare e frammentarie	6-7 Ideazione, pianificazione ed organizzazione del testo nel complesso logicamente ordinato.	8-9 Ideazione, pianificazione evidenti ed organizzazione del testo logicamente ordinato.	10 Ideazione, pianificazione molto precisi. Organizzazione del testo logicamente ben strutturata con una scansione logica chiara ed efficace.	P T
	1-3 Minima coerenza e coesione del testo	4-5 Poca coesione e coerenza tra le parti del testo	6-7 Testo quasi sempre coeso e coerente nelle sue diverse parti.	8-9 Testo sempre coeso e coerente in tutte le sue parti	10 Testo coerente e coeso in tutte le sue parti; discorso fluido e ed efficace con un filo conduttore ben evidenziato.	PT

INDICATORE 2

Ricchezza e padronanza lessicale. (Max 10 pt)	1-3 Lessico povero e ripetitivo non sempre pertinente.	4-5 Lessico generico e talvolta ripetitivo.	6-7 Lessico quasi sempre preciso, con qualche improprietà.	8-9 Lessico sempre preciso e pertinente.	10 Lessico vario sempre preciso, ricco, pertinente e specifico.	P T
Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura. (Max 10 pt)	1-3 Minima padronanza morfologica e sintattica con imprecisioni e molti errori gravi; punteggiatura errata o carente.	4-5 Mediocre padronanza a morfologico e sintattica con imprecisioni e alcuni errori gravi, punteggiatura a volte errata.	6-7 Generale padronanza della lingua nelle sue strutture portanti con imprecisioni ed errori non gravi, punteggiatura generalmente corretta.	8-9 Corretta padronanza della lingua nelle sue strutture portanti pochi errori non gravi.	10 Sempre corretta padronanza della lingua nei suoi vari aspetti, ortografia e sintassi sempre corrette ed uso sempre corretto della punteggiatura	PT

INDICATORE 3

<p>Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali. (Max 10pt)</p>	<p>1-4 Conoscenze e riferimenti culturali minimi.</p>	<p>5 Conoscenze e riferimenti culturali parzialmente presenti, ma superficiali.</p>	<p>6-7 Conoscenze e riferimenti culturali presenti ed abbastanza sviluppati</p>	<p>8-9 Conoscenze e riferimenti culturali ampi e documentati.</p>	<p>10 Conoscenze approfondite, riferimenti culturali numerosi e di spessore.</p>	<p>P T</p>
<p>Espressione di giudizi critici e valutazioni personali. (Max 10 pt)</p>	<p>1-4 Idee banali, apporti critici e valutazioni personali minimi.</p>	<p>5 Apporti critici e valutazioni personali sporadici.</p>	<p>6-7 Presenza di alcuni apporti critici e valutazioni personali talvolta circoscritti e poco sviluppati.</p>	<p>8-9 Idee personali, apporti critici e valutazioni personali motivati.</p>	<p>10 Apporti critici e valutazioni personali motivati e rielaborati personalmente</p>	<p>PT</p>

INDICATORI SPECIFICI (MAX 40 PT)

<p>Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale paragrafazione. (max 15 pt)</p>	<p>1-6 Pertinenza del testo nei confronti delle specifiche richieste della traccia e coerenza del titolo minima o assente. Eventuale paragrafazione assente.</p>	<p>7-8 Pertinenza superficiale nei confronti delle specifiche richieste della traccia e generica coerenza nella formulazione del titolo, Eventuale paragrafazione accennata</p>	<p>9- 10 Pertinenza rispetto alle richieste della traccia semplice ed essenziale. Eventuale paragrafazione e presente.</p>	<p>11-12 Corretta e non generica pertinenza rispetto alle richieste della traccia. Eventuale paragrafazione presente ed efficace.</p>	<p>13-15 Pertinenza completa ed esauriente rispetto alle richieste della traccia. Eventuale paragrafazione precisa usata con consapevolezza significativa</p>	<p>PT</p>
<p>Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione. (max 15 pt)</p>	<p>1-6 Sviluppo dell'esposizione impreciso e disordinato.</p>	<p>7-8 Sviluppo dell'esposizione parziale e poco ordinato.</p>	<p>9- 10 Sviluppo dell'esposizione ordinato.</p>	<p>11-12 Sviluppo dell'esposizione ordinato, organico e coerente.</p>	<p>13-15 Sviluppo dell'esposizione ordinato, organico e coerente e ben strutturato</p>	<p>PT</p>
<p>Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali (max 10 pt)</p>	<p>1-4 Riferimenti culturali assenti o minimi.</p>	<p>5 Riferimenti culturali generici e poco articolati</p>	<p>6-7 Riferimenti culturali corretti anche se non molto articolati</p>	<p>7-8 Riferimenti culturali corretti e articolati correttamente.</p>	<p>9-10 Riferimenti culturali pertinenti, approfonditi e articolati con rielaborazione personale.</p>	<p>PT</p>

TOTALE PUNTEGGIO (MAX 100)/100
VOTO IN VENTESIMI (PT/5)/20

GRIGLIA DI VALUTAZIONE PROVA SCRITTA (ind.SIA)

Economia Aziendale

INDICATORI	DESCRITTORI	PUNTI	
Padronanza delle conoscenze disciplinari relative ai nuclei fondanti della disciplina	Conoscenze assenti, lacunose o molto frammentarie	1	
	Conoscenze coerenti con le richieste negli aspetti fondamentali	2	
	Conoscenze articolate e coerenti evidenziando cognizioni complete ma non sempre approfondite	3	
	Conoscenze molto articolate, corrette, complete, approfondite e coerenti con le richieste in tutte le parti sviluppate	4	
Padronanza delle competenze tecnico-professionali specifiche di indirizzo rispetto agli obiettivi della prova, con particolare riferimento all'analisi e comprensione dei casi e/o delle situazioni problematiche proposte e alle metodologie/scelte effettuate/procedimenti utilizzati nella loro risoluzione.	Non sa utilizzare competenze e procedure richieste	1	
	Non sa utilizzare in modo adeguato le competenze e le procedure richieste	2	
	Sa applicare parzialmente le competenze e procedure richieste, a volte con errori.	3	
	Sa applicare competenze e procedure richieste in modo essenziale con sufficiente correttezza	4	
	Sa applicare le competenze e procedure richieste in modo sostanzialmente competente e corretto	5	
	Sa scegliere ed applicare con sicurezza e precisione competenze e procedure adeguate in tutte le situazioni proposte	6	
Completezza di svolgimento della traccia, coerenza/correttezza dei risultati e degli elaborati tecnici prodotti	Non è in grado di svolgere la traccia	1	
	Sviluppa la traccia in modo incoerente e poco ragionato con numerosi errori e risultati incongruenti rispetto alla traccia	2	
	Sviluppa la traccia in modo inadeguato e non completo, con errori nei risultati prodotti.	3	
	Sviluppa la traccia con sufficiente coerenza e con risultati sostanzialmente corretti.	4	
	Sviluppa la traccia in modo sostanzialmente corretto e ragionato ma non sempre completo.	5	
	Sviluppa la traccia in modo completo, esaustivo e corretto in tutte le sue parti	6	
Capacità di argomentare, di collegare e di sintetizzare le informazioni in modo chiaro ed esauriente, utilizzando con pertinenza i diversi linguaggi specifici	Non riesce ad argomentare e collegare le informazioni, sviluppando il lavoro in modo prevalentemente mnemonico e molto parziale.	1	
	Articola e sintetizza in modo sufficiente le informazioni non evidenziando i collegamenti tra le varie parti del testo in modo chiaro e consapevole	2	
	Articola e sintetizza le informazioni in modo razionale evidenziando i collegamenti fondamentali richiesti.	3	
	Articola ed argomenta le informazioni in modo efficace e completo mettendo sempre in evidenza i collegamenti esistenti tra le varie parti del testo.	4	

Griglia di valutazione delle verifiche orali di Matematica – Informatica

Indicatori	Descrittori					
	Gravemente insuff. (1 – 3)	Insufficiente (3,5 – 5,5)	Sufficiente (6)	Discreto (6,5 – 7,5)	Buono (8 – 9,5)	Ottimo (10)
Punti in decimi						
Contenuti	Conoscenza lacunosa o carente dei contenuti	Trattazione incompleta e/o con errori	Trattazione corretta, con lievi errori	Trattazione corretta, con qualche elaborazione personale	Trattazione corretta, elaborata personalmente	Trattazione corretta, elaborata personalmente con esemplificazioni
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle nell'argomento	Nessuna o minima capacità di collegamento	Capacità di utilizzare le conoscenze solo qualche volta e/o in modo parziale	Nella maggior parte del colloquio, sa utilizzare in modo accettabile le proprie conoscenze	Quasi sempre sa utilizzare le conoscenze in modo opportuno	Sa utilizzare le proprie conoscenze, effettuando i dovuti collegamenti	Sa utilizzare in modo preciso e puntuale le proprie conoscenze, effettuando collegamenti di spessore
Proprietà terminologica e fluidità del linguaggio	Linguaggio involuto con assenza o minimo utilizzo di terminologia esatta	Terminologia e linguaggi molto approssimati e spesso impropri	Nella maggior parte del colloquio, usa una terminologia corretta e solo raramente impropria, inserita in un linguaggio semplice	Terminologia quasi sempre corretta e appropriata con linguaggio adeguato	Terminologia corretta e appropriata in quasi tutte le circostanze, articolata in un linguaggio adeguato e organico	Terminologia corretta e appropriata in tutte le circostanze, in presenza di un linguaggio ricco, organico e fluido

Il risultato deriva dalla media aritmetica dei tre indicatori.

GRIGLIA DI VALUTAZIONE - Prove scritte

DESCRITTORI⇒ INDICATORI□	GRAVEMENTE INSUFFICIENTE. 1-5 (da 1 a 4)	INSUFFICIENT E 6-9 (da 4.5 a 5.5)	SUFFICIENTE 10-11 (da 6 a 6.5)	DISCRET O 12-13 (da 7 a 8)	BUONO 14 (da 8.5 a 9.5)	OTTIMO 15 (10)
1.PERTINENZA: aderenza al problema proposto, rispetto delle consegne e dei criteri formali (Layout)	Non comprende la problematica, non risponde alle consegne se non in misura minima	Comprende parzialmente la problematica, risponde parzialmente alle consegne,	Comprende in modo opportuno ma semplice, risponde opportunamente alle consegne	Comprende la problematica e cerca di approfondire, risponde nel complesso esaurientemente e alle consegne	Comprende la problematica e la approfondisce, risponde esaurientemente alle consegne	Comprende la problematica, approfondisce e rielabora con apporti personali, risponde in maniera esauriente, ampia e articolata alle consegne
2.Conoscenza dei contenuti/comprensio ne dei documenti dati	Nessuna o minima conoscenza e/o comprensione dei contenuti	Conoscenza e/o comprensione solo parziale dei contenuti	Conoscenza sufficiente dei contenuti	Conoscenza e/o comprensione completa ma non approfondita	Conoscenza e/o comprensione approfondita	Conoscenza e/o comprensione ampia e approfondita, rielaborazione personale dei contenuti
3. Correttezza formale e proprietà linguistica	Scarsa padronanza morfologica e sintattica della lingua	Mediocre padronanza morfologico-sintattica	Accettabile padronanza della lingua nelle sue strutture portanti	Discreta padronanza della lingua nelle sue strutture portanti	Buona padronanza della lingua nei suoi vari aspetti	Ottima padronanza della lingua nei suoi vari aspetti morfologico-sintattici
4. Registro linguistico, proprietà lessicale, padronanza del linguaggio specifico	Scarsa proprietà lessicale, nessuna o minima padronanza del linguaggio specifico	Lessico limitato e /o impreciso, modesta padronanza del linguaggio specifico	Lessico essenziale, sufficiente familiarità col lessico specifico	Discreta proprietà lessicale, impiego adeguato del linguaggio specifico	Buona proprietà lessicale, uso preciso e corretto del linguaggio specifico	Piena padronanza del lessico e del linguaggio specifico, uso corretto del registro linguistico

GRIGLIA DI VALUTAZIONE - Prove orali

DESCRITTORI⇒	NULLO (1 – 2)	GRAVEMENTE INSUFFICIENTE (3 - 4)	INSUFFICIENTE (5)	SUFFICIENTE (6)	DISCRETO (7)	BUONO (8 – 9)	OTTIMO (10)
INDICATORI□							
1. Comprensione del testo e/o conoscenza dei contenuti	Nulla	Non comprende o fraintende, non conosce i contenuti	Non coglie tutte le informazioni esplicite del testo o conosce frammenti di contenuti	Coglie solo le informazioni esplicite; conosce i contenuti essenziali	Coglie le informazioni esplicite o conosce i contenuti essenziali ed attua qualche inferenza	Coglie tutte le informazioni esplicite e quelle che richiedono operazioni di inferenza; conosce approfonditamente i contenuti	Coglie tutte le informazioni esplicite e quelle che richiedono operazioni di inferenza; dimostra di cogliere il significato profondo; conosce i contenuti in modo sicuro e approfondito
2. Padronanza della lingua	Nulla	Non utilizza la lingua o commette errori tali da impedire la comunicazione	Diffuse scorrettezze che pregiudicano in parte la comprensione; scelte lessicali non sempre adeguate	Errori occasionali, non sistematici, lessico essenziale	Sostanziale padronanza delle strutture o dei contenuti fondamentali, lessico abbastanza esteso	Buon controllo delle strutture morfosintattiche; lessico appropriato	Solo qualche svista o imperfezione; lessico vario
3. Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite	Nulla	Nulla	Svolge il discorso in modo frammentario o incompleto	Svolge il discorso in modo essenziale	Svolge il discorso in modo abbastanza organico e ordinato	Svolge il discorso in modo organico e ordinato con elaborazioni personali	Svolge il discorso evidenziando conoscenze sicure e rielaborate
4. Capacità di discussione collegamento approfondimento conoscenze acquisite	Nulla	Nulla	Non argomenta, non collega, non approfondisce	Attua argomentazioni e collegamenti semplici	Attua qualche argomentazione collegamento ed approfondimento degni di nota	E' in grado di argomentare, collegare ed approfondire gli argomenti appresi	E' in grado di evidenziare un apprendimento personalizzato ed originale

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DIRITTO-ECONOMIA

PERTINENZA COMPRESIONE E LIVELLO DELLE CONOSCENZE	Conoscenze inesistenti e/o del tutto non pertinenti	gravemente insufficiente	(1- 4)
	Conoscenze parziali e non sempre pertinenti	mediocre	(5)
	Conoscenze essenziali	sufficiente	(6)
	Conoscenze pertinenti ed abbastanza articolate	discreto	(7)
	Conoscenze solide, articolate e pertinenti	buono	(8)
	Conoscenze ampie, approfondite, documentate	ottimo	(9- 10)

COMPETENZA ESPRESSIVA E COMUNICATIVA, CORRETTEZZA MORFOSINTATTICA , SCIOLTEZZA ESPOSITIVA, RICCHEZZA LESSICALE	Incapacità di costruire frasi, controllo molto scarso delle strutture, frequenti errori.	gravemente insufficiente	(1- 4)
	Controllo incerto delle strutture, lessico semplice, limitato, ripetitivo	mediocre	(5)
	Controllo delle strutture, lessico semplice ma corretto	sufficiente	(6)
	Esposizione scorrevole, linguaggio corretto	discreto	(7)
	Esposizione articolata, lessico ricco e appropriato	buono	(8)
	Utilizzo sicuro delle strutture, testo coerente, esposizione organica, lessico	ottimo	(9-10)

	ricercato		
--	-----------	--	--

INDIVIDUAZIONI E COMPRESIONE DEI NODI CONCETTUALI, RIELABORAZIONE, CAPACITA' DI ARGOMENTAZIONE	Rielaborazione assente, organizzazione confusa, mancanza degli elementi essenziali	gravemente insufficiente	(1-4)
	Rielaborazione non omogenea, parziale aderenza alla traccia	mediocre	(5)
	Organizzazione lineare, presenza degli elementi essenziali	sufficiente	(6)
	Rielaborazione abbastanza autonoma, generale rispondenza alla traccia	discreto	(7)
	Rielaborazione autonoma, organizzazione rigorosa, piena comprensione dei nodi concettuali	ottimo	(9-10)

Griglia di Valutazione Scienze Motorie Sportive

Voto	Motivazione
1	Rifiuta di applicarsi ad ogni proposta; è impreparato nella verifica di teoria (non risponde o consegna il compito in bianco o lo ha copiato)
2-3	Non conosce alcuna attività e le norme basilari.
4-5	Incontra molta difficoltà nell'eseguire le azioni richieste, non conosce alcuna informazione, non sa cogliere, spiegare con le proprie parole il significato globale di una comunicazione; non sa utilizzare le conoscenze acquisite.
6	Esegue approssimativamente le azioni richieste, conosce in modo frammentario e superficiale; coglie e riformula parzialmente il significato di una comunicazione; applica le conoscenze solo in parte.
7	Esegue le azioni richieste in modo globale ma con qualche difficoltà; conosce in modo completo ma non approfondito, coglie e spiega con le proprie parole il significato essenziale di una comunicazione; sa applicare le conoscenze con sufficiente correttezza.

8	Esegue con buone capacità le azioni richieste; conosce in modo completo e approfondito; formula ed organizza in forma corretta il messaggio; applica correttamente e con completezza le conoscenze.
9-10	Esegue con precisione e disinvoltura le azioni richieste, conosce in modo completo, approfondito ed articolato, sa cogliere le tecniche, i procedimenti e le regole più adatte; coglie conseguenze e riproduce in modo pertinente ed arricchito il messaggio.