

DOCUMENTO del 15 MAGGIO



CLASSE 5^aCLG
Anno Scolastico 2022/2023

INDICE

Documento 15 maggio 2023 classe 5CLG	Pagina 3
Allegati:	
- Relazione sulla classe per ciascuna materia e programmi svolti	Pagina 21
- Griglie di valutazione	
Griglia per la valutazione formativa	Pagina 74
Griglia per la valutazione dell'Educazione Civica	Pagina 75
Griglie di valutazione relative alle singole discipline	Pagina 76

PRESENTAZIONE

L'istituto "Marco Minghetti" nasce nel 1953 come sede staccata del "Lorgna" di Verona e nel 1961 diviene autonomo. All'originario corso tecnico per ragionieri si è nel frattempo affiancato il corso per i geometri. Negli anni Ottanta il corso per geometri viene trasferito ad altra istituzione scolastica e il Minghetti diventa esclusivamente Tecnico Commerciale per Ragionieri. Si potenzia questo corso affiancando al corso amministrativo il corso Ragionieri Programmatori e così nell'istituto entra l'informatica. Alla fine degli anni Ottanta si attiva il corso I.G.E.A. , seguito poi dal Mercurio, che negli anni sostituiscono i vecchi corsi amministrativo e programmatori.

Nel 1999, in seguito all'aggregazione della sezione staccata dell'Istituto Professionale Commerciale e Turistico "M. Sanmicheli" di Verona all'Istituto Tecnico Commerciale "M. Minghetti", nasce l'Istituto Statale d'Istruzione Secondaria Superiore "Marco Minghetti". Dal 2001/2002 l'istituto affianca ai corsi tradizionali un nuovo percorso formativo per il conseguimento della qualifica professionale di I livello, di Operatore Grafico Pubblicitario e, frequentando il biennio superiore post-qualifica, gli alunni possono conseguire la maturità professionale e la qualifica di II livello di Tecnico Grafico Pubblicitario.

Dal 2007 i corsi professionali Aziendale e Turistico passano ad altro istituto, mentre viene aggregato all'istituto l'indirizzo Tecnico di Periti Aziendali Corrispondenti in Lingue Estere sperimentazione E.R.I.C.A.. È integrato nel territorio, anche perché le due realtà scolastiche che si sono aggregate erano da anni presenti a Legnago e da tempo soddisfacevano le esigenze di un bacino di utenza molto ampio.

Il 60% circa degli studenti è pendolare. I docenti di ruolo ordinario sono circa l'80% del totale e gli alunni dei corsi diurni sono circa 700.

Ai corsi diurni si affianca il corso serale per studenti-lavoratori, con una storia ormai trentennale. Da più anni si organizzano stage sia nel periodo estivo sia durante l'anno scolastico. E' sede di corsi di aggiornamento per gli operatori scolastici e per associazioni di liberi professionisti, molti dei quali sono ex alunni dell'Istituto. Da alcuni anni è accreditato presso la regione Veneto come Organismo di formazione per corsi post-diploma IFTS e per la formazione superiore. Inoltre è Test Center sia per quanto riguarda l'ECDL (patente europea per l'informatica) sia per l'EBCL (patente economica europea).

Dall'anno scolastico 2011-2012, a seguito della riforma della scuola secondaria superiore, l'offerta formativa dell'istituto prevede:

1. Indirizzo Tecnico - Settore Economico:
 1. Amministrazione Finanza e Marketing con le articolazioni Sistemi Informativi Aziendali e Relazioni Internazionali per il Marketing,
 2. Turismo;
2. Liceo Artistico
 1. indirizzo Grafico, che subentra al professionale per la grafica pubblicitaria;
 2. indirizzo Audiovisivo-Multimediale (a partire dall'a. s. 2013/14)
 3. indirizzo Design (a partire dall'a. s. 2016/17)
3. Indirizzo Professionale - Servizi Culturali e dello spettacolo (a partire dall'a. s. 2020/21)
4. Corso serale A.F.M

LA MISSION

L'ISS "Marco Minghetti" è in grado di:

- garantire una gamma completa di professionalità intermedie, da inserire in contesto lavorativo dopo il quinquennio, sia nel settore manifatturiero sia dei servizi, assicurando nel contempo una preparazione sul piano culturale idonea alla prosecuzione degli studi per il conseguimento di alte professionalità (accesso a tutte le facoltà universitarie);
- migliorare la conoscenza reciproca tra Scuola e mondo del lavoro al fine di creare uno stretto rapporto fra la qualità dell'offerta e la qualità della domanda;
- mantenere un rapporto "formativo" con gli ex alunni e tutto il mondo del lavoro, rendendo disponibili le strutture dell'istituto per corsi di aggiornamento promossi dalla Scuola su sollecitazione esterna;
- offrire una struttura organizzativa idonea ad essere utilizzata per riunioni, meeting e convegni organizzati dagli Ordini e dalle organizzazioni professionali al fine di far diventare l'Istituto "faro" della formazione professionale permanente.

PROFILI PROFESSIONALI

- Profilo professionale del Perito in **Amministrazione Finanza e Marketing**

L'indirizzo "Amministrazione, Finanza e Marketing" persegue lo sviluppo di competenze relative alla gestione aziendale nel suo insieme e all'interpretazione dei risultati economici, con specifico riferimento alle funzioni in cui si articola il sistema azienda (amministrazione, pianificazione, controllo, finanza, marketing, sistema informativo, gestioni speciali).

- Profilo professionale del Perito in **Relazioni Internazionali per il Marketing**

L'articolazione "*Relazioni internazionali per il Marketing*" approfondisce gli aspetti relativi alla gestione delle relazioni commerciali internazionali riguardanti differenti realtà geo-politiche o settoriali e assicura le competenze necessarie a livello culturale, linguistico, tecnico.

- Profilo professionale del Perito in **Sistemi Informativi Aziendali**

L'articolazione "Sistemi informativi aziendali" approfondisce competenze relative alla gestione informatica delle informazioni, alla valutazione, alla scelta e all'adattamento di software applicativi, alla realizzazione di nuove procedure, con particolare riguardo ai settori sistema di archiviazione delle informazioni, comunicazione in rete e sicurezza informatica.

- Profilo professionale del Perito in **Turismo**

L'indirizzo "Turismo" è finalizzato all'acquisizione di un'ampia gamma di competenze legate alla dimensione relazionale intesa sia negli aspetti tecnici (dalla pratica delle lingue straniere all'utilizzo delle nuove tecnologie) sia negli aspetti attitudinali quali propensione alla relazione, all'informazione, al servizio, nonché capacità di relazionarsi efficacemente a soggetti provenienti da culture diverse e di comunicare a loro gli elementi più rilevanti della cultura di appartenenza.

- Profilo professionale del diplomato **Liceo Artistico** indirizzo **Grafica**

L'indirizzo grafico persegue lo sviluppo di competenze tecniche grafico-pittoriche e informatiche adeguate alla progettazione e produzione grafica nei diversi contesti relativi alla comunicazione visiva ed editoriale.

- Profilo professionale del diplomato **Liceo Artistico** indirizzo **Audiovisivo e Multimediale**

L'indirizzo audiovisivo e multimediale approfondisce competenze tecniche e informatiche adeguate alla progettazione e realizzazione di prodotti audiovisivi e multimediali attraverso l'integrazione dei diversi linguaggi artistici.

- Profilo professionale del diplomato **Liceo Artistico** indirizzo **Design**

L'indirizzo Design favorisce lo sviluppo di competenze tecniche, grafiche e informatiche applicate alla progettazione e realizzazione di prototipi e modelli tridimensionali nelle diverse finalità relative a beni, servizi e produzione nell'ambito del design e delle arti applicate.

- Professionale: **Servizi Culturali e dello spettacolo** (a partire dall'anno scolastico 2020/2021).

Il diplomato di istruzione professionale nell'indirizzo "Servizi culturali e dello spettacolo" interviene nei processi di ideazione, progettazione, produzione e distribuzione dei prodotti audiovisivi e fotografici nei settori dell'industria culturale e dello spettacolo e dei new media, con riferimento all'ambito locale, nazionale e internazionale. Il diplomato è capace di attivare e gestire processi applicativi e tecnico espressivi, valutandone criticità e punti di forza. Produce, edita e diffonde in maniera autonoma immagini e suoni, adattandoli ai diversi mezzi di comunicazione e canali di fruizione: dal cinema alla televisione, dallo smartphone al web, dai social all'editoria e agli spettacoli dal vivo e ogni altro evento di divulgazione culturale.

Per tutti gli indirizzi sia dell'area tecnico-economica che dell'area artistica/professionale sono possibili, al termine dell'ultimo anno, tanto l'inserimento nel mondo del lavoro quanto il conseguimento di una specializzazione tecnica superiore o la prosecuzione degli studi a livello universitario o in altri percorsi formativi specialistici.

STORIA E PROFILO DELLA CLASSE 5CLG

Composizione del gruppo alunni all'inizio del triennio e sua evoluzione negli anni.

Classe 3 [^]	iscritti: 12 ritirati: 1 non scrutinati = 1	promossi = 9	non promossi = 2
Classe 4 [^]	iscritti: 17 ritirati: 0 non scrutinati = 0	promossi = 16	non promossi = 1
Classe 5 [^]	iscritti: 15 ritirati: 0		

Luogo di provenienza degli studenti

Il luogo di residenza degli studenti si estende su un ampio territorio; infatti essi provengono da comuni distanti fino a 25 Km. Gli studenti si recano a scuola normalmente utilizzando i servizi pubblici, qualcuno arriva con mezzo proprio, con un tempo di percorrenza che varia dai 15 ai 45 minuti.

Provengono da comuni distanti fino a 20 minuti: n. 10 studenti, provengono da comuni distanti da 25 a 45 minuti: n. 5 studenti.

Questo ha implicato la necessità di concentrare il più possibile l'attività didattica al mattino riducendo al minimo le occasioni di rientro pomeridiano. Anche l'attività di recupero "sportello Help", è stata prevista in 6° ora, così da favorirne la fruizione e permettere agli studenti di rientrare a casa con i mezzi ordinari.

Continuità dei docenti nel triennio

Disciplina	Classe Terza BLMG Classe Terza ALG a. s. 2020-2021	Classe Quarta CL a. s. 2021-2022	Classe Quinta CL a. s. 2022-2023
Italiano	ZANON/ALTOBEL	DONATELLA MINGIONE	MINGIONE DONATELLA
Storia	ZANON/ALTOBEL	DONATELLA MINGIONE	MINGIONE DONATELLA
Matematica	FRANCESCA SARRIA	FRANCESCA SARRIA	SARA GIULIARI
Fisica	ANNALISA GIANNINI	FRANCESCA SARRIA	SARA GIULIARI
Inglese	ANDREETTO/BRAMA	ROBERTA ANDREETTO	ROBERTA ANDREETTO
Storia dell'arte	TAROCCO/VANTAGGIATO	MARIA CLARA SIRIANNI	MARIA CLARA SIRIANNI
Scienze naturali	DANIELA BIANCHIN	NUGNES VALENTINA	/
Filosofia	MARICA MORETTI	MARICA MORETTI	MARICA MORETTI
Discipline di grafica	DELLA CALCE/TRINCHERA	GIUSEPPE DE LUCIA	GIUSEPPE DE LUCIA
Laboratorio grafico	ANDRIAN/DELLA CALCE	RAFFAELE FORMICA	RAFFAELE FORMICA
Scienze Motorie	DE BERTI/BOSCARO	MONICA PIGNATA	MONICA PIGNATA
Religione	MARICA MORETTI	MARICA MORETTI	MARICA MORETTI

QUADRO ORARIO SECONDO BIENNIO E QUINTO ANNO INDIRIZZO **GRAFICO**

INSEGNAMENTI	MATERIE	Classi		
		III	IV	V
GENERALI COMUNI	Italiano-Storia	4+2	4+2	4+2
	Lingua Inglese	3	3	3
	Filosofia	2	2	2
	Matematica	2	2	2
	Fisica	2	2	2
	Storia dell'Arte	3	3	3
	Scienze Naturali	2	2	/
	Scienze Motorie	2	2	2
	Religione	1	1	1
DELL'INDIRIZZO	Laboratorio di Grafica	6	6	8
	Discipline Grafiche	6	6	6
TOTALE ORE SETTIMANALI		35	35	35

COMPOSIZIONE DELLA COMMISSIONE PER L'ESAME DI STATO

Il Consiglio di classe ha designato i seguenti docenti commissari d'esame:

Disciplina	Docente
Discipline grafiche	Giuseppe De Lucia
Laboratorio di grafica	Raffaele Formica
Lingua e letteratura straniera - Inglese	Roberta Andreetto

Livelli di partenza e percorso compiuto nel triennio

a) Storia della classe nel secondo biennio

Nell'anno scolastico 2020/2021 gli studenti erano distribuiti in due classi, la 3BLGM, che era una classe articolata con due indirizzi - Grafica e Audiovisivo-multimediale, e la 3ALG. L'anno scolastico è stato segnato da lunghi periodi di didattica a distanza in tutte le materie tranne che per quelle laboratoriali. Gli studenti hanno risposto positivamente alle nuove metodologie didattiche dimostrando grande prova di maturità e responsabilità.

La quarta classe dell'anno scolastico 2021/2022 si è formata accogliendo nove studenti provenienti dalla 3BLGM e quattro dalla 3ALG. A questi si sono aggiunti 3 studenti provenienti da altro istituto.

Il percorso compiuto nel secondo biennio quindi è stato segnato da questo cambio di sezione e conseguente cambio di professori, oltre che dall'evento pandemico che ha imposto, in generale, modalità didattiche inusuali. Il sopraggiungere poi di 3 studenti provenienti da un altro istituto, ad indirizzo diverso dal Liceo artistico, ha segnato, per le attività didattiche, una sorta di *restart* da parte dei docenti. Il recupero è stato comunque veloce e i risultati positivi. Alla fine del quarto anno il livello di competenze e conoscenze degli studenti era alquanto omogeneo per le materie di indirizzo. Durante il quarto anno, grazie al ritorno della didattica in presenza, i rapporti interpersonali tra gli studenti si intensificano, prima attraverso una iniziale formazione di piccoli gruppi, poi con il rafforzarsi di un gruppo classe più esteso.

b) Situazione di partenza della classe e percorso compiuto nell'anno scolastico in corso

La 5CLG, che doveva inizialmente essere composta da 16 studenti, a causa di un trasferimento all'estero di una studentessa, si è ritrovata con un numero di studenti pari a 15 (13 femmine e 2 maschi).

Il gruppo classe si è presentato fin dall'inizio dell'anno eterogeneo per conoscenze pregresse, abilità e competenze.

Vi sono alcuni elementi di spicco che, soprattutto in alcune discipline, raggiungono livelli eccellenti, la maggior parte degli allievi, invece, presenta una preparazione nell'insieme soddisfacente; vi è, infine, un gruppo esiguo che ha avuto maggiori difficoltà nell'acquisizione di contenuti e competenze, tuttavia, il costante impegno ha portato anche questi studenti a risultati apprezzabili.

Dal punto di vista disciplinare la classe è stata corretta e rispettosa delle regole scolastiche e ha sempre messo in luce un comportamento sostanzialmente responsabile nel rapporto discente/docente.

Durante l'anno gli studenti hanno evidenziato un forte senso di responsabilità nelle consegne dei compiti assegnati. Tutto ciò ha consentito un ottimo clima educativo e uno stimolo per la crescita culturale. Nel complesso gli alunni hanno assunto un atteggiamento attivo e motivato nei confronti di tutte le materie.

Dal confronto delle competenze accertate risulta che la classe è in linea con l'anno scolastico in corso e tutti gli studenti hanno accolto positivamente l'invito a impegnarsi per il raggiungimento degli obiettivi previsti in vista del prossimo esame di maturità.

Nelle singole discipline la partecipazione e l'attenzione alle lezioni si sono collocate mediamente ai seguenti livelli:

	ITA	STO	ING	MAT	FIS	ST. ARTE	DISC. GRAF.	LAB. GRAF	FIL	SC. MOT	REL
Ottima											
Buona	X	X				X	X	X	X		X
Discreta			X	X	X					X	
Sufficiente											
Insufficiente											
Scarsa											

Metodo di studio e di lavoro

Nelle singole discipline il metodo di studio acquisito dagli studenti si è collocato mediamente ai seguenti livelli:

	ITA	STO	ING	MAT	FIS	ST. ARTE	DISC. GRAF	LAB. GRAF	FIL	SC. MOT	REL
Ottima											
Buona											
Discreta	X	X	X			X	X	X	X	X	X
Sufficiente				X	X						
Insufficiente											
Scarsa											

Interventi di recupero dei debiti formativi a disposizione degli studenti

	ITA	STO	ING	MAT	FIS	ST. ARTE	DISC. GRAF	LAB. GRAF	FIL	SC. MOT	REL
Corso di recupero											
Intervento personalizzato											
Recupero in itinere							X			X	
Sportello Help				X	X						
Recupero in classe per singola materia*											

*Con recupero di classe per singola materia si intende una pausa didattica per una singola materia per percentuale di insufficienze superiore al 40%.

OBIETTIVI RAGGIUNTI

CONOSCENZE

Per il livello medio di conoscenze acquisito dagli allievi si indica sinteticamente:

	ITA	STO	ING	MAT	FIS	ST. ARTE	DISC. GRAF	LAB. GRAF	FIL	SC. MOT	REL
Ottimo											
Buono	X	X	X			X	X	X	X		X
Discreto				X	X					X	
Sufficiente											
Insufficiente											
Scarso											

CAPACITÀ

Per le capacità possedute dagli allievi si indica sinteticamente, per livelli medi:

	ITA	STO	ING	MAT	FIS	ST. ARTE	DISC. GRAF	LAB. GRAF	FIL	SC. MOT	REL
Capacità logico-interpretative	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	B
Capacità linguistiche	C	C	C	D	D	D	D	D	C	D	B
Autonomia di giudizio	C	C	C	D	D	D	D	D	C	D	C
Disponibilità al confronto	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C
Capacità motorie										C	

Legenda: A=Ottimo B=buono C=discreto D=sufficiente E=insufficiente

COMPETENZE

Per le competenze emerse dalle attività svolte si indica sinteticamente, per livelli medi:

	ITA	STO	ING	MAT	FIS	ST. ARTE	DISC. GRAF	LAB. GRAF	FIL	SC. MOT	REL
Organizzazione del proprio lavoro	B	B	B	C	C	B	B	B	B	B	B
Utilizzo delle conoscenze professionali	C	C	C	D	D	C	B	B	C		C
Operare deduzioni e inferenze	C	C	C	D	D	C	C	C	C	C	C
Effettuare scelte	C	C	C	C	C	B	B	B	C	C	C
Prendere decisioni	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	B
Partecipazione propositiva al lavoro di gruppo	C	C	C	C	C	B	B	B	C	B	B
Comunicazione efficace	C	C	C	D	D	C	C	C	C	C	C
Operare per obiettivi	C	C	C	D	D	C	D	D	C	C	C

Legenda: A=Ottimo B=buono C=discreto D=sufficiente E=insufficiente

ATTIVITÀ DIDATTICHE

- Educazione Civica

<p>Obiettivi specifici di apprendimento</p>	<p>Sviluppare la conoscenza e la comprensione delle strutture e dei profili sociali, economici, giuridici della società Contribuire a formare cittadini responsabili e attivi Promuovere la piena e consapevole partecipazione alla vita civica, culturale e sociale delle comunità nel rispetto delle regole, dei diritti e dei doveri. Sviluppare la conoscenza delle istituzioni dell'Unione Europea Promuovere la condivisione dei principi di legalità, cittadinanza attiva e digitale, diritto alla salute al benessere della persona. Capacità di accedere ai mezzi di comunicazione sia tradizionali sia nuovi, di interpretarli criticamente e di interagire con essi, nonché comprendere il ruolo e le funzioni dei media nelle società democratiche.</p>
<p>Contenuti</p>	<p>Istituzioni locali (Regioni e Comuni) Istituzioni nazionali (organi dello stato) Istituzionali sovranazionali (U.E.) e internazionali (ONU) Partnership per gli obiettivi dell'Agenda 2030 (obiettivo 17) Il sistema elettorale italiano Sistemi politici a confronto Educazione economica e finanziaria: ricchezza nazionale, consumi e risparmi Agenda 2030 Buona occupazione e crescita economica (obiettivo 8) Innovazione e infrastrutture (obiettivo 9) Città e comunità sostenibili: sviluppo eco-sostenibile (obiettivo 11) Consumo responsabile (obiettivo 12) I diritti umani Agenda 2030 Parità di genere: l'emancipazione femminile (obiettivo 5) Pace e giustizia-Educazione alla legalità e contrasto alle mafie (obiettivo 16) Educazione al patrimonio Culturale: valorizzazione del patrimonio naturale, culturale e dei beni pubblici Educazione alla cittadinanza digitale e alla sicurezza digitale Internet delle cose, Privacy e BIG DATA, Informazione e rete: una nuova relazione</p>
<p>Risultati di apprendimento</p>	<p>La classe ha sviluppato un'adeguata competenza di cittadinanza attiva, acquisendo consapevolezza circa l'importanza del rispetto dei diritti umani, base della democrazia e presupposto di un atteggiamento responsabile e costruttivo nella vita civica e sociale. La riflessione sulle tematiche proposte ha permesso di trasporre il dettato costituzionale in una dimensione sovranazionale e internazionale, dal momento che il riferimento ai valori comuni dell'Europa e agli obiettivi dell'Agenda 2030 ha favorito l'interpretazione critica delle dinamiche sociali, economiche, giuridiche e politiche anche a livello globale. Gli alunni hanno compreso il valore dell'Impegno reciproco per conseguire interessi comuni legati al senso di legalità, quali il sostegno della diversità sociale e culturale, la parità di genere, la coesione sociale, la sostenibilità, la promozione di una cultura di pace e non violenza, la giustizia e l'equità sociale, l'interazione responsabile con la rete digitale.</p>

- **PROGETTO CLIL**

MATERIA COINVOLTA: MATEMATICA

Obiettivi specifici di apprendimento	Saper scrivere e leggere numeri ed espressioni matematiche in lingua inglese. Conoscere i principi di equivalenza. Conoscere il sistema a coordinate cartesiane e saper riconoscere la pendenza e l'ordinata all'origine di una retta. Conoscere la definizione di funzione. Saper determinare il dominio di semplici funzioni algebriche, razionali e irrazionali. Saper descrivere il grafico di una funzione in base alle sue proprietà.
Contenuti	Numeri e simboli matematici. Principi di equivalenza. Piano cartesiano, equazione di rette in forma esplicita. Funzioni: definizione, dominio e altre proprietà.
Periodo	Aprile-Maggio
Risultati di apprendimento	Risultati complessivamente sufficienti.

PERCORSI PLURIDISCIPLINARI

PERCORSO	DISCIPLINE COINVOLTE
Il genere femminile	Filosofia, Italiano, Storia, Storia dell'arte, Inglese
Le guerre	Filosofia, Italiano, Storia, Storia dell'arte, Inglese
La povertà	Italiano, Storia, Storia dell'arte, Inglese
Il doppio	Filosofia, Italiano, Storia, Storia dell'arte, Inglese, Fisica
La Belle Époque	Italiano, Storia, Storia dell'arte
Città e industrializzazione	Filosofia, Italiano, Storia, Storia dell'arte, Inglese, Fisica
Pubblicità e persuasione	Italiano, Storia, Storia dell'arte, Inglese, Laboratorio grafico, Discipline grafiche
I diritti umani	Italiano, Storia, Storia dell'arte, Inglese, Discipline grafiche
Uomo e natura	Italiano, Storia, Storia dell'arte, Laboratorio grafico, Inglese, Discipline grafiche, Fisica
Luce e colore	Fisica, Italiano, Storia, Storia dell'arte, Inglese, Laboratorio gr., Discipline grafiche
Lavoro e dignità	Italiano, Storia, Storia dell'arte, Filosofia, Inglese

Progetti

	Classe TERZA	Classe QUARTA	Classe QUINTA
Educazione alla salute		Incontro ass.ne AIDO	Progetto "Diamoci una smossa: la rianimazione nella scuola" Incontro con l'associazione Avis di approfondimento sui termini della solidarietà, del volontariato e della donazione del sangue.
Educazione alla legalità		Avvocato in classe - Sensibilizzazione sulla violenza contro le donne	Incontro con lo storico Federico Melotto in relazione alla Giornata della Memoria ed al Giorno del Ricordo
Orientamento in uscita			Incontro con il giornalista Stefano Ferrio vicedirettore della SIDE ACADEMY Incontro con ITS RED ACADEMY Incontro con ist.to NABA
Cinema in classe		X	
Certificazione linguistica		X	X
Sicurezza stradale			Educazione stradale: "ABC-l'autostrada del Brennero in città"
Primo soccorso			X
Incontro con l'autore			Incontro con Paolo Malaguti
Partecipazione a concorsi di grafica			Accogli la vita - Comune di Legnago
Progetti vari		PON LET'S SPEAK ENGLISH	POC LET'S SPEAK ENGLISH 2

PCTO (ex AS-L)

Anno scolastico 2020/2021

Corso sulla Sicurezza

Anno scolastico 2021/2022

Master COSP online (facoltativo)

Tandem UNIVR online (facoltativo)

STAGE IN AZIENDA

PSV srl Legnago
Progetto UNIVR giugno 2022 "Osservare, pensare, comunicare con l'arte e le immagini"
Ass. Piccola Fraternità di Porto di Legnago
Studio Tecnico geom. Roberto Bressan Isola d/Scala
Damolgraf Group srl Settimo di Pescantina
Rac Rac Tattoo Boutique Legnago
LAGO SRL Brenzone sul Garda
GA.FRE srl Salara RO
Studio Ricerca sas Cerea
Studio di architettura arch. Daniele Cagalli Cerea
Grafiche Marchesini SRL Angiari
DREAM LAB STUDIO Legnago
SQUARE MARKETING SRLS Cerea
Progetto UNIVR giugno 2022 "Osservare, pensare, comunicare con l'arte e le immagini"
House of Ciko Tattoo shop Montagnana

Anno scolastico 2022/2023

Incontro formatore Anpal per la preparazione del colloquio d'Esame

Master Cosp – online (facoltativo)

METODOLOGIE

La metodologia didattica seguita è qui sinteticamente riassunta

	ITA	STO	ING	MAT	FIS	ST. ARTE	DISC. GRAF	LAB. GRAF	FIL	SC. MOT	REL
Lezione frontale	3	3	3	2	2	3	1	1	3	3	1
Lavori di gruppo	0	0	1	1	1	0	1	2	1	3	2
Prove semistrutturate	1	2	1	2	2	1	0	0	1	1	0
Attività di laboratorio	0	0	0	0	1	1	3	3	1	3	0
Problem solving	1	1	0	3	2	0	1	1	0	1	0
Gruppi di lavoro omogenei	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Gruppi di lavoro non omogenei	0	0	1	1	1	0	1	1	0	2	2
Attività di tutoring	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Team teaching	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Didattica breve	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Insegnamento individualizzato	1	0	1	0	0	0	1	1	1	0	0
Attività di recupero - sostegno	0	0	0	1	1	0	0	0	0	0	0

Legenda: 0 = mai; 1 = talvolta; 2 = spesso; 3 = sistematicamente

In caso di attivazione della didattica a distanza per l'emergenza coronavirus è stato attivato/incrementato l'impiego dei seguenti strumenti:

	ITA	STO	ING	MAT	FIS	ST. ARTE	DISC. GRAF	LAB. GRAF	FIL	SC. MOT	REL
Trasmissione e scambio di materiali didattici attraverso piattaforma digitale											
Videolezioni in diretta											
Videolezioni registrate											
Video didattici											
Somministrazione di test online											

Legenda: 0 = mai; 1 = talvolta; 2 = spesso; 3 = sistematicamente

STRUMENTI DIDATTICI

	ITA	STO	ING	MAT	FIS	ST. ARTE	DISC. GRAF	LAB. GRAF	FIL	SC. MOT	REL
Libri di testo	3	3	3	3	3	3	1	1	3	1	1
Dispense o appunti	1	2	3	3	3	3	1	1	3	3	1
Fotocopie	0	0	2	0	0	0	1	1	1	0	1
DVD	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1
CD audio	0	0	2	0	0	0	0	0	0	0	0
CD-rom	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0
Documenti	1	1	0	0	0	0	0	0	0	0	1
Proiettori	0	0	0	0	0	0	3	3	0	0	0
LIM/Smart board	2	2	3	3	3	3	2	2	3	2	1
Testi non scolastici	1	0	1	0	0	1	1	1	1	0	1
Riviste, giornali	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1
Atlanti/dizionari	0	1	1	0	0	0	0	0	0	0	0
Codice Civile	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Costituzione Italiana	0	1	0	0	0	0	0	0	1	0	0
Lab. informatico	0	0	0	1	0	0	3	3	0	1	0
Lab. ling/mult	0	0	0	0	0	0	1	1	0	0	0
Internet	2	2	3	2	2	3	3	3	3	1	2

Scienze Motorie	Il suolo	Piccoli attrezzi	Grandi attrezzi	Campo da gioco	Libro di testo
Utilizzo	2	2	2	2	1

Legenda: 0 = mai; 1 = talvolta; 2 = spesso; 3 = sistematicamente

TIPOLOGIA DELLE VERIFICHE

Tipologia di prove somministrate in sede disciplinare

	ITA	STO	ING	MAT	FIS	ST. ARTE	DISC. GRAF	LAB. GRAF	FIL	SC. MOT	REL
Trattazione sintetica	2	2	0	2	2	2	0	0	2	0	0
Quesiti a risposta sintetica	2	2	2	2	2	0	0	0	1	2	0
Quesiti a risposta multipla	1	1	2	2	2	1	0	0	0	0	0
Problemi a soluzione rapida	0	0	0	2	2	0	0	0	0	0	0
Casi pratici	0	0	0	2	2	0	2	2	0	0	0
Sviluppo progetti	0	0	0	0	0	0	3	3	0	0	0
Vero/Falso - Perché	1	1	2	1	1	1	0	0	0	1	0
Tema	2	1	0	0	0	1	0	0	0	0	1

Legenda: 0= mai; 1= talvolta; 2= spesso; 3= sistematicamente

Materiale allegato:

INDICATORI E DESCRITTORI DELLA VALUTAZIONE

Criteri di valutazione

Si è fatto uso delle griglie di valutazione approvate in sede di coordinamento disciplinare e fatte proprie dal consiglio di classe (cfr. griglie allegate alle relazioni finali per singole discipline concordate in sede di coordinamento disciplinare e griglie di valutazione adottate per la correzione delle prove simulate fornite dal Ministero).

Strumenti di valutazione

Sia per la valutazione formativa sia per quella sommativa sono stati impiegati i seguenti strumenti:

	ITA	STO	ING	MAT	FIS	ST. ARTE	DISC. GRAF	LAB. GRAF	FIL	SC. MOT	REL
Interrogazioni orali	2	2	3	2	2	2	0	0	3	2	0
Prove scritte e/o produzione di testi	2	2	3	2	2	2	2	2	1	0	1
Questionari	2	2	3	3	3	0	0	0	0	0	0
Prove semistrutturate	2	2	3	3	3	0	0	0	1	2	0
Prove strutturate	1	1	0	0	0	1	0	0	0	0	0
Prove di laboratorio	0	0	0	0	1	0	3	3	0	3	0
Compiti a casa	2	2	3	2	2	1	2	2	0	1	1
Test attitudinali	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0
Esecuzioni individuali e di gruppo	0	0	3	2	2	0	1	1	0	2	2

Legenda: 0= mai; 1= talvolta; 2= spesso; 3= sistematicamente

PROVE DI SIMULAZIONE DELL'ESAME DI STATO

Simulazione di Prima Prova:

16 maggio (6 ore)

Simulazione di Seconda Prova:

4-5 maggio (12 ore)

Le tracce di prima e seconda prova sono depositate agli atti della scuola

Simulazione di Colloquio:

La simulazione del colloquio si svolgerà nei primi giorni di giugno 2023

CRITERI PER L'ATTRIBUZIONE DEL CREDITO SCOLASTICO INDIVIDUATI DAL COLLEGIO DOCENTI

Per attribuire il limite maggiore di fascia si considerano:

1. la media dei voti (maggiore o uguale a 0,5)
2. la presenza di crediti formativi
3. la partecipazione ad attività integrative scolastiche

Crediti formativi: attività attestate, documentate, svolte con continuità in ambito extrascolastico di carattere:

- **Culturale:** corsi di lingua straniera, certificazioni linguistiche, cicli di conferenze, ECDL, crediti tandem, corsi di musica/canto presso conservatorio o scuole qualificate, corsi di arte presso Accademia, piazzamento di merito in concorsi o gare di carattere culturale o relativi all'indirizzo frequentato, corsi con attestato finale attinenti al percorso di studio, corsi di teatro
- **Sportivo:** attività sportive riconosciute dal CONI; corsi di danza presso scuole qualificate, brevetto bagnino, patente arbitro, di allenatore, di istruttore
- **Volontariato:** CRI, attività presso le parrocchie, associazioni volontariato, assistenza, tutela ambientale, archeologica, artistica

Partecipazione ad attività integrative scolastiche

- Rappresentanza responsabile negli organi collegiali di Istituto.
- Partecipazione a progetti non obbligatori organizzati dall'istituto
- Attività di tutor nel progetto di Peer tutoring

Precisazioni:

L'alunno ammesso a maggioranza all'esame di Stato rientrerà nel punteggio minimo stabilito dalla sua banda di oscillazione.

L'alunno che recupera il debito a settembre, con voto a maggioranza, rientrerà nel punteggio minimo stabilito dalla sua banda di oscillazione.

L'alunno che registra una media maggiore di nove avrà il massimo del punteggio, a prescindere dalla presenza o meno di credito formativo.

Letto approvato e sottoscritto

Disciplina	Nominativo Docente	Firma
Italiano e Storia	Donatella Mingione	
Matematica e Fisica	Sara Giuliari	
Inglese	Roberta Andretto	
Storia dell'arte	Maria Clara Sirianni	
Filosofia e Religione	Marica Moretti	
Discipline grafiche	Giuseppe De Lucia	
Laboratorio grafico	Raffaele Formica	
Scienze Motorie	Monica Pignata	

Legnago, 15/05/2023

**RELAZIONI FINALI E
PROGRAMMI SVOLTI NELLE
SINGOLE DISCIPLINE**

CLASSE: **V CLG**
 DISCIPLINA: **Lingua e letteratura italiana**
 DOCENTE: **Mingione Donatella**

RELAZIONE FINALE - PROGRAMMA SVOLTO

a) Relazione sul percorso compiuto dalla classe nel corrente a.s.:2022/2023

La classe è costituita da 15 allievi, 2 ragazzi e 13 ragazze, con un diverso livello di conoscenze, abilità e interesse per la disciplina. La scrivente ha avuto modo di seguire gli studenti e le studentesse negli ultimi due anni scolastici, pertanto si è potuto registrare, con il passare del tempo, una crescita emotiva e una maggiore consapevolezza. Un gruppo si è mostrato più partecipe e collaborativo, una minoranza, invece, ha avuto un atteggiamento ricettivo, che, tuttavia, non ha influito sulla preparazione complessiva. Alcuni studenti presentano delle carenze ortografiche, motivo per cui si è dato spazio alla lettura e al consolidamento delle abilità di scrittura; questi ultimi, tuttavia, sono riusciti a compensare queste lacune con uno studio approfondito e proficuo della letteratura italiana e con un impegno costante, pertanto hanno raggiunto risultati globalmente positivi.

Un numero esiguo di allievi ha mostrato passione per la disciplina, raggiungendo livelli molto buoni di preparazione.

Nel corso dell'anno si è riusciti a portare avanti il lavoro con serenità, la classe si è sempre mostrata collaborativa e tutti hanno assunto un atteggiamento rispettoso fra pari e nei confronti dell'insegnante.

b) Attività interdisciplinari svolte in collaborazione con i colleghi:

Illustrazione di quelle effettuate e giudizio sui risultati:

	Giudizio (1=min 5=max)				
	1	2	3	4	5
Educazione civica	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	X	<input type="checkbox"/>
	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Scala: 1=risultati minimi, 3= risultati medi, 5= massimo risultato

c) Ostacoli ed incentivi all'insegnamento nella classe:

a) Fattori che hanno ostacolato un proficuo insegnamento:		
1	Scarsa partecipazione degli studenti al dialogo educativo	<input type="checkbox"/>
2	Mancanza di prerequisiti	X
3	Le assenze degli alunni	<input type="checkbox"/>
4	Altro (indicare):	<input type="checkbox"/>

b) Fattori che hanno incentivato l'insegnamento:		
1	Scambio di esperienze con colleghi	X
2	Interesse e richieste degli alunni	X
3	Altro (indicare):	

d) Ostacoli ed incentivi all'apprendimento degli allievi della classe:

a) Fattori che hanno ostacolato l'apprendimento:		
1	Scarsa applicazione	<input type="checkbox"/>
2	Mancanza di prerequisiti	X
3	Mancanza di interesse per la materia	<input type="checkbox"/>
4	Mancanza di metodo di studio	<input type="checkbox"/>
5	Altro (indicare)	

b) Fattori che hanno incentivato l'apprendimento:		
1	Coinvolgimento degli alunni nella didattica	X
2	Utilizzo sussidi didattici audiovisivi	X
3	Utilizzo dei laboratori	<input type="checkbox"/>

4	Visite guidate	<input type="checkbox"/>
5	Altro (indicare):	

e) Giudizio sul raggiungimento degli obiettivi educativi programmati per la classe:

<input type="checkbox"/>	Obiettivi pienamente raggiunti
X	Obiettivi raggiunti
<input type="checkbox"/>	Obiettivi parzialmente raggiunti
<input type="checkbox"/>	Obiettivi non raggiunti

f) Sportello recupero Recupero in itinere Recupero in classe per singola materia
Sospensione nell'avanzamento della programmazione

No	X
Si	<input type="checkbox"/>

Nel corso dell'anno sono state attivate forme di recupero se "Si" un giudizio sulla sua efficacia:

Materie	Giudizio (1=min 5=max)				
	1	2	3	4	5
	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Scala: 1=minimo di efficacia, 3= media efficacia, 5= massimo di efficacia

g) La programmazione personale di classe di inizio anno

é servita come guida al lavoro didattico per quanto riguarda:

distribuzione temporale dei contenuti	Si	<input type="checkbox"/>	In parte	X	No	<input type="checkbox"/>
obiettivi da raggiungere	Si	X	In parte	<input type="checkbox"/>	No	<input type="checkbox"/>
la verifica e la valutazione	Si	X	In parte	<input type="checkbox"/>	No	<input type="checkbox"/>

h) Profitto realizzato dagli alunni della classe

Numero degli alunni con risultati:

Elevati	5
Medi	10
Al di sotto delle aspettative	0
Totale allievi	15

i) Giudizio sul clima educativo mediamente percepito:

Collaborativo	X	Ricettivo	X	Passivo	<input type="checkbox"/>	Indifferente	<input type="checkbox"/>	Negativo	<input type="checkbox"/>
---------------	---	-----------	---	---------	--------------------------	--------------	--------------------------	----------	--------------------------

j) Comportamento e grado di collaborazione riscontrato negli alunni della classe:

Costruttivo	X	Indifferente	<input type="checkbox"/>	Negativo	<input type="checkbox"/>
-------------	---	--------------	--------------------------	----------	--------------------------

k) Collaborazione Scuola – Famiglia:

Giudizio sulla situazione osservata

Positivo	<input type="checkbox"/>	Formale	X	Negativo	<input type="checkbox"/>
----------	--------------------------	---------	---	----------	--------------------------

PROGRAMMA SVOLTO

1. **Obiettivi conseguiti in termini di conoscenze competenze capacità** (fare esplicito riferimento anche alle eventuali modifiche occorse in seguito all'attivazione della didattica a distanza)

Saper leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo.
 Saper produrre testi di vario tipo in relazione a differenti scopi comunicativi.
 Saper individuare e utilizzare gli strumenti di comunicazione più appropriati per intervenire nei contesti sociali, professionali e culturali di riferimento a livello orale e scritto.
 Competenze chiave di cittadinanza: imparare a imparare; agire in modo autonomo e responsabile; partecipare e collaborare; acquisire e utilizzare informazioni di ogni genere per affrontare la complessità della moderna società globale.
 Saper utilizzare gli strumenti culturali e metodologici per affrontare la realtà con atteggiamento razionale e critico.

2. Programma svolto

Contenuti	Tempi di realizzazione
<p style="text-align: center;">L'ETA' DEL REALISMO</p> <p>L'italia post-unitaria: Carlo Collodi, <i>Le avventure di Pinocchio</i> La Scapigliatura: caratteristiche del movimento</p> <p>La questione linguistica</p> <p>Positivismo Il Naturalismo di Zola Il Verismo</p> <p>Giovanni Verga: la vita, le opere e la poetica</p> <p><i>Vita dei campi</i> Testi: "Rosso Malpelo" "Lettera di dedica a Salvatore Farina, Premessa alla novella <i>L'amante di Gramigna</i>"</p> <p>I romanzi: <i>I Malavoglia:</i> tempo, lingua, trama e ambientazione Testi: "Padron 'Ntoni e il giovane 'Ntoni: due visioni del mondo a confronto" "Il ritorno di 'Ntoni alla casa del Nespolo" <i>Mastro don Gesualdo:</i> tempo, lingua, trama e ambientazione Testo: "La morte di Gesualdo"</p>	<p>Settembre Ottobre</p>
<p style="text-align: center;">L'ETA' DEL DECADENTISMO</p> <p>Decadentismo in Europa La narrativa nel Decadentismo in Inghilterra, riferimenti a <i>Il ritratto di Dorian Gray</i> di Oscar Wilde Il Decadentismo italiano Le parole chiave del Decadentismo</p> <p>Giovanni Pascoli: la vita, le opere e la poetica del simbolismo</p> <p><i>Il fanciullino</i> Testo: "Il fanciullino come simbolo della sensibilità poetica"</p>	<p>Ottobre Novembre</p>

<p><i>Myrica</i>: modelli, scelte linguistiche e metriche Testi: “Arano” “X Agosto” “Il lampo”</p> <p><i>I Canti di Castelvecchio</i></p> <p><i>I poemetti</i></p> <p><i>La grande proletaria si è mossa</i> Testo: “La guerra di Libia, impresa gloriosa e necessaria”</p> <p>Gabriele D’Annunzio: la vita, le opere e la poetica tra il “passato augusto” e la modernità</p> <p><i>Il Piacere</i> Testo: “Un destino eccezionale intaccato dallo squilibrio”</p> <p>Il teatro</p> <p><i>Laudi del cielo del mare della terra e degli eroi</i> Testo: “La pioggia nel pineto” da Alcyone</p> <p><i>Il Notturmo</i></p>	
<p style="text-align: center;">IL ROMANZO DEL PRIMO NOVECENTO: ITALO SVEVO E LUIGI PIRANDELLO</p> <p>La crisi del romanzo James Joyce e l’amicizia con Italo Svevo</p> <p>Luigi Pirandello: la vita, le opere e la poetica Il saggio su <i>L’Umorismo</i></p> <p><i>Novelle per un anno</i> Testo: “Il treno ha fischiato”</p> <p>I romanzi:</p> <p><i>Il fu Mattia Pascal</i>, un romanzo innovativo: trama, struttura, temi e innovazioni Testo: “La conclusione”</p> <p><i>Uno, nessuno e centomila</i>: titolo, trama, struttura e temi Testi: “Mia moglie e il mio naso” “Non conclude”</p> <p>Il teatro del grottesco; il “teatro nel teatro”; il teatro dei miti. <i>Sei personaggi in cerca d’autore</i>: ambientazione, struttura e trama.</p> <p>Italo Svevo: la vita, la poetica e le opere La figura dell’inetto, Svevo e la psicoanalisi</p> <p>I romanzi: <i>Una vita</i>: trama, l’influenza della filosofia di Schopenhauer, l’analisi freudiana prima di Freud.</p> <p><i>Senilità</i>: trama, storia del testo, gli autoinganni dell’inetto Testo: “L’incontro tra Emilio e Angiolina”</p>	<p style="text-align: center;">Gennaio Febbraio Marzo Aprile</p>

<p><i>La coscienza di Zeno</i>: trama, l'evoluzione dell'inetto, il tempo della narrazione, il significato ambiguo di malattia e salute.</p> <p>Testi: "Prefazione" "Il fumo" "Zeno e il padre" "La morte del padre"</p>	
<p style="text-align: center;">LA POESIA DEL NOVECENTO</p> <p>Le avanguardie del Novecento Il Futurismo Filippo Tommaso Marinetti <i>Il Manifesto del Futurismo</i> Testo: "Teoria e invenzione futurista"</p> <p>L'Ermetismo</p> <p>Giuseppe Ungaretti: vita, opere e poetica <i>L'Allegria</i> Testi: "Il porto sepolto" "Fratelli" "San Martino del Carso" "Soldati"</p> <p><i>Sentimento del tempo</i> Le ultime raccolte: il tema della morte</p> <p>Eugenio Montale: vita, poetica e opere. <i>Ossi di seppia</i> Testo: "Spesso il male di vivere ho incontrato"</p> <p><i>Le Occasioni</i></p> <p><i>La Bufera e altro</i></p> <p><i>Satura</i> Testo: "Ho sceso, dandoti il braccio, almeno un milione di scale"</p>	<p>Gennaio Maggio</p>
<p>Lettura integrale di un libro a scelta fra quelli proposti</p> <p>Giovanni Verga: <i>I Malavoglia</i>; <i>Mastro Don Gesualdo</i>. Giuseppe Ungaretti: <i>Il porto sepolto</i>. Primo Levi: <i>Se questo è un uomo</i>. Italo Svevo: <i>La coscienza di Zeno</i>. Giorgio Bassani: <i>Cinque giornate ferraresi</i>.</p>	

3. Programma svolto in relazione all'insegnamento di Educazione Civica:

Contenuti	Tempi di realizzazione
Parità di genere: l'emancipazione femminile. La questione iraniana	Dicembre Aprile
La giornata della memoria: lettura di alcuni brani tratti dal romanzo "La bambina che non sapeva odiare" di Lidia Maksymowicz Il giorno del ricordo	Gennaio Febbraio
Pace e giustizia: educazione alla legalità e contrasto alle mafie (obiettivo 16) Gli esempi di Giovanni Falcone e Paolo Borsellino Una vittoria per lo stato e la legalità: l'arresto di Matteo Messina Denaro	Gennaio Aprile Maggio

4. Metodologie (fare esplicito riferimento anche alle innovazioni introdotte in seguito all'attivazione della didattica a distanza):

Lezione frontale; lezione partecipata; lezioni con l'ausilio di strumenti tecnologici; brain-storming.

5. Materiali didattici utilizzati (fare esplicito riferimento anche alle innovazioni introdotte in seguito all'attivazione della didattica a distanza):

Libro di testo, appunti, Smart board, articoli di giornale on line, dispense fornite dall'insegnante e condivise su classroom, documentari.

6. Verifica e valutazione – strumenti utilizzati - frequenza di utilizzo

Tipologia	1	2	3	4	5
<i>Interrogazioni orali</i>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	X	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<i>Interrogazioni scritte/tests</i>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	X	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<i>Prove scritte individuali</i>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	X	<input type="checkbox"/>
<i>Prove scritte di gruppo</i>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<i>Altro:</i>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Scala: 1=minimo utilizzo, 3= medio utilizzo, 5= massimo utilizzo

7. Verifica e valutazione – eventuali difficoltà incontrate

1	<i>Nessuna difficoltà</i>	X
2	<i>Scarsa collaborazione degli alunni</i>	<input type="checkbox"/>
3	<i>Mancanza di confronto con i colleghi</i>	<input type="checkbox"/>
4	<i>Aspettative non rispondenti al reale livello della classe</i>	<input type="checkbox"/>
5	<i>Altro (indicare):</i>	

I RAPPRESENTANTI DI CLASSE

L'INSEGNANTE

Prof.ssa Mingione Donatella

CLASSE: **V CLG**
 DISCIPLINA: **Storia**
 DOCENTE: **Mingione Donatella**

RELAZIONE FINALE - PROGRAMMA SVOLTO

a) Relazione sul percorso compiuto dalla classe nel corrente a.s.: 2022/2023

La classe è sempre stata corretta nei rapporti con l'insegnante e tra pari, si è affrontato l'anno scolastico in un clima positivo, di partecipazione e cooperazione. Buona parte degli studenti ha mostrato interesse per la disciplina e discrete capacità espositive e critiche, in alcuni casi si sono registrati livelli eccellenti. Un piccolo gruppo, invece, ha riscontrato delle difficoltà nell'acquisizione di contenuti e competenze, tuttavia, anche questi studenti, grazie ad un proficuo impegno, hanno raggiunto una preparazione sufficiente o più che sufficiente. Nel complesso, tutti hanno dimostrato un atteggiamento serio e collaborativo, lo studio e l'impegno sono stati costanti.

b) Attività interdisciplinari svolte in collaborazione con i colleghi:

Illustrazione di quelle effettuate e giudizio sui risultati:

	Giudizio (1=min 5=max)				
	1	2	3	4	5
Educazione civica	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	X	<input type="checkbox"/>
	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Scala: 1=risultati minimi, 3= risultati medi, 5= massimo risultato

c) Ostacoli ed incentivi all'insegnamento nella classe:

a) Fattori che hanno ostacolato un proficuo insegnamento:		
1	Scarsa partecipazione degli studenti al dialogo educativo	<input type="checkbox"/>
2	Mancanza di prerequisiti	X
3	Le assenze degli alunni	<input type="checkbox"/>
4	Altro (indicare):	<input type="checkbox"/>

b) Fattori che hanno incentivato l'insegnamento:		
1	Scambio di esperienze con colleghi	<input type="checkbox"/>
2	Interesse e richieste degli alunni	X
3	Altro (indicare):	

d) Ostacoli ed incentivi all'apprendimento degli allievi della classe:

a) Fattori che hanno ostacolato l'apprendimento:		
1	Scarsa applicazione	<input type="checkbox"/>
2	Mancanza di prerequisiti	X
3	Mancanza di interesse per la materia	<input type="checkbox"/>
4	Mancanza di metodo di studio	<input type="checkbox"/>
5	Altro (indicare):	

b) Fattori che hanno incentivato l'apprendimento:		
1	Coinvolgimento degli alunni nella didattica	X
2	Utilizzo sussidi didattici audiovisivi	X
3	Utilizzo dei laboratori	<input type="checkbox"/>
4	Visite guidate	<input type="checkbox"/>
5	Altro (indicare):	

e) **Giudizio sul raggiungimento degli obiettivi educativi programmati per la classe:**

<input type="checkbox"/>	<i>Obiettivi pienamente raggiunti</i>
X	<i>Obiettivi raggiunti</i>
<input type="checkbox"/>	<i>Obiettivi parzialmente raggiunti</i>
<input type="checkbox"/>	<i>Obiettivi non raggiunti</i>

f) **Sportello recupero** **Recupero in itinere** **Recupero in classe per singola materia**
Sospensione nell'avanzamento della programmazione

No	X
Si	<input type="checkbox"/>

Nel corso dell'anno sono state attivate forme di recupero se "Si" un giudizio sulla sua efficacia:

Materie	Giudizio (1=min 5=max)				
	1	2	3	4	5
	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Scala: 1=minimo di efficacia, 3= media efficacia, 5= massimo di efficacia

g) **La programmazione personale di classe di inizio anno**

é servita come guida al lavoro didattico per quanto riguarda:

<i>distribuzione temporale dei contenuti</i>	Si	X	<i>In parte</i>	<input type="checkbox"/>	No	<input type="checkbox"/>
<i>obiettivi da raggiungere</i>	Si	X	<i>In parte</i>	<input type="checkbox"/>	No	<input type="checkbox"/>
<i>la verifica e la valutazione</i>	Si	<input type="checkbox"/>	<i>In parte</i>	X	No	<input type="checkbox"/>

h) **Profitto realizzato dagli alunni della classe**

Numero degli alunni con risultati:

<i>Elevati</i>	7
<i>Medi</i>	8
<i>Al di sotto delle aspettative</i>	
<i>Totale allievi</i>	15

i) **Giudizio sul clima educativo mediamente percepito:**

<i>Collaborativo</i>	X	<i>Ricettivo</i>	<input type="checkbox"/>	<i>Passivo</i>	<input type="checkbox"/>	<i>Indifferente</i>	<input type="checkbox"/>	<i>Negativo</i>	<input type="checkbox"/>
----------------------	---	------------------	--------------------------	----------------	--------------------------	---------------------	--------------------------	-----------------	--------------------------

j) **Comportamento e grado di collaborazione riscontrato negli alunni della classe:**

<i>Costruttivo</i>	X	<i>Indifferente</i>	<input type="checkbox"/>	<i>Negativo</i>	<input type="checkbox"/>
--------------------	---	---------------------	--------------------------	-----------------	--------------------------

k) **Collaborazione Scuola – Famiglia:**

Giudizio sulla situazione osservata

<i>Positivo</i>	<input type="checkbox"/>	<i>Formale</i>	X	<i>Negativo</i>	<input type="checkbox"/>
-----------------	--------------------------	----------------	---	-----------------	--------------------------

PROGRAMMA SVOLTO

1. Obiettivi conseguiti in termini di conoscenze competenze capacità (fare esplicito riferimento anche alle eventuali modifiche occorse in seguito all'attivazione della didattica a distanza)

- Agire in base ad un sistema di valori, coerenti con i principi della Costituzione, a partire dai quali saper valutare fatti e ispirare i propri comportamenti personali e sociali;
- Stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali ed internazionali sia in una prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro;
- Collocare le scoperte scientifiche e le innovazioni tecnologiche in una dimensione storico-culturale ed etica, nella consapevolezza della storicità dei saperi;
- Analizzare criticamente il contributo apportato dalla scienza e dalla tecnologia allo sviluppo dei saperi e dei valori, al cambiamento delle condizioni di vita e dei modi di fruizione culturale;
- Riconoscere l'interdipendenza tra fenomeni economici, sociali, istituzionali, culturali e la loro dimensione locale/globale;
- Essere consapevole del valore sociale della propria attività, partecipando attivamente alla vita civile e culturale a livello locale, nazionale e comunitario;
- Individuare le interdipendenze tra scienza, economia e tecnologia e le conseguenti modificazioni intervenute, nel corso della storia, nei settori di riferimento e nei diversi contesti, locali e globali;
- Correlare la conoscenza storica generale agli sviluppi delle scienze, delle tecnologie e delle tecniche negli specifici campi di riferimento;
- Riconoscere gli aspetti geografici, ecologici, territoriali dell'ambiente naturale ed antropico, le connessioni con le strutture demografiche, economiche, sociali, culturali e le trasformazioni intervenute nel corso del tempo.

2. Programma svolto

Contenuti	Tempi di realizzazione
<p style="text-align: center;">Dalla Belle Époque alla grande Guerra</p> <p>Dall'Unità d'Italia alla Belle époque; le innovazioni culturali, tecniche e scientifiche; le inquietudini della modernità; la violenza delle guerre coloniali (video sintesi), la società di massa.</p> <p>L'Italia del primo '900: Giolitti</p> <p>Europa ed Italia alla vigilia della guerra La Grande Guerra: interventisti e neutralisti, l'ingresso in guerra dell'Italia, la Guerra di trincea, la disfatta di Caporetto, la fine del primo conflitto mondiale.</p> <p>La Rivoluzione in Russia</p>	<p>Settembre Ottobre</p>
<p style="text-align: center;">Gli Stati Uniti e il New Deal, l'Europa e il totalitarismo</p> <p>Trattati di pace, l'Europa e gli Stati Uniti dopo la Guerra Il dopoguerra e il sogno americano Crisi dello Stato liberale in Italia e affermazione del fascismo Nascita e crisi della Repubblica di Weimar La crisi del 1929 in Usa e in Europa Il New Deal L'America Latina negli anni Trenta Il nazismo in Germania</p> <p>L'Urss di Lenin e Stalin Regime stalinista</p> <p>La nuova Asia: India, Giappone e Cina</p>	<p>Novembre Dicembre Gennaio Febbraio</p>

Il dopoguerra italiano Il biennio rosso La nascita del fascismo	
La Seconda guerra mondiale Il fascismo degli anni Trenta Dalla dittatura al totalitarismo La Guerra coloniale e le leggi razziali Tensioni internazionali L'ascesa di Hitler e I principi dell'ideologia nazista Hitler prepara la Guerra Francisco Franco e la Guerra civile spagnola La Seconda guerra mondiale Saccheggio e sterminio: l'Europa nazista e la Shoah L'Armistizio del 1943, gli ultimi anni di Guerra, la bomba atomica La vittoria degli Alleati e della Resistenza	Febbraio Marzo Aprile
La guerra fredda del mondo bipolare Dopo la guerra: il mondo diviso in due blocchi Il mondo della guerra fredda: Stati Uniti e anticomunismo L'Unione Sovietica e l'Europa centro-orientale Boom economico in Occidente Gli Usa: l'avvio della guerra in Vietnam La Repubblica Italiana	Maggio

3. Programma svolto in relazione all'insegnamento di Educazione Civica:

Contenuti	Tempi di realizzazione
Agenda 2030 Buona occupazione e crescita economica: obiettivo 8 Lo sviluppo eco-sostenibile: obiettivo 11	Ottobre Novembre
Parità di genere: l'emancipazione femminile (obiettivo 5) Le donne nella storia d'Italia: il ruolo delle partigiane; il diritto al voto; Nilde Iotti.	Dicembre Aprile
La giornata della memoria Il giorno del ricordo	Gennaio febbraio
Pace e giustizia: educazione alla legalità e contrasto alle mafie (obiettivo 16) Gli esempi di Giovanni Falcone e Paolo Borsellino	Aprile Maggio

4. Metodologie (fare esplicito riferimento anche alle innovazioni introdotte in seguito all'attivazione della didattica a distanza):

Lezione frontale; lezione partecipata; lezioni con l'ausilio di strumenti tecnologici; brain-storming.

5. Materiali didattici utilizzati (fare esplicito riferimento anche alle innovazioni introdotte in seguito all'attivazione della didattica a distanza):

Libro di testo, appunti, Smart board, articoli di giornale on line, dispense fornite dall'insegnante e condivise su classroom, documentari.

6. Verifica e valutazione – strumenti utilizzati - frequenza di utilizzo

Tipologia	1	2	3	4	5
Interrogazioni orali	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	X	<input type="checkbox"/>
Interrogazioni scritte/tests	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	X	<input type="checkbox"/>

<i>Prove scritte individuali</i>	<input type="checkbox"/>	X	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<i>Prove scritte di gruppo</i>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<i>Altro:</i>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Scala: 1=minimo utilizzo, 3= medio utilizzo, 5= massimo utilizzo

7. Verifica e valutazione – eventuali difficoltà incontrate

<i>Nessuna difficoltà</i>	X
<i>Scarsa collaborazione degli alunni</i>	<input type="checkbox"/>
<i>Mancanza di confronto con i colleghi</i>	<input type="checkbox"/>
<i>Aspettative non rispondenti al reale livello della classe</i>	<input type="checkbox"/>
<i>Altro (indicare):</i>	

L'INSEGNANTE

Prof.ssa Mingione Donatella

I RAPPRESENTANTI DI CLASSE

CLASSE: 5CLG

DISCIPLINA: DISCIPLINE GRAFICHE

DOCENTE: DE LUCIA GIUSEPPE

RELAZIONE FINALE - PROGRAMMA SVOLTO

Relazione sul percorso compiuto dalla classe nel corrente a.s.:

La classe composta da 15 alunni si presenta abbastanza diversificata dal punto di vista cognitivo e comportamentale. Gli alunni hanno affrontato con interesse e curiosità i contenuti della disciplina; qualche elemento ha dimostrato leggera difficoltà nella comprensione di alcuni concetti importanti. Complessivamente la classe ha acquisito buone conoscenze. Sotto il profilo relazionale, la classe si è presentata vivace e propositiva nel lavoro di gruppo.

Attività interdisciplinari svolte in collaborazione con i colleghi:

Illustrazione di quelle effettuate e giudizio sui risultati:

	Giudizio (1=min 5=max)				
	1	2	3	4	5
Laboratorio Grafico	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	X	<input type="checkbox"/>
	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Scala: 1=risultati minimi, 3= risultati medi, 5= massimo risultato

Ostacoli ed incentivi all'insegnamento nella classe:

a) Fattori che hanno ostacolato un proficuo insegnamento:		
1	Scarsa partecipazione degli studenti al dialogo educativo	<input type="checkbox"/>
2	Mancanza di prerequisiti	<input type="checkbox"/>
3	Le assenze degli alunni	<input type="checkbox"/>
4	Altro (indicare):	<input type="checkbox"/>

b) Fattori che hanno incentivato l'insegnamento:		
1	Scambio di esperienze con colleghi	<input type="checkbox"/>
2	Interesse e richieste degli alunni	X
3	Altro (indicare):	

Ostacoli ed incentivi all'apprendimento degli allievi della classe:

a) Fattori che hanno ostacolato l'apprendimento:		
1	Scarsa applicazione	<input type="checkbox"/>
2	Mancanza di prerequisiti	<input type="checkbox"/>
3	Mancanza di interesse per la materia	<input type="checkbox"/>
4	Mancanza di metodo di studio	<input type="checkbox"/>
5	Altro (indicare)	

b) Fattori che hanno incentivato l'apprendimento:		
1	Coinvolgimento degli alunni nella didattica	X
2	Utilizzo sussidi didattici audiovisivi	<input type="checkbox"/>
3	Utilizzo dei laboratori	X
4	Visite guidate	<input type="checkbox"/>
5	Altro (indicare):	

Giudizio sul raggiungimento degli obiettivi educativi programmati per la classe:

<input type="checkbox"/>	<i>Obiettivi pienamente raggiunti</i>
X	<i>Obiettivi raggiunti</i>
<input type="checkbox"/>	<i>Obiettivi parzialmente raggiunti</i>
<input type="checkbox"/>	<i>Obiettivi non raggiunti</i>

Sportello recupero **Recupero in itinere** **Recupero in classe per singola materia**

Sospensione nell'avanzamento della programmazione

No	<input type="checkbox"/>
Si	<input type="checkbox"/>

Nel corso dell'anno sono state attivate forme di recupero se "Si" un giudizio sulla sua efficacia:

Materie	Giudizio (1=min 5=max)				
	1	2	3	4	5
	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Scala: 1=minimo di efficacia, 3= media efficacia, 5= massimo di efficacia

La programmazione personale di classe di inizio anno

é servita come guida al lavoro didattico per quanto riguarda:

<i>distribuzione temporale dei contenuti</i>	Si	<input type="checkbox"/>	<i>In parte</i>	<input type="checkbox"/>	No	<input type="checkbox"/>
<i>obiettivi da raggiungere</i>	Si	X	<i>In parte</i>	<input type="checkbox"/>	No	<input type="checkbox"/>
<i>la verifica e la valutazione</i>	Si	<input type="checkbox"/>	<i>In parte</i>	<input type="checkbox"/>	No	<input type="checkbox"/>

Profitto realizzato dagli alunni della classe

Numero degli alunni con risultati:

<i>Elevati</i>	8
<i>Medi</i>	7
<i>Al di sotto delle aspettative</i>	
<i>Totale allievi</i>	15

Giudizio sul clima educativo mediamente percepito:

<i>Collaborativo</i>	X	<i>Ricettivo</i>	<input type="checkbox"/>	<i>Passivo</i>	<input type="checkbox"/>	<i>Indifferente</i>	<input type="checkbox"/>	<i>Negativo</i>	<input type="checkbox"/>
----------------------	---	------------------	--------------------------	----------------	--------------------------	---------------------	--------------------------	-----------------	--------------------------

Comportamento e grado di collaborazione riscontrato negli alunni della classe:

<i>Costruttivo</i>	X	<i>Indifferente</i>	<input type="checkbox"/>	<i>Negativo</i>	<input type="checkbox"/>
--------------------	---	---------------------	--------------------------	-----------------	--------------------------

Collaborazione Scuola – Famiglia:

Giudizio sulla situazione osservata

<i>Positivo</i>	<input type="checkbox"/>	<i>Formale</i>	X	<i>Negativo</i>	<input type="checkbox"/>
-----------------	--------------------------	----------------	---	-----------------	--------------------------

PROGRAMMA SVOLTO

1. Obiettivi conseguiti in termini di conoscenze competenze capacità ::

<p>Saper scegliere ed utilizzare gli strumenti adeguati in funzione del progetto da realizzare Produrre un progetto di impaginazione motivando le scelte progettuali e soddisfacendo le richieste del brief. Saper leggere, analizzare e interpretare un brief allo scopo di definire il problema. Pianificare la sequenza di sviluppo di un progetto. Acquisire un metodo progettuale corretto.</p>
--

2. Programma svolto

Contenuti	Tempi di realizzazione
Uso di Illustrator: <i>Conoscere il programma e i suoi strumenti</i>	
Grafica e committenza: <i>Il quadro generale. L'identità dei singoli e delle aziende. Prodotto e prezzo. La percezione del marchio. La distribuzione. La comunicazione aziendale. Il marketing applicato al museo.</i>	
Branding e pubblicità: <i>Il branding. La pubblicità. La progettazione. I mezzi. L'agenzia. La campagna pubblicitaria.</i>	
Infografica: <i>Le caratteristiche. Organizzare la lettura dei dati. Guida pratica.</i>	
Lavori eseguiti: <ul style="list-style-type: none"> ● Progetto "Mezzi pubblici" -invito alla riduzione dell'uso del mezzo privato a favore di quello pubblico. ● Progetto "Energie rinnovabili" -campagna pubblicitaria, per informare e sensibilizzare il pubblico sull'argomento. ● Progetto "Alimentazione sana"-campagna a favore della corretta alimentazione fin dalla prima infanzia. ● Progetto "Self-Help" -inaugurazione di due nuovi negozi di hobbistica. ● Progetto "Spazio aperto" -inaugurazione di una scuola d'arte/spazio espositivo. ● Progetto "Musica pro terremoto" -concerto per le zone terremotate del Centro Italia. ● Progetto "Romeo e Giulietta" -campagna per il lancio del DVD. ● Progetto "Abbandono animali" -campagna contro l'abbandono degli animali domestici. 	

3. Programma svolto in relazione all'insegnamento di Educazione Civica:

Contenuti	Tempi di realizzazione
Educazione alla cittadinanza digitale. Le fake news.	

4. Metodologie:

Lezioni frontali - Esercitazioni pratiche

5. Materiali didattici utilizzati:

Libro di testo - Siti Internet - Laboratorio di grafica - Materiale digitale condiviso sulla piattaforma didattica: Classroom.

6. Verifica e valutazione – strumenti utilizzati - frequenza di utilizzo

Tipologia	1	2	3	4	5
------------------	---	---	---	---	---

<i>Interrogazioni orali</i>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<i>Interrogazioni scritte/tests</i>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<i>Prove scritte individuali</i>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<i>Prove scritte di gruppo</i>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<i>Altro:</i>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Scala: 1=minimo utilizzo, 3= medio utilizzo, 5= massimo utilizzo

7. Verifica e valutazione – eventuali difficoltà incontrate

1	<i>Nessuna difficoltà</i>	<input type="checkbox"/>
2	<i>Scarsa collaborazione degli alunni</i>	<input type="checkbox"/>
3	<i>Mancanza di confronto con i colleghi</i>	<input type="checkbox"/>
4	<i>Aspettative non rispondenti al reale livello della classe</i>	<input type="checkbox"/>
5	<i>Altro (indicare):</i>	

L'INSEGNANTE
Prof. DE LUCIA Giuseppe

I rappresentanti di classe

CLASSE: 5CLG

DISCIPLINA: LABORATORIO DI GRAFICA

DOCENTE: FORMICA RAFFAELE LUCIANO

RELAZIONE FINALE - PROGRAMMA SVOLTO

1. Relazione sul percorso compiuto dalla classe nel corrente a.s.:

La classe composta da 15 alunni, 13 femmine e 2 maschi, dal punto di vista cognitivo e comportamentale si presenta alquanto eterogenea. Durante l'anno l'interesse per la materia e gli argomenti affrontati è stata costante; alcuni elementi hanno avuto bisogno di tempi maggiori per la comprensione di alcuni argomenti tecnico/pratici. Complessivamente la classe ha acquisito conoscenze di buon livello. Sotto il profilo relazionale, la classe si è sempre dimostrata interessata e propositiva nel lavoro di gruppo.

2. Attività interdisciplinari svolte in collaborazione con i colleghi:

Illustrazione di quelle effettuate e giudizio sui risultati:

	Giudizio (1=min 5=max)				
	1	2	3	4	5
Discipline grafiche	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	X	<input type="checkbox"/>
	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Scala: 1=risultati minimi, 3= risultati medi, 5= massimo risultato

3. Ostacoli ed incentivi all'insegnamento nella classe:

<i>a) Fattori che hanno ostacolato un proficuo insegnamento:</i>		
1	Scarsa partecipazione degli studenti al dialogo educativo	<input type="checkbox"/>
2	Mancanza di prerequisiti	<input type="checkbox"/>
3	Le assenze degli alunni	<input type="checkbox"/>
4	Altro (indicare):	<input type="checkbox"/>

<i>b) Fattori che hanno incentivato l'insegnamento:</i>		
1	Scambio di esperienze con colleghi	<input type="checkbox"/>
2	Interesse e richieste degli alunni	X
3	Altro (indicare):	<input type="checkbox"/>

4. Ostacoli ed incentivi all'apprendimento degli allievi della classe:

<i>c) Fattori che hanno ostacolato l'apprendimento:</i>		
1	Scarsa applicazione	<input type="checkbox"/>
2	Mancanza di prerequisiti	<input type="checkbox"/>
3	Mancanza di interesse per la materia	<input type="checkbox"/>
4	Mancanza di metodo di studio	<input type="checkbox"/>
5	Altro (indicare):	<input type="checkbox"/>

<i>d) Fattori che hanno incentivato l'apprendimento:</i>		
1	Coinvolgimento degli alunni nella didattica	X
2	Utilizzo sussidi didattici audiovisivi	X
3	Utilizzo dei laboratori	X
4	Visite guidate	<input type="checkbox"/>
5	Altro (indicare):	<input type="checkbox"/>

5. Giudizio sul raggiungimento degli obiettivi educativi programmati per la classe:

<input type="checkbox"/>	<i>Obiettivi pienamente raggiunti</i>
X	<i>Obiettivi raggiunti</i>
<input type="checkbox"/>	<i>Obiettivi parzialmente raggiunti</i>
<input type="checkbox"/>	<i>Obiettivi non raggiunti</i>

Sportello recupero **Recupero in itinere** **Recupero in classe per singola materia**

Sospensione nell'avanzamento della programmazione

No	X
Si	<input type="checkbox"/>

Nel corso dell'anno sono state attivate forme di recupero se "Si" un giudizio sulla sua efficacia:

Materie	Giudizio (1=min 5=max)				
	1	2	3	4	5
	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Scala: 1=minimo di efficacia, 3= media efficacia, 5= massimo di efficacia

La programmazione personale di classe di inizio anno

é servita come guida al lavoro didattico per quanto riguarda:

<i>distribuzione temporale dei contenuti</i>	Si	<input type="checkbox"/>	<i>In parte</i>	X	No	<input type="checkbox"/>
<i>obiettivi da raggiungere</i>	Si	X	<i>In parte</i>	<input type="checkbox"/>	No	<input type="checkbox"/>
<i>la verifica e la valutazione</i>	Si	<input type="checkbox"/>	<i>In parte</i>	X	No	<input type="checkbox"/>

Profitto realizzato dagli alunni della classe

Numero degli alunni con risultati:

<i>Elevati</i>	8
<i>Medi</i>	7
<i>Al di sotto delle aspettative</i>	
<i>Totale allievi</i>	15

Giudizio sul clima educativo mediamente percepito:

<i>Collaborativo</i>	X	<i>Ricettivo</i>	<input type="checkbox"/>	<i>Passivo</i>	<input type="checkbox"/>	<i>Indifferente</i>	<input type="checkbox"/>	<i>Negativo</i>	<input type="checkbox"/>
----------------------	---	------------------	--------------------------	----------------	--------------------------	---------------------	--------------------------	-----------------	--------------------------

Comportamento e grado di collaborazione riscontrato negli alunni della classe:

<i>Costruttivo</i>	X	<i>Indifferente</i>	<input type="checkbox"/>	<i>Negativo</i>	<input type="checkbox"/>
--------------------	---	---------------------	--------------------------	-----------------	--------------------------

Collaborazione Scuola – Famiglia:

Giudizio sulla situazione osservata

<i>Positivo</i>	<input type="checkbox"/>	<i>Formale</i>	X	<i>Negativo</i>	<input type="checkbox"/>
-----------------	--------------------------	----------------	---	-----------------	--------------------------

PROGRAMMA SVOLTO

8. Obiettivi conseguiti in termini di conoscenze competenze capacità ::

<p>Conoscere le principali funzioni dei software di grafica. Utilizzare in modo appropriato le funzioni trasversali dei software. Utilizzare in maniera corretta le funzioni di Photoshop. Utilizzare in maniera corretta le funzioni di Illustrator. Sapere come si realizza una pagina Internet. Conoscere ed applicare le regole utili alla progettazione di marchio e immagine coordinata. Conoscere ed applicare le regole utili alla progettazione e allestimento dei singoli prodotti grafici che si porteranno in esempio. Utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento disciplinare.</p>
--

9. Programma svolto

Contenuti	Tempi di realizzazione
Uso di Illustrator: <i>Conoscere il programma e i suoi strumenti</i>	tutto l'anno
Uso di Photoshop: <i>Conoscere il programma e i suoi strumenti</i>	tutto l'anno
Comunicazione, lavoro, ricerca: <i>Progetti e strumenti - Cloud, app e flussi di lavoro - Sedurre, raccontare, informare - Narrare visivamente</i>	tutto l'anno
Immagine e colore: <i>Elaborare le foto - L'istogramma - Il colore - Elaborazioni digitali in modalità avanzata - I livelli - Le maschere - Oggetti avanzati</i>	tutto l'anno
Progetto editoriale: <i>La copertina del libro - Impaginazione di un libro - La copertina di un periodico - Il pieghevole - Regole di impaginazione</i>	tutto l'anno
<p>Progetti eseguiti:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Progetto "La copertina di un libro" ● Progetto "Sedurre raccontare informare" ● Progetto "Fotocollage creativi" ● Progetto fotografico "Nessuno è perfetto" ● Progetto "Packaging" ● Progetto "Decoro urbano e sostenibilità" ● Progetto "Accogliamo la vita - un biglietto di benvenuto ai nuovi nati del comune di Legnago" ● Progetto "Rebranding" ● Progetto "Il cittadino sostenibile" ● Performance di Marina Abramović: "Extreme Art" 	

10. Programma svolto in relazione all'insegnamento di Educazione Civica:

Contenuti	Tempi di realizzazione
Educazione alla cittadinanza digitale: <i>Dati e social network - Cos'è l'identità digitale - Cybersecurity, la sicurezza in rete - Internet delle cose - Big data e privacy - Il Dark Web - L'Intelligenza Artificiale.</i>	Aprile-Maggio 2023

11. Metodologie (fare esplicito riferimento anche alle innovazioni introdotte in seguito all'attivazione della didattica a distanza):

Lezioni frontali - Esercitazioni pratiche

12. Materiali didattici utilizzati (fare esplicito riferimento anche alle innovazioni introdotte in seguito all'attivazione della didattica a distanza):

Libro di testo - Siti Internet - Laboratorio di grafica - Materiale digitale condiviso sulla piattaforma didattica: Classroom.

13. Verifica e valutazione – strumenti utilizzati - frequenza di utilizzo

Tipologia	1	2	3	4	5

<i>Interrogazioni orali</i>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<i>Interrogazioni scritte/tests</i>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<i>Prove scritte individuali</i>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<i>Prove scritte di gruppo</i>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<i>Altro:</i>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Scala: 1=minimo utilizzo, 3= medio utilizzo, 5= massimo utilizzo

14. Verifica e valutazione – eventuali difficoltà incontrate

1	<i>Nessuna difficoltà</i>	<input type="checkbox"/>
2	<i>Scarsa collaborazione degli alunni</i>	<input type="checkbox"/>
3	<i>Mancanza di confronto con i colleghi</i>	<input type="checkbox"/>
4	<i>Aspettative non rispondenti al reale livello della classe</i>	<input type="checkbox"/>
5	<i>Altro (indicare):</i>	

L'INSEGNANTE
Prof. FORMICA Raffaele

I rappresentanti di classe

CLASSE: 5CLG

DISCIPLINA: STORIA DELL'ARTE

DOCENTE: SIRIANNI MARIA CLARA

RELAZIONE FINALE - PROGRAMMA SVOLTO

a) Relazione sul percorso compiuto dalla classe nel corrente a.s.:

La classe è composta da 15 alunni, 13 femmine e due maschi, eterogenea per attenzione, interesse e partecipazione. Durante l'anno scolastico si è impegnata nello studio della disciplina raggiungendo un buon profitto. L'interesse e lo studio della materia sono sempre stati costanti e ciò ha rivelato impegno e responsabilità da parte di tutti. Dal punto di vista del comportamento, gli studenti sono corretti nella relazione tra pari e con il docente.

b) Attività interdisciplinari svolte in collaborazione con i colleghi:

Illustrazione di quelle effettuate e giudizio sui risultati:

	Giudizio (1=min 5=max)				
	1	2	3	4	5
	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Scala: 1=risultati minimi, 3= risultati medi, 5= massimo risultato

c) Ostacoli ed incentivi all'insegnamento nella classe:

a) Fattori che hanno ostacolato un proficuo insegnamento:		
1	Scarsa partecipazione degli studenti al dialogo educativo	<input type="checkbox"/>
2	Mancanza di prerequisiti	<input type="checkbox"/>
3	Le assenze degli alunni	<input type="checkbox"/>
4	Altro (indicare):	<input type="checkbox"/>

b) Fattori che hanno incentivato l'insegnamento:		
1	Scambio di esperienze con colleghi	X
2	Interesse e richieste degli alunni	X
3	Altro (indicare):	

d) Ostacoli ed incentivi all'apprendimento degli allievi della classe:

a) Fattori che hanno ostacolato l'apprendimento:		
1	Scarsa applicazione	<input type="checkbox"/>
2	Mancanza di prerequisiti	<input type="checkbox"/>
3	Mancanza di interesse per la materia	<input type="checkbox"/>
4	Mancanza di metodo di studio	<input type="checkbox"/>
5	Altro (indicare):	

b) Fattori che hanno incentivato l'apprendimento:		
1	Coinvolgimento degli alunni nella didattica	X
2	Utilizzo sussidi didattici audiovisivi	X
3	Utilizzo dei laboratori	<input type="checkbox"/>
4	Visite guidate	X
5	Altro (indicare):	

e) Giudizio sul raggiungimento degli obiettivi educativi programmati per la classe:

<input type="checkbox"/>	<i>Obiettivi pienamente raggiunti</i>
X	<i>Obiettivi raggiunti</i>
<input type="checkbox"/>	<i>Obiettivi parzialmente raggiunti</i>
<input type="checkbox"/>	<i>Obiettivi non raggiunti</i>

f) Sportello recupero Recupero in itinere Recupero in classe per singola materia
 Sospensione nell'avanzamento della programmazione

No	<input checked="" type="checkbox"/>
Si	<input type="checkbox"/>

Nel corso dell'anno sono state attivate forme di recupero se "Si" un giudizio sulla sua efficacia:

Materie	Giudizio (1=min 5=max)				
	1	2	3	4	5
	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Scala: 1=minimo di efficacia, 3= media efficacia, 5= massimo di efficacia

g) La programmazione personale di classe di inizio anno

é servita come guida al lavoro didattico per quanto riguarda:

<i>distribuzione temporale dei contenuti</i>	Si	X	<i>In parte</i>	<input type="checkbox"/>	No	<input type="checkbox"/>
<i>obiettivi da raggiungere</i>	Si	X	<i>In parte</i>	<input type="checkbox"/>	No	<input type="checkbox"/>
<i>la verifica e la valutazione</i>	Si	X	<i>In parte</i>	<input type="checkbox"/>	No	<input type="checkbox"/>

h) Profitto realizzato dagli alunni della classe

Numero degli alunni con risultati:

<i>Elevati</i>	8
<i>Medi</i>	7
<i>Al di sotto delle aspettative</i>	
<i>Totale allievi</i>	15

i) Giudizio sul clima educativo mediamente percepito:

<i>Collaborativo</i>	X	<i>Ricettivo</i>	<input type="checkbox"/>	<i>Passivo</i>	<input type="checkbox"/>	<i>Indifferent e</i>	<input type="checkbox"/>	<i>Negativ o</i>	<input type="checkbox"/>
----------------------	---	------------------	--------------------------	----------------	--------------------------	----------------------	--------------------------	------------------	--------------------------

j) Comportamento e grado di collaborazione riscontrato negli alunni della classe:

<i>Costruttiv o</i>	X	<i>Indifferent e</i>	<input type="checkbox"/>	<i>Negativo</i>	<input type="checkbox"/>
---------------------	---	----------------------	--------------------------	-----------------	--------------------------

k) Collaborazione Scuola – Famiglia:

Giudizio sulla situazione osservata

<i>Positivo</i>	<input type="checkbox"/>	<i>Formale</i>	X	<i>Negativo</i>	<input type="checkbox"/>
-----------------	--------------------------	----------------	---	-----------------	--------------------------

PROGRAMMA SVOLTO

1. **Obiettivi conseguiti in termini di conoscenze competenze capacità** (fare esplicito riferimento anche alle eventuali modifiche occorse in seguito all'attivazione della didattica a distanza)

-Collocano i manufatti artistici nelle coordinate spazio temporale.
 -Descrivono con terminologia e sintassi adeguata l'architettura, la scultura e la pittura dei diversi periodi
 -Comprendono i tratti distintivi del linguaggio figurativo e le categorie estetiche relative alla produzione artistica.
 -Analizzano l'opera d'arte delle diverse culture in relazione alla sua funzione e nel suo specifico contesto storico e culturale.

2. Programma svolto

Contenuti	Tempi di realizzazione
Introduzione al Postimpressionismo. G. Seurat, Una domenica alla Grande Jatte, Il circo. Van Gogh, i Mangiatori di patate, Père Tanguy, Camera da letto ad Arles, Autoritratto con benda. Notte stellata, Campo di grano con volo di corvi.	Settembre/ottobre
P. Cezanne. La casa dell'impiccato, I giocatori di carte, Le grandi bagnanti, Monte Sainte Victoire.	
P. Gauguin. La visione dopo il sermone; Autoritratto con Cristo giallo, Da dove veniamo? chi siamo? dove andiamo?	
Il Nabis- Il Simbolismo, esempi, Max Klinger, Gustave Moreau, Odilon Redon, Arnold Bocklin.	
Il Simbolismo. Divisionismo: Segantini, Previati. Pellizza da Volpedo.	
Art Nouveau, caratteri stilistici. La nascita del design. Klimt- Il Fregio di Beethoven. Giuditta I e Giuditta II, ritratto di Adele Bloch Bauer, Il Bacio. J.M. Olbrich, Palazzo della Secessione.	Novembre
A. Gaudì, Casa Milà, Casa Batllò.	
E. Munch, Bambina malata, Sera al corso Karl Johann, L'urlo.	
Espressionismo, caratteri generali. I Fauves, Henri Matisse: Donna con cappello, La stanza rossa, La danza. Citate Lusso, calma e voluttà e La gioia di vivere.	
Die Brucke- Kirchner, Marcella, Cinque donne per la strada.	Dicembre
Picasso.Periodo blu, Poveri in riva al mare; Periodo rosa, I saltimbanchi.Les demoiselles d'Avignon. Cubismo analitico e cubismo sintetico, Ritratto Ambroise Vollard e Natura morta con sedia impagliata. La corsa. Guernica.	
Futurismo, introduzione. Filippo Tommaso Marinetti e l'estetica futurista.	Gennaio
U. Boccioni. La città che sale; Gli Stati d'animo, gli addii, quelli che vanno, quelli che restano; Forme uniche della continuità nello spazio.	
G. Balla: Dinamismo di un cane al guinzaglio, Bambina che corre sul balcone, Velocità astratta+ rumore.	
Depero, La casa del mago. Rotazione di ballerina e pappagalli, Libro imbullonato, Festa della sedia, Martellatori, Grattacieli e tunnel, Bottiglietta del Campari Soda.	
Astrattismo. Kandinskij, Il cavaliere azzurro, Coppia a cavallo, Murnau, cortile del castello, Impressione III, Primo acquerello astratto, Alcuni cerchi.	Febbraio
Neoplasticismo- Piet Mondrian, La serie degli alberi, Composizione con rosso, giallo e blu, Broadway Boogie- Woogie.	Marzo
Dadaismo. M. Duchamp, Fontana, L.H.O.O.Q.; Man Ray, Cadeau, Le violon d'Ingres.	
Surrealismo. Ernst, La Vestizione della sposa. R. Magritte. Il tradimento delle immagini; La condizione umana I, Golconda. Dalì, Venere con cassetti, La persistenza della memoria.	

Frida Kahlo, Le due Frida; Hospital Henry Ford, Senza speranza.	
Metafisica, G. de Chirico. Canto d'amore; Le muse inquietanti.	Aprile
Realismo e totalitarismi- Nuova Oggettività- Max Beckmann, La notte; George Grosz, I pilastri della società; Otto Dix, Prager StraSse.	
Tra Novecento e fascismo: Mario Sironi: Periferia, l'Allieva.	
Ripasso.	Maggio

3. Programma svolto in relazione all'insegnamento di Educazione Civica:

Contenuti	Tempi di realizzazione
Parità di genere	PENTAMESTRE

4. Metodologie (fare esplicito riferimento anche alle innovazioni introdotte in seguito all'attivazione della didattica a distanza):

Lezione frontale.

5. Materiali didattici utilizzati (fare esplicito riferimento anche alle innovazioni introdotte in seguito all'attivazione della didattica a distanza):

Fotocopie di vari testi (Itinerario nell'Arte, Cricco- Di Teodoro; Artelogia, Pulvirenti; L'arte di vedere, C.Gatti, G. Mezzalama, E. Parente, L. Tonetti), LIM: visione di documentari per l'analisi dell'opera.

6. Verifica e valutazione – strumenti utilizzati - frequenza di utilizzo

Tipologia	1	2	3	4	5
Interrogazioni orali	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	X	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Interrogazioni scritte/tests	<input type="checkbox"/>	X	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Prove scritte individuali	<input type="checkbox"/>	X	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Prove scritte di gruppo	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Altro:	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Scala: 1=minimo utilizzo, 3= medio utilizzo, 5= massimo utilizzo

7. Verifica e valutazione – eventuali difficoltà incontrate

Nessuna difficoltà	X
Scarsa collaborazione degli alunni	<input type="checkbox"/>
Manca di confronto con i colleghi	<input type="checkbox"/>
Aspettative non rispondenti al reale livello della classe	<input type="checkbox"/>
Altro (indicare):	

L'INSEGNANTE
Prof.ssa Sirianni Maria Clara

I RAPPRESENTANTI DI CLASSE

CLASSE: 5CLG

DISCIPLINA: MATEMATICA

DOCENTE: GIULIARI SARA

RELAZIONE FINALE - PROGRAMMA SVOLTO

a) Relazione sul percorso compiuto dalla classe nel corrente a.s.:

La classe ha dimostrato fin dall'inizio difficoltà nella disciplina dovute a carenze pregresse su conoscenze di strumenti aritmetici e algebrici di base. Dopo una prima fase in cui gli studenti hanno acquisito dimestichezza con il metodo di lavoro proposto, si è potuto procedere con maggior fluidità. Il lavoro domestico però, incostante e limitato ai giorni precedenti la verifica, non ha permesso ad alcuni allievi l'acquisizione di autonomia e di sicurezza nella risoluzione degli esercizi di matematica, anche semplici, e di comprensione profonda dei concetti. Il livello raggiunto dalla classe è mediamente sufficiente: discreto per alcuni allievi, non sufficiente per altri; solo pochi si sono distinti per un profitto buono o ottimo.

b) Attività interdisciplinari svolte in collaborazione con i colleghi:

Illustrazione di quelle effettuate e giudizio sui risultati:

	Giudizio (1=min 5=max)				
	1	2	3	4	5
	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Scala: 1=risultati minimi, 3= risultati medi, 5= massimo risultato

c) Ostacoli ed incentivi all'insegnamento nella classe:

a) Fattori che hanno ostacolato un proficuo insegnamento:		
1	Scarsa partecipazione degli studenti al dialogo educativo	X
2	Manca di prerequisiti	X
3	Le assenze degli alunni	X
4	Altro (indicare): mancanza di continuità docente nel passaggio al quinto anno	X

b) Fattori che hanno incentivato l'insegnamento:		
1	Scambio di esperienze con colleghi	X
2	Interesse e richieste degli alunni	X
3	Altro (indicare):	

d) Ostacoli ed incentivi all'apprendimento degli allievi della classe:

a) Fattori che hanno ostacolato l'apprendimento:		
1	Scarsa applicazione	X
2	Manca di prerequisiti	X
3	Manca di interesse per la materia	X
4	Manca di metodo di studio	X
5	Altro (indicare): Studio incostante e superficiale	

b) Fattori che hanno incentivato l'apprendimento:		
1	Coinvolgimento degli alunni nella didattica	X
2	Utilizzo sussidi didattici audiovisivi	X

3	Utilizzo dei laboratori	X
4	Visite guidate	<input type="checkbox"/>
5	Altro (indicare):	

e) Giudizio sul raggiungimento degli obiettivi educativi programmati per la classe:

<input type="checkbox"/>	Obiettivi pienamente raggiunti
X	Obiettivi raggiunti
<input type="checkbox"/>	Obiettivi parzialmente raggiunti
<input type="checkbox"/>	Obiettivi non raggiunti

f) Sportello recupero Recupero in itinere X Recupero in classe per singola materia Sospensione nell'avanzamento della programmazione

No	<input type="checkbox"/>
Si	X

Nel corso dell'anno sono state attivate forme di recupero se "Si" un giudizio sulla sua efficacia:

Materie	Giudizio (1=min 5=max)				
	1	2	3	4	5
	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	X	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Scala: 1=minimo di efficacia, 3= media efficacia, 5= massimo di efficacia

g) La programmazione personale di classe di inizio anno

é servita come guida al lavoro didattico per quanto riguarda:

distribuzione temporale dei contenuti	Si	X	In parte	<input type="checkbox"/>	No	<input type="checkbox"/>
obiettivi da raggiungere	Si	X	In parte	<input type="checkbox"/>	No	<input type="checkbox"/>
la verifica e la valutazione	Si	X	In parte	<input type="checkbox"/>	No	<input type="checkbox"/>

h) Profitto realizzato dagli alunni della classe

Numero degli alunni con risultati:

Elevati	4
Medi	3
Al di sotto delle aspettative	8
<i>Totale allievi</i>	15

i) Giudizio sul clima educativo mediamente percepito:

Collaborativo	<input type="checkbox"/>	Ricettivo	X	Passivo	<input type="checkbox"/>	Indifferent e	<input type="checkbox"/>	Negativ o	<input type="checkbox"/>
---------------	--------------------------	-----------	---	---------	--------------------------	---------------	--------------------------	-----------	--------------------------

j) Comportamento e grado di collaborazione riscontrato negli alunni della classe:

Costruttiv o	<input type="checkbox"/>	Indifferent e	X	Negativo	<input type="checkbox"/>
--------------	--------------------------	---------------	---	----------	--------------------------

k) Collaborazione Scuola – Famiglia:

Positivo	<input type="checkbox"/>	Formale	X	Negativo	<input type="checkbox"/>
----------	--------------------------	---------	---	----------	--------------------------

PROGRAMMA SVOLTO

1. **Obiettivi conseguiti in termini di conoscenze competenze capacità** (*fare esplicito riferimento anche alle eventuali modifiche occorse in seguito all'attivazione della didattica a distanza*)

Competenze: Utilizzare le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico ed algebrico, rappresentandole anche sotto forma grafica. Analizzare dati e interpretarli sviluppando deduzioni e ragionamenti sugli stessi anche a partire da rappresentazioni grafiche. Individuare le strategie appropriate per la soluzione di problemi.

Capacità:

Saper riconoscere tra le curve sul piano cartesiano quelle che rappresentano una funzione.
 Saper calcolare il dominio, i punti di intersezione con gli assi cartesiani e il segno di funzioni algebriche, razionali e irrazionali e saper rappresentare graficamente le informazioni ottenute.
 Saper interpretare il grafico di una funzione riconoscendo le sue proprietà (dominio, insieme immagine, simmetrie, condizione di invertibilità).
 Saper determinare l'espressione analitica della funzione inversa e della funzione composta.
 Saper tracciare per punti il grafico di una funzione esponenziale.
 Saper calcolare un limite di una funzione in un suo punto, saper risolvere semplici forme indeterminate.
 Saper calcolare la derivata prima di funzioni elementari o somme, prodotti, quozienti, composizione di esse.
 Saper utilizzare la derivata prima nello studio di funzione per individuare massimi e minimi relativi, flessi a tangente orizzontale e intervalli di crescita e decrescenza.
 Saper effettuare studi di funzione per funzioni polinomiali e razionali fratte: dominio, simmetrie, intersezioni, segno, asintoti, derivata prima e studio del segno, rappresentazione grafica.
 Saper analizzare un grafico di una funzione individuando il dominio, le eventuali simmetrie, le intersezioni con gli assi, gli asintoti orizzontali, verticali, obliqui, gli intervalli in cui la funzione è positiva e negativa, gli intervalli in cui la funzione è crescente e decrescente, gli intervalli in cui la funzione è concava o convessa, i punti di massimo e minimo relativi, i flessi a tangente orizzontale e obliqua, eventuali punti di discontinuità.
 Saper utilizzare gli strumenti dell'algebra e dell'analisi matematica per risolvere semplici problemi.

Conoscenze:

Definizione di funzione, dominio, codominio, insieme immagine.
 Proprietà di funzioni reali a variabile reale (crescenza, decrescenza, simmetrie, periodicità, funzione iniettiva, inversa e composta).
 Dominio, punti di intersezione con gli assi cartesiani e segno di funzioni algebriche, razionali e irrazionali.
 Problemi con modelli lineari e problemi di scelta.
 La funzione esponenziale: grafici e proprietà.
 Concetto di limite attraverso l'analisi numerica e l'interpretazione grafica. Algebra dei limiti. Forme indeterminate nel calcolo di limiti per funzioni algebriche polinomiali e razionali fratte. Problemi di crescita di una popolazione.
 Definizione di funzione continua in un punto. Classificazione delle discontinuità: prima, seconda e terza specie.
 Individuazione degli asintoti (orizzontali, verticali, obliqui) e costruzione del grafico probabile di una funzione.
 Definizione di rapporto incrementale e di derivata prima come limite del rapporto incrementale (con interpretazione geometrica). Relazioni tra continuità e derivabilità in un punto.
 Derivate delle funzioni elementari (ad eccezione delle funzioni goniometriche e funzione logaritmo). Derivate della somma, del prodotto, del quoziente di funzioni e della funzione composta.
 Punti di massimo e minimo relativi e assoluti, punti stazionari, enunciato del teorema di Fermat, flessi a tangente orizzontale.
 Studio della derivata prima per definire intervalli di crescita e decrescenza di una funzione e analisi dei punti stazionari.
 Studio della derivata seconda per definire intervalli di concavità e convessità di una funzione e per determinare flessi a tangente obliqua.
 Applicazioni della derivata: ricerca della retta tangente al grafico di una funzione in un punto; problemi relativi al moto; problemi di ottimizzazione.

2. Programma svolto

Contenuti	Tempi di realizzazione
<p style="text-align: center;">Introduzione all'analisi</p> <p>-Definizione di funzione, dominio, codominio, insieme immagine. -Proprietà di funzioni reali a variabile reale (crescenza, decrescenza, simmetrie, periodicità, funzione iniettiva, inversa e composta). -Dominio, punti di intersezione con gli assi cartesiani e segno di funzioni algebriche, razionali e irrazionali. Rappresentazione e interpretazione grafica. -Problemi con modelli lineari e problemi di scelta. -La funzione esponenziale: grafici e proprietà.</p>	<p style="text-align: center;">Ottobre- Dicembre</p>
<p style="text-align: center;">Limiti e continuità</p> <p>-Concetto di limite attraverso l'analisi numerica e l'interpretazione grafica. -Algebra dei limiti. Forme indeterminate nel calcolo di limiti per funzioni algebriche polinomiali e razionali fratte. -Problemi di crescita di una popolazione. -Definizione di funzione continua in un punto. -Classificazione delle discontinuità: prima, seconda e terza specie. -Individuazione degli asintoti (orizzontali, verticali, obliqui) e costruzione del grafico probabile di una funzione.</p>	<p style="text-align: center;">Gennaio-Ma rzo</p>
<p style="text-align: center;">Derivate e studio di funzioni</p> <p>-Definizione di rapporto incrementale e di derivata prima come limite del rapporto incrementale (con interpretazione geometrica). Relazioni tra continuità e derivabilità in un punto. -Derivate delle funzioni elementari (ad eccezione delle funzioni goniometriche e funzione logaritmo). Derivate della somma, del prodotto, del quoziente di funzioni e della funzione composta. -Punti di massimo e minimo relativi e assoluti, punti stazionari, enunciato del teorema di Fermat, flessi a tangente orizzontale. -Studio della derivata prima per definire intervalli di crescita e decrescenza di una funzione e analisi dei punti stazionari; studio della derivata seconda per definire intervalli di concavità e convessità di una funzione e per determinare flessi a tangente obliqua. -Studio di funzione per semplici funzioni polinomiali e razionali fratte: dominio, simmetrie, intersezioni, segno, asintoti, studio della derivata prima, rappresentazione grafica. -Interpretazione di grafici. -Applicazioni del concetto di derivata: ricerca della retta tangente al grafico di una funzione in un punto; problemi relativi al moto; problemi di ottimizzazione.</p>	<p style="text-align: center;">Aprile-Maggi o</p>
<p style="text-align: center;">Esercizi in preparazione alle prove Invalsi</p> <p>-Esercizi tratti dal libro di testo. -Simulazioni del test in classe e in laboratorio di informatica.</p>	<p style="text-align: center;">Febbraio- Marzo</p>

3. Metodologie *(fare esplicito riferimento anche alle innovazioni introdotte in seguito all'attivazione della didattica a distanza):*

Le lezioni sono state prevalentemente di tipo dialogico-frontale per proporre i contenuti, cercando di far emergere riflessioni dagli allievi stessi ponendo domande, leggendo insieme alcune parti del libro, costruendo mappe concettuali alla lavagna. Molte ore sono state dedicate allo svolgimento di esercizi: gli allievi venivano invitati a svolgere alla lavagna esercizi assegnati per casa o proposti dall'insegnante in classe oppure ad esercitarsi in autonomia con il coordinamento del docente.

4. Materiali didattici utilizzati (fare esplicito riferimento anche alle innovazioni introdotte in seguito all'attivazione della didattica a distanza):

Libro di testo, presentazioni, immagini, appunti, schede e dispense di esercizi svolti forniti dall'insegnante e condivisi sulla piattaforma didattica, computer, LIM e lavagna in ardesia, animazioni digitali.

5. Verifica e valutazione – strumenti utilizzati - frequenza di utilizzo

Tipologia	1	2	3	4	5
<i>Interrogazioni orali</i>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<i>Interrogazioni scritte/tests</i>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<i>Prove scritte individuali</i>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
<i>Prove scritte di gruppo</i>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<i>Altro:</i>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Scala: 1=minimo utilizzo, 3= medio utilizzo, 5= massimo utilizzo

6. Verifica e valutazione – eventuali difficoltà incontrate

<i>Nessuna difficoltà</i>	<input type="checkbox"/>
<i>Scarsa collaborazione degli alunni</i>	<input type="checkbox"/>
<i>Manca di confronto con i colleghi</i>	<input type="checkbox"/>
<i>Aspettative non rispondenti al reale livello della classe</i>	<input checked="" type="checkbox"/>
<i>Altro (indicare): mancanza di prerequisiti di base</i>	

L'INSEGNANTE
Prof. Giuliani Sara

I RAPPRESENTANTI DI CLASSE

CLASSE: 5CLG

DISCIPLINA: FISICA

DOCENTE: GIULIARI SARA

RELAZIONE FINALE - PROGRAMMA SVOLTO

a) Relazione sul percorso compiuto dalla classe nel corrente a.s.:

La classe ha dimostrato fin dall'inizio difficoltà nella disciplina dovute a carenze pregresse su conoscenze di concetti fisici di base (come grandezze scalari e vettoriali, unità di misura, ...) e sulle abilità di calcolo nella risoluzione di semplici problemi che richiedono l'applicazione di una formula o della sua inversa. Dopo una prima fase in cui gli studenti hanno acquisito dimestichezza con il metodo di lavoro proposto, si è potuto procedere con maggior fluidità. Il lavoro domestico però, incostante e limitato ai giorni precedenti la verifica, non ha permesso ad alcuni allievi l'acquisizione di autonomia e di sicurezza nella risoluzione degli esercizi di fisica, anche semplici, e di comprensione profonda dei concetti. Il livello raggiunto dalla classe è mediamente sufficiente: discreto per alcuni allievi, non sufficiente per altri; solo pochi si sono distinti per un profitto buono o ottimo.

b) Attività interdisciplinari svolte in collaborazione con i colleghi:

Illustrazione di quelle effettuate e giudizio sui risultati:

	Giudizio (1=min 5=max)				
	1	2	3	4	5
	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Scala: 1=risultati minimi, 3= risultati medi, 5= massimo risultato

c) Ostacoli ed incentivi all'insegnamento nella classe:

a) Fattori che hanno ostacolato un proficuo insegnamento:		
1	Scarsa partecipazione degli studenti al dialogo educativo	X
2	Manca di prerequisiti	X
3	Le assenze degli alunni	X
4	Altro (indicare): mancanza di continuità docente nel passaggio al quinto anno	X

b) Fattori che hanno incentivato l'insegnamento:		
1	Scambio di esperienze con colleghi	X
2	Interesse e richieste degli alunni	X
3	Altro (indicare):	

d) Ostacoli ed incentivi all'apprendimento degli allievi della classe:

a) Fattori che hanno ostacolato l'apprendimento:		
1	Scarsa applicazione	X
2	Manca di prerequisiti	X
3	Manca di interesse per la materia	X
4	Manca di metodo di studio	X
5	Altro (indicare): Studio incostante o limitato	

b) Fattori che hanno incentivato l'apprendimento:		
1	Coinvolgimento degli alunni nella didattica	X
2	Utilizzo sussidi didattici audiovisivi	X
3	Utilizzo dei laboratori	X
4	Visite guidate	<input type="checkbox"/>
5	Altro (indicare):	

e) **Giudizio sul raggiungimento degli obiettivi educativi programmati per la classe:**

<input type="checkbox"/>	Obiettivi pienamente raggiunti
X	Obiettivi raggiunti
<input type="checkbox"/>	Obiettivi parzialmente raggiunti
<input type="checkbox"/>	Obiettivi non raggiunti

f) Sportello recupero Recupero in itinere X Recupero in classe per singola materia Sospensione nell'avanzamento della programmazione

No	<input type="checkbox"/>
Si	X

Nel corso dell'anno sono state attivate forme di recupero se "Si" un giudizio sulla sua efficacia:

Materie	Giudizio (1=min 5=max)				
	1	2	3	4	5
	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	X	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Scala: 1=minimo di efficacia, 3= media efficacia, 5= massimo di efficacia

g) **La programmazione personale di classe di inizio anno**

é servita come guida al lavoro didattico per quanto riguarda:

distribuzione temporale dei contenuti	Si	<input type="checkbox"/>	In parte	X	No	<input type="checkbox"/>
obiettivi da raggiungere	Si	<input type="checkbox"/>	In parte	X	No	<input type="checkbox"/>
la verifica e la valutazione	Si	<input type="checkbox"/>	In parte	X	No	<input type="checkbox"/>

h) **Profitto realizzato dagli alunni della classe**

Numero degli alunni con risultati:

Elevati	2
Medi	7
Al di sotto delle aspettative	6
Totale allievi	15

i) **Giudizio sul clima educativo mediamente percepito:**

Collaborativo	<input type="checkbox"/>	Ricettivo	X	Passivo	<input type="checkbox"/>	Indifferent e	<input type="checkbox"/>	Negativ o	<input type="checkbox"/>
---------------	--------------------------	-----------	---	---------	--------------------------	---------------	--------------------------	--------------	--------------------------

j) **Comportamento e grado di collaborazione riscontrato negli alunni della classe:**

Costruttivo	<input type="checkbox"/>	Indifferente	X	Negativo	<input type="checkbox"/>
-------------	--------------------------	--------------	---	----------	--------------------------

k) **Collaborazione Scuola – Famiglia:**

Giudizio sulla situazione osservata

Positivo	<input type="checkbox"/>	Formale	X	Negativo	<input type="checkbox"/>
----------	--------------------------	---------	---	----------	--------------------------

PROGRAMMA SVOLTO

1. **Obiettivi conseguiti in termini di conoscenze competenze capacità (fare**
esplicito riferimento anche alle eventuali modifiche occorse in seguito

Competenze: Osservare e identificare fenomeni; formulare ipotesi esplicative utilizzando modelli, analogie leggi; affrontare e risolvere semplici problemi di fisica usando gli strumenti matematici adeguati al percorso didattico; comprendere e valutare le scelte scientifiche e tecnologiche che interessano la società.

Capacità:

Saper descrivere i fenomeni di elettrostatica, elettrodinamica e elettromagnetismo con alcune loro applicazioni nel quotidiano.

Saper calcolare e rappresentare graficamente la forza elettrica tra due cariche.

Saper rappresentare graficamente il campo elettrico e il campo magnetico.

Saper riprodurre in laboratorio gli esperimenti sulle correnti indotte e analizzarli.

Saper riconoscere le proprietà generali di un'onda e le relazioni matematiche tra periodo, frequenza, lunghezza d'onda e velocità.

Saper distinguere tra onde elettromagnetiche e meccaniche e tra onde trasversali e longitudinali.

Saper descrivere la suddivisione dello spettro nelle varie bande elettromagnetiche.

Saper descrivere la duplice natura della luce e i principali fenomeni (rifrazione, riflessione...).

Saper risolvere semplici esercizi di elettrostatica, elettromagnetismo e ottica geometrica.

Conoscenze:

Struttura dell'atomo, ioni positivi e negativi.

Materiali conduttori e isolanti.

Cariche elettriche, elettrizzazione per strofinio, contatto, induzione elettrica, polarizzazione.

Legge di Coulomb: formula e descrizione delle relazioni tra le grandezze.

Distribuzione di carica nei conduttori.

Il vettore campo elettrico. La rappresentazione del campo elettrico attraverso le linee di forza.

Energia potenziale elettrica e differenza di potenziale.

Definizioni di corrente elettrica e intensità di corrente. Elementi essenziali di un circuito elettrico.

Connessione in serie e in parallelo. Prima e seconda legge di Ohm. Effetto Joule. (Gli argomenti di elettrodinamica sono stati trattati solo a livello teorico)

I magneti, origine microscopica del magnetismo e proprietà ferro/dia/paramagnetiche.

Il campo magnetico e le linee di forza. Analogie e differenze con le cariche elettriche.

Il campo magnetico terrestre.

Interazioni tra correnti e magneti: le esperienze di Oersted, Ampère, Faraday.

Il modulo del campo magnetico.

Moto di una carica all'interno di un campo magnetico: la forza di Lorentz.

Campi magnetici generati da un filo rettilineo e da un solenoide percorsi da corrente.

Il motore elettrico.

L'induzione elettromagnetica: analisi degli esperimenti sulle correnti indotte.

Flusso del campo magnetico.

Legge di Faraday-Neumann e legge di Lenz.

L'alternatore e la corrente alternata.

Il trasformatore statico.

Produzione e trasporto dell'energia elettrica.

Il campo elettrico indotto. Significato fisico delle equazioni di Maxwell.

Le caratteristiche delle onde elettromagnetiche.

Lo spettro elettromagnetico.

La luce: duplice natura, riflessione, specchi piani e sferici, rifrazione, interferenza, diffrazione.

Cenni a lenti convergenti e divergenti.

all'attivazione della didattica a distanza)

2. Programma svolto

Contenuti	Tempi di realizzazione
<p style="text-align: center;">Elettricità</p> <ul style="list-style-type: none">-Struttura dell'atomo, ioni positivi e negativi.-Materiali conduttori e isolanti.-Cariche elettriche, elettrizzazione per strofinio, contatto, induzione elettrica, polarizzazione.-Legge di Coulomb: formula e descrizione delle relazioni tra le grandezze.-Distribuzione di carica nei conduttori.-Definizione di vettore campo elettrico.-Rappresentazione del campo elettrico attraverso le linee di forza.-Energia potenziale elettrica e differenza di potenziale.-Definizioni di corrente elettrica e intensità di corrente.-Elementi essenziali di un circuito elettrico. Connessione in serie e in parallelo.-Prima e seconda legge di Ohm. Effetto Joule. <p>(Gli argomenti di elettrodinamica sono stati trattati solo a livello teorico)</p>	Ottobre- Dicembre
<p style="text-align: center;">Elettromagnetismo</p> <ul style="list-style-type: none">-I magneti, origine microscopica del magnetismo e proprietà ferro/dia/paramagnetiche.-Il campo magnetico e le linee di forza. Analogie e differenze con le cariche elettriche.-Il campo magnetico terrestre.-Interazioni tra correnti e magneti: le esperienze di Oersted, Ampère, Faraday.-Il modulo del campo magnetico.-Moto di una carica all'interno di un campo magnetico: la forza di Lorentz.-Campi magnetici generati da un filo rettilineo e da un solenoide percorsi da corrente.-Il motore elettrico.-L'induzione elettromagnetica: analisi degli esperimenti sulle correnti indotte.-Flusso del campo magnetico.-Legge di Faraday-Neumann e legge di Lenz.-L'alternatore e la corrente alternata.-Il trasformatore statico.-Produzione e trasporto dell'energia elettrica.	Gennaio-Marzo
<p style="text-align: center;">Luce e onde</p> <ul style="list-style-type: none">-Reciproca induzione di campi elettrici e magnetici variabili.-Significato fisico delle equazioni di Maxwell.-Le caratteristiche delle onde elettromagnetiche.-Lo spettro elettromagnetico.-La luce: duplice natura, propagazione e velocità-Riflessione: leggi, specchi piani, concavi e convessi, legge dei punti coniugati.-Rifrazione: leggi, indice di rifrazione dei materiali, riflessione totale.-Dispersione della luce: i colori.-Interferenza e diffrazione.-Cenni a lenti convergenti e divergenti.	Aprile-Maggio

3. Metodologie *(fare esplicito riferimento anche alle innovazioni introdotte in seguito all'attivazione della didattica a distanza):*

Le lezioni sono state prevalentemente di tipo dialogico-frontale per proporre i contenuti, cercando di far emergere riflessioni dagli allievi stessi ponendo domande, leggendo insieme alcune parti del libro, costruendo mappe concettuali. Molte ore sono state dedicate allo svolgimento di esercizi: gli allievi venivano invitati a svolgere alla lavagna esercizi assegnati per casa o proposti dall'insegnante in classe oppure ad esercitarsi in autonomia con il coordinamento del docente. Gli allievi sono stati resi partecipi di alcune esperienze di laboratorio sulle quali hanno scritto successivamente una relazione.

4. Materiali didattici utilizzati (fare esplicito riferimento anche alle innovazioni introdotte in seguito all'attivazione della didattica a distanza):

Libro di testo, appunti, dispense di esercizi svolti forniti dall'insegnante e condivisi sulla piattaforma didattica. LIM e lavagna in ardesia, applicazioni digitali, simulazioni interattive. Materiali del laboratorio di scienze.

5. Verifica e valutazione – strumenti utilizzati - frequenza di utilizzo

Tipologia	1	2	3	4	5
<i>Interrogazioni orali</i>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	X	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<i>Interrogazioni scritte/tests</i>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	X	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<i>Prove scritte individuali</i>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	X
<i>Prove scritte di gruppo</i>	X	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<i>Altro:</i>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Scala: 1=minimo utilizzo, 3= medio utilizzo, 5= massimo utilizzo

6. Verifica e valutazione – eventuali difficoltà incontrate

<i>Nessuna difficoltà</i>	<input type="checkbox"/>
<i>Scarsa collaborazione degli alunni</i>	<input type="checkbox"/>
<i>Manca di confronto con i colleghi</i>	<input type="checkbox"/>
<i>Aspettative non rispondenti al reale livello della classe</i>	X
<i>Altro (indicare): mancanza di prerequisiti, mancanza di adeguato studio individuale per alcuni allievi</i>	

L'INSEGNANTE
Prof. Giuliari Sara

I RAPPRESENTANTI DI CLASSE

DISCIPLINA: **Lingua e Civiltà Inglese**

DOCENTE: **Andreetto Roberta**

RELAZIONE FINALE - PROGRAMMA SVOLTO

1. Relazione sul percorso compiuto dalla classe nel corrente a.s.:

I rapporti con la classe sono sempre stati improntati al colloquio e ad un proficuo dialogo educativo. Il comportamento è sempre stato corretto e rispettoso dei reciproci ruoli. L'interesse dimostrato verso la disciplina si può considerare soddisfacente per quasi tutta la classe, anche se la partecipazione è stata attiva e costruttiva solo per un gruppo di alunni. Nel corso delle lezioni l'impegno è risultato discreto, costante nel lavoro domestico anche se quest'ultimo finalizzato essenzialmente alla preparazione delle verifiche. Un gruppo ha raggiunto una preparazione accurata e molto buona, una parte si è caratterizzata invece per una preparazione nel complesso discreta/sufficiente, pochi gli alunni con evidenti carenze pregresse. In generale, se guidati gli alunni sono in grado di argomentare sulle tematiche trattate con una discreta/buona competenza linguistica, anche se permangono in alcuni scorrettezze grammaticali, sintattiche e ortografiche.

2. Attività interdisciplinari svolte in collaborazione con i colleghi:

Illustrazione di quelle effettuate e giudizio sui risultati:

	Giudizio (1=min 5=max)				
	1	2	3	4	5
Educazione Civica	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	X	<input type="checkbox"/>
	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Scala: 1=risultati minimi, 3= risultati medi, 5= massimo risultato

3. Ostacoli ed incentivi all'insegnamento nella classe:

<i>a. Fattori che hanno ostacolato un proficuo insegnamento:</i>		
1	<i>Scarsa partecipazione degli studenti al dialogo educativo</i>	<input type="checkbox"/>
2	<i>Mancanza di prerequisiti</i>	X
3	<i>Le assenze degli alunni</i>	X
4	<i>Altro (indicare):</i>	<input type="checkbox"/>

<i>b) Fattori che hanno incentivato l'insegnamento:</i>		
1	<i>Scambio di esperienze con colleghi</i>	<input type="checkbox"/>
2	<i>Interesse e richieste degli alunni</i>	X
3	<i>Altro (indicare):</i>	

4. Ostacoli ed incentivi all'apprendimento degli allievi della classe:

a. <i>Fattori che hanno ostacolato l'apprendimento:</i>		
1	Scarsa applicazione	<input type="checkbox"/>
2	Mancanza di prerequisiti	X
3	Mancanza di interesse per la materia	<input type="checkbox"/>
4	Mancanza di metodo di studio	X
5	Altro (indicare)	

b. <i>Fattori che hanno incentivato l'apprendimento:</i>		
1	Coinvolgimento degli alunni nella didattica	X
2	Utilizzo sussidi didattici audiovisivi	X
3	Utilizzo dei laboratori	<input type="checkbox"/>
4	Visite guidate	<input type="checkbox"/>
5	Altro (indicare):	

5. Giudizio sul raggiungimento degli obiettivi educativi programmati per la classe:

<input type="checkbox"/>	Obiettivi pienamente raggiunti
X	Obiettivi raggiunti
<input type="checkbox"/>	Obiettivi parzialmente raggiunti
<input type="checkbox"/>	Obiettivi non raggiunti

6. Sportello recupero Recupero in itinere x Recupero in classe per singola materia Sospensione nell'avanzamento della programmazione

No	X
Si	<input type="checkbox"/>

Nel corso dell'anno sono state attivate forme di recupero se "Si" un giudizio sulla sua efficacia:

Materie	Giudizio (1=min 5=max)				
	1	2	3	4	5
	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Scala: 1=minimo di efficacia, 3= media efficacia, 5= massimo di efficacia

7. La programmazione personale di classe di inizio anno é servita come guida al lavoro didattico per quanto riguarda:

<i>distribuzione temporale dei contenuti</i>	Si	X	In parte	<input type="checkbox"/>	No	<input type="checkbox"/>
<i>obiettivi da raggiungere</i>	Si	X	In parte	<input type="checkbox"/>	No	<input type="checkbox"/>
<i>la verifica e la valutazione</i>	Si	X	In parte	<input type="checkbox"/>	No	<input type="checkbox"/>

8. Profitto realizzato dagli alunni della classe

Numero degli alunni con risultati:

Elevati	5
Medi	10
Al di sotto delle aspettative	0
	15

9. Giudizio sul clima educativo mediamente percepito:

Collaborativo	<input type="checkbox"/>	Ricettivo	<input checked="" type="checkbox"/>	Passivo	<input type="checkbox"/>	Indifferente	<input type="checkbox"/>	Negativo	<input type="checkbox"/>
---------------	--------------------------	-----------	-------------------------------------	---------	--------------------------	--------------	--------------------------	----------	--------------------------

10. Comportamento e grado di collaborazione riscontrato negli alunni della classe:

Costruttivo	<input checked="" type="checkbox"/>	Indifferente	<input type="checkbox"/>	Negativo	<input type="checkbox"/>
-------------	-------------------------------------	--------------	--------------------------	----------	--------------------------

11. Collaborazione Scuola – Famiglia:

Giudizio sulla situazione osservata

Costruttivo	<input type="checkbox"/>	Indifferente	<input checked="" type="checkbox"/>	Negativo	<input type="checkbox"/>
-------------	--------------------------	--------------	-------------------------------------	----------	--------------------------

PROGRAMMA SVOLTO

1. Obiettivi conseguiti in termini di conoscenze competenze capacità (fare esplicito riferimento anche alle eventuali modifiche occorse in seguito all'attivazione della didattica a distanza):

La classe ha acquisito le conoscenze di base per la comprensione e l'esposizione in lingua di argomenti di civiltà, di attualità e di letteratura nonché la conoscenza del lessico, delle nozioni e delle funzioni della lingua letteraria affrontate nel corso dell'anno.

Le competenze linguistiche della classe risultano essere mediamente discrete. Gli alunni sono in grado di comprendere in modo globale e dettagliato testi orali e scritti di varia tipologia, di riassumerli e di ricavare informazione specifiche. Una parte di loro riesce ad argomentare sulle tematiche trattate in modo autonomo, mentre alcuni devono essere guidati; la maggior parte ha acquisito una competenza che permette di produrre in maniera soddisfacente testi orali e scritti.

La classe nel complesso è riuscita ad utilizzare la propria conoscenza linguistica di base e la conoscenza linguistica specialistica attraverso uno studio guidato, che consentisse di collegare i dati tra loro. L'esposizione per alcuni alunni risulta essere autonoma, abbastanza articolata e dettagliata mentre per la maggior parte rimane limitata all'elencazione dei contenuti e alla semplice descrizione dei processi e delle situazioni studiate, in quanto l'apprendimento è risultato essere nel complesso scolastico e mnemonico.

2. Programma svolto

Contenuti	Tempi di realizzazione
The Victorian Age (1837-1901) <ul style="list-style-type: none">The First Half of Queen Victoria's Reign pp.148-149Life in the Victorian Town p.150The Victorian Compromise p.154The Victorian Novel p.155Charles Dickens and children p.156Charles Dickens and the theme of Education p.160Hard Times and The Definition of a Horse pp.161-163The British Empire pp.173-174	Settembre Ottobre Novembre Dicembre

<ul style="list-style-type: none"> • Charles Darwin and Evolution p.176 • R.Louis Stevenson: The Strange Case of Dr Jekyll and Mr Hyde p.178 • Dr Jekyll's first experiment (photocopy) • New Aesthetic Theories and Aestheticism p.182 and p.184 • Oscar Wilde: The Picture of Dorian Gray p.185-186 • I would give my soul for that! (photocopy) • The Question of Slavery p.198 • The American Civil War p. 202 	
<p>The Age of Modernism (1901-1945)</p> <ul style="list-style-type: none"> • The Edwardian Age pp.224-225 • World War I pp. 226-227 • Poetry in Modern Age • The War Poets: Wilfred Owen p.234 • Wilfred Owen: Anthem for Doomed Youth (photocopy) • T.S.Eliot and the alienation of modern man p.243 • The Waste Land: The Burial of the Dead pp.244-245 • A Deep Cultural Crisis: Freud pp.248-249 • Modernist Writers p.250-251 • E.M.Forster: A Passage to India pp.258-259 • Echoing Walls (photocopy) • Multiculturalism (photocopy) • James Joyce: Dubliners pp.264-265 • The Dead (photocopy) • Britain between the Wars p.293 • The Commonwealth • World War II and after pp.299-300 	<p>Dicembre Gennaio Febbraio Marzo</p>
<p>The Human Rights</p> <ul style="list-style-type: none"> • M.L.King: I Have a Dream pp.330-331 • The UN (photocopy) • The Long Road to Human Rights (photocopy) • The Universal Declaration of Human Rights (photocopy) • Amnesty International and the NGOs (photocopy) • Violation of Human Rights (photocopy) 	<p>Gennaio</p>
<p>Contemporary Times (from 1945 to the new millennium)</p> <ul style="list-style-type: none"> • The Dystopian Novel p.303 • George Orwell: Nineteen Eighty-Four pp.304-305 • Big Brother is Watching You pp.306-307 • The Theatre of the Absurd, S.Beckett: Waiting for Godot pp.310-311 • Nothing to be done pp.312-313 • The Cultural Revolution p.321 	<p>Marzo Aprile</p>
<p>Victorian and Modern Art</p> <ul style="list-style-type: none"> • The Pre-Raphaelite Brotherhood: D.G. Rossetti: Ecce Ancilla Domini, J.E.Millais: Ophelia, W.H.Hunt: The Awakening Conscience • The Hudson River School and The Kindred Spirit p.196 • World War I in English Painting: Paul Nash p.231 • The Menin Road, The Awakening Conscience, Landscape from a Dream p.231-232 • The American Painter: R.B.Kitaj and If Not Not p.243 • Pop Art and Andy Warhol p.332 • Marilyn p.332 	<p>Novembre Dicembre Febbraio Aprile</p>
<p>Exercises of Use of English, Reading and Listening for Invalsi test</p>	<p>12 ore da Settembre a Febbraio</p>

3. Programma svolto in relazione all'insegnamento di Educazione Civica:

Contenuti	Tempi di realizzazione
Cittadinanza attiva e consapevole:	
Sistemi politici a confronto (the British Political System)	Novembre: 2 ore
I diritti umani: agenda 2030: parità di genere, l'emancipazione femminile (The Human Rights, the Emancipation of Women)	Febbraio: 3 ore
Educazione alla cittadinanza digitale e alla sicurezza digitale: partecipazione politica e informazione al tempo di internet (Internet and Politics)	Maggio: 1 ora

4. Metodologie (fare esplicito riferimento anche alle innovazioni introdotte in seguito all'attivazione della didattica a distanza):

Le lezioni di Lingua Inglese svolte durante l'anno hanno mirato al potenziamento delle capacità comunicative in termini di ascolto, comprensione e riproduzione di messaggi verbali. Il metodo usato è stato quello comunicativo e l'esercizio e l'applicazione delle quattro abilità linguistiche di base hanno incoraggiato gli studenti ad usare il più possibile la lingua per comunicare efficacemente. Ogni argomento è stato presentato attraverso la lettura di testi, alla spiegazione di termini nuovi, e l'analisi degli stessi dal punto di vista contenutistico, lessicale e formale. Il tutto è stato approfondito con la visione di documentari nonché di scene di film tratte dalle principali opere letterarie studiate. Attraverso la piattaforma Google Workspace for Education sono stati assegnati compiti di reading, listening e writing e gli stessi sono stati restituiti con correzioni e spiegazioni su classroom. Anche l'utilizzo dell'email istituzionale e della chat in classroom ha contribuito ad accrescere il rapporto di collaborazione reciproca.

5. Materiali didattici utilizzati (fare esplicito riferimento anche alle innovazioni introdotte in seguito all'attivazione della didattica a distanza):

Le lezioni si sono svolte avvalendosi del testo di letteratura: Marina Spiazzi, Marina Tavella, Margaret Layton, *Compact Performer Culture & Literature*, Zanichelli; nonché di altro materiale per approfondimenti o semplificazioni. Per le esercitazioni del test Invalsi (fino a febbraio) si è utilizzato il volumetto: Vivian S. Rossetti, *Training for Successful Invalsi*, Pearson, altro materiale online ed esercitazioni appositamente create con google moduli. Si è utilizzata sistematicamente la Lim e la piattaforma Google Workspace for Education per l'utilizzo del libro di testo, per la visione di filmati, per l'ascolto di testi, per la condivisione di materiale digitale e di power point multimediali, per l'esposizione di approfondimenti individuali, per l'esecuzione di esercitazioni scritte attraverso google moduli, per le esercitazioni/verifiche orali, nonché per il potenziamento delle abilità di listening e di reading.

6. Verifica e valutazione – strumenti utilizzati - frequenza di utilizzo

Tipologia	1	2	3	4	5
Interrogazioni orali	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	X
Interrogazioni scritte/tests	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	X
Prove scritte individuali	<input type="checkbox"/>	X	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Prove scritte di gruppo	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Altro:	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Scala: 1=minimo utilizzo, 3= medio utilizzo, 5= massimo utilizzo

7. Verifica e valutazione – eventuali difficoltà incontrate

1	<i>Nessuna difficoltà</i>	X
2	<i>Scarsa collaborazione degli alunni</i>	<input type="checkbox"/>
3	<i>Mancanza di confronto con i colleghi</i>	<input type="checkbox"/>
4	<i>Aspettative non rispondenti al reale livello della classe</i>	<input type="checkbox"/>
5	<i>Altro (indicare):</i>	

L'INSEGNANTE
Prof.ssa Roberta Andretto

I RAPPRESENTANTI DI CLASSE

.....

.....

CLASSE: 5CLG
 DISCIPLINA: SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE
 DOCENTE: MONICA PIGNATA

RELAZIONE FINALE - PROGRAMMA SVOLTO

Alcune modifiche sono state motivate da:

	Mancanza di tempo
	Attività interdisciplinari
	Scelte particolari (precisare): atteggiamento poco collaborativo di molti
	Altro (precisare): sicurezza covid-19

1. **Attività interdisciplinari svolte in collaborazione con i colleghi**

	Giudizio (1=min 5=max)				
	1	2	3	4	5

Scala: 1=risultati minimi, 3= risultati medi, 5= massimo risultato

2. **Ostacoli ed incentivi all'insegnamento nella classe:**

a) **Fattori che hanno ostacolato un proficuo insegnamento:**

1	Scarsa partecipazione degli studenti al dialogo educativo	
2	Mancanza di prerequisiti (talvolta)	X
3	Le assenze degli alunni	
4	Altro (indicare) :differenti potenzialità	

b) **Fattori che hanno incentivato l'insegnamento:**

1	Scambio di esperienze con colleghi	
2	Interesse e richieste degli alunni	X
3	Altro (indicare):	

4. **Giudizio sul raggiungimento degli obiettivi educativi programmati per la classe:**

	Obiettivi pienamente raggiunti
X	Obiettivi raggiunti
	Obiettivi parzialmente raggiunti
	Obiettivi non raggiunti

5. **Sportello recupero** **Recupero in itinere** X

Ostacoli ed incentivi all'apprendimento degli allievi della classe:

6. **La programmazione personale di classe di inizio anno**

è servita come guida al lavoro didattico per quanto riguarda:

distribuzione temporale dei contenuti	Sì		In parte	X	No	
obiettivi da raggiungere	Sì		In parte	X	No	
la verifica e la valutazione	Sì		In parte	X	No	

7. **Giudizio sul clima educativo mediamente percepito**

Collaborativo		Ricettivo	X	Passivo		Indifferente		Negativo	
---------------	--	-----------	---	---------	--	--------------	--	----------	--

8. **Comportamento e grado di collaborazione riscontrato negli alunni della classe**

a) **Fattori che hanno ostacolato l'apprendimento :**

1	Scarsa applicazione in alcuni casi	
2	Mancanza di prerequisiti in alcuni casi	X
3	Mancanza di interesse per la materia(in alcuni casi)	
4	Mancanza di metodo di studio	
5	Altro (indicare) autonomia inadeguata	

b) <i>Fattori che hanno incentivato l'apprendimento :</i>		
1	<i>Coinvolgimento degli alunni nella didattica</i>	X
2	<i>Utilizzo sussidi didattici audiovisivi</i>	X
3	<i>Utilizzo dei laboratori</i>	X
4	<i>Visite guidate</i>	
5	<i>Altro (indicare):GSS</i>	

9. **Profitto medio realizzato dagli alunni della classe:** BUONO

10. **Collaborazione Scuola – Famiglia**
Giudizio sulla situazione osservata

<i>Positivo</i>	X	<i>Formale</i>		<i>Negativo</i>	
-----------------	---	----------------	--	-----------------	--

PROGRAMMA SVOLTO

1. Obiettivi conseguiti intermini di conoscenze competenze capacità:

<p>CONOSCENZE: schemi motori di base; qualità fisiche; valori legati allo sport coscienza di sé, autocontrollo, senso della socialità; Olimpiadi antiche e moderne, con particolare attenzione alle Olimpiadi di Berlino 1936, Città del Messico 1968.</p> <p>COMPETENZE: miglioramento dei requisiti di base, della coordinazione generale, della mobilità., della forza e della resistenza, della destrezza del gioco sportivo; assimilazione concetti teorici e delle regole del gioco ; economia del lavoro e lavoro di gruppo.</p> <p>CAPACITA':GENERALI: di apprendimento motorio, di controllo motorio, di adattare e trasformare il movimento. SPECIALI: di combinazione motoria, di coordinazione spazio-tempo, di equilibrio, di reazione, di anticipazione e fantasia motoria, di autodisciplina; capacità di collegare eventi.</p>

2. Organizzazione dei contenuti e tempi di realizzazione:

Contenuti	Tempi di realizzazione
CARICO LAVORO PER TEMPO PROLUNGATO: corsa individuale; corsa di gruppo; recupero att/pass; ritmo;	OTT./GIU.
RESISTENZA A CARICO NATURALE: ex individuali; trazioni; ex addominali e dorsali	OTT./GIU.
MOBILITA': ex mobilità segmentaria; ex di stretching; ex attivi e passivi	OTT./GIU.
SPORT DI SQUADRA : regole; fondamentali e gesti tecnici; ex individuali e/o di gruppo	OTT./GIU.
MOVIMENTI COMPLESSI IN AUTONOMIA ED ECONOMIA: andature; coordinazioni	OTT./GIU.
OLIMPIADI ANTICHE, origini e finalità. OLIMPIADI MODERNE, origini e finalità, con particolare riferimento alle Olimpiadi di Berlino, Città del Messico. VISIONI FILM a carattere sportivo/educativo, inerenti agli argomenti trattati.	SETT./MAR.

3. Metodologie

L'approccio metodologico è stato, a seconda delle esigenze, sia GLOBALE che ANALITICO e all'occorrenza INDIVIDUALIZZATO. L'intendimento era di stimolare nei ragazzi l'autonomia operativa, l'autocorrezione, la verifica e il confronto delle proprie capacità, come mezzo per perfezionarle. Le attività di recupero/sostegno, si sono svolte in itinere, generalmente con approccio analitico per correzione e consolidamento, e successivo ritorno al globale.

4. Materiali didattici utilizzati

ATTREZZATURE DISPONIBILI IN PALESTRA
 AMBIENTE NATURALE (quando possibile)
 APPUNTI
 INTERNET
 LIBRO DI TESTO
 FILM A CARATTERE SPORTIVO/EDUCATIVO
 LIM

5. Verifica e valutazione – strumenti utilizzati - frequenza di utilizzo

Tipologia	1	2	3	4	5
Interrogazioni orali			X		
Interrogazioni scritte/tests					X
Prove scritte individuali					
Prove di gruppo					
Altro: test motori			X		

Scala: 1= minimo utilizzo, 3= medio utilizzo, 5= massimo utilizzo

6. Verifica e valutazione – eventuali difficoltà incontrate

1	Nessuna difficoltà	X
2	Scarsa collaborazione degli alunni	
3	Manca di confronto con i colleghi	
4	Aspettative non rispondenti al reale livello della classe	
5	Altro (indicare):	

7. Griglie di valutazione

VOTO	MOTIVAZIONE
1	Rifiuta di applicarsi ad ogni proposta
2-3	Non conosce alcuna attività/contenuto e norme basilari
4-5	Incontra molte difficoltà nell'eseguire le azioni richieste; non sa cogliere, spiegare il significato globale di una comunicazione; applica le conoscenze solo in parte.
6	Esegue approssimativamente le azioni richieste; conosce in modo frammentario e superficiale; coglie e riformula parzialmente il significato di una comunicazione; applica le conoscenze solo in parte.
7	Esegue le azioni richieste in modo globale, ma con qualche difficoltà; conosce in modo completo, ma non approfondito; coglie e spiega con parole proprie il significato essenziale di una comunicazione; sa applicare le conoscenze con sufficiente correttezza.
8-9	Esegue con buone capacità le azioni richieste; conosce in modo completo e approfondito; formula e organizza in forma corretta il messaggio; applica correttamente e con completezza le conoscenze.
10	Esegue con precisione e disinvoltura le azioni richieste; conosce in modo completo, approfondito ed articolato; sa cogliere le tecniche, i procedimenti e le regole più adatte; coglie conseguenze e riproduce in modo pertinente, arricchito ed articolato il messaggio.

Legnago, 15 maggio 2023

La docente
 prof. Monica Pignata

I RAPPRESENTANTI DI CLASSE

DISCIPLINA: RELIGIONE CATTOLICA

DOCENTE: MARICA
MORETTI

RELAZIONE FINALE - PROGRAMMA SVOLTO

a) Relazione sul percorso compiuto dalla classe nel corrente a.s.:

La classe ha mostrato partecipazione e interesse per la materia. Durante le lezioni, gli alunni hanno dato prova di una certa responsabilità comportandosi in modo corretto. L'attività didattica ha cercato di incentivare la capacità critica e riflessiva degli alunni affinché possano operare scelte sempre più consapevoli, motivate e responsabili. Gli obiettivi disciplinari sono stati raggiunti.

b) Attività interdisciplinari svolte in collaborazione con i colleghi:

Illustrazione di quelle effettuate e giudizio sui risultati:

	Giudizio (1=min 5=max)				
	1	2	3	4	5
	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Scala: 1=risultati minimi, 3= risultati medi, 5= massimo risultato

c) Ostacoli ed incentivi all'insegnamento nella classe:

a) Fattori che hanno ostacolato un proficuo insegnamento:		
1	Scarsa partecipazione degli studenti al dialogo educativo	<input type="checkbox"/>
2	Mancanza di prerequisiti	<input type="checkbox"/>
3	Le assenze degli alunni	<input type="checkbox"/>
4	Altro (indicare):	<input type="checkbox"/>

b) Fattori che hanno incentivato l'insegnamento:		
1	Scambio di esperienze con colleghi	<input type="checkbox"/>
2	Interesse e richieste degli alunni	X
3	Altro (indicare):	

d) Ostacoli ed incentivi all'apprendimento degli allievi della classe:

a) Fattori che hanno ostacolato l'apprendimento:		
1	Scarsa applicazione	<input type="checkbox"/>
2	Mancanza di prerequisiti	<input type="checkbox"/>
3	Mancanza di interesse per la materia	<input type="checkbox"/>
4	Mancanza di metodo di studio	<input type="checkbox"/>
5	Altro (indicare)	

b) Fattori che hanno incentivato l'apprendimento:		
1	Coinvolgimento degli alunni nella didattica	X
2	Utilizzo sussidi didattici audiovisivi	X

3	Utilizzo dei laboratori	<input type="checkbox"/>
4	Visite guidate	<input type="checkbox"/>
5	Altro (indicare):	

e) Giudizio sul raggiungimento degli obiettivi educativi programmati per la classe:

<input type="checkbox"/>	Obiettivi pienamente raggiunti
X	Obiettivi raggiunti
<input type="checkbox"/>	Obiettivi parzialmente raggiunti
<input type="checkbox"/>	Obiettivi non raggiunti

f) Sportello recupero Recupero in itinere Recupero in classe per singola materia

Sospensione nell'avanzamento della programmazione

No	<input type="checkbox"/>
Si	<input type="checkbox"/>

Nel corso dell'anno sono state attivate forme di recupero se "Si" un giudizio sulla sua efficacia:

Materie	Giudizio (1=min 5=max)				
	1	2	3	4	5
	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Scala: 1=minimo di efficacia, 3= media efficacia, 5= massimo di efficacia

g) La programmazione personale di classe di inizio anno

é servita come guida al lavoro didattico per quanto riguarda:

distribuzione temporale dei contenuti	Si	X	In parte	<input type="checkbox"/>	No	<input type="checkbox"/>
obiettivi da raggiungere	Si	X	In parte	<input type="checkbox"/>	No	<input type="checkbox"/>
la verifica e la valutazione	Si	X	In parte	<input type="checkbox"/>	No	<input type="checkbox"/>

h) Profitto realizzato dagli alunni della classe

Numero degli alunni con risultati:

Elevati	3
Medi	12
Al di sotto delle aspettative	
Totale allievi	15

i) Giudizio sul clima educativo mediamente percepito:

Collaborativo	X	Ricettivo	<input type="checkbox"/>	Passivo	<input type="checkbox"/>	Indifferent e	<input type="checkbox"/>	Negativ o	<input type="checkbox"/>
---------------	---	-----------	--------------------------	---------	--------------------------	---------------	--------------------------	-----------	--------------------------

j) Comportamento e grado di collaborazione riscontrato negli alunni della classe:

Costruttiv o	X	Indifferent e	<input type="checkbox"/>	Negativo	<input type="checkbox"/>
--------------	---	---------------	--------------------------	----------	--------------------------

k) Collaborazione Scuola – Famiglia:

Giudizio sulla situazione osservata

Positivo	X	Formale	<input type="checkbox"/>	Negativo	<input type="checkbox"/>
----------	---	---------	--------------------------	----------	--------------------------

PROGRAMMA SVOLTO

1. **Obiettivi conseguiti in termini di conoscenze competenze capacità** (fare esplicito riferimento anche alle eventuali modifiche occorse in seguito all'attivazione della didattica a distanza)

La disciplina ha cercato di migliorare la socializzazione e la comunicazione tra gli alunni e ha tentato di favorire l'acquisizione della capacità di collegamento pluridisciplinare. Gli alunni hanno mostrato una crescita della loro capacità critica, in una maniera tale che sono stati in grado di operare delle scelte sempre più consapevoli, motivate, responsabili. I ragazzi sono stati capaci di usare alcuni strumenti e certi contenuti necessari a leggere e comprendere la realtà socioculturale in cui sono inseriti. Infine, gli studenti hanno mostrato anche di conoscere, apprezzare, capire e rispettare i contenuti, i fondamenti e i valori religiosi come componente essenziale dell'uomo.

2. **Programma svolto**

Contenuti	Tempi di realizzazione
L'immagine di Dio	settembre ottobre
Esistenza di Dio e ateismo	novembre
Il male nella storia	dicembre-gennaio
la coscienza	febbraio-marzo
alcune questioni ambientali	aprile- maggio

3. **Programma svolto in relazione all'insegnamento di Educazione Civica:**

Contenuti	Tempi di realizzazione

4. **Metodologie** (fare esplicito riferimento anche alle innovazioni all'attivazione de):

Gli argomenti sono stati svolti in unità didattiche della durata media di tre o quattro lezioni. I linguaggi sono stati ripresi dalla tradizione cristiana e dalle nuove tecnologie. Si è fatto uso degli strumenti audiovisivi per facilitare la comprensione e l'interesse. Criterio metodologico fondamentale è stato il principio di correlazione (cioè il continuo rimando tra esperienza e contenuti) perché utile al raggiungimento delle finalità della scuola. Si è favorito il rapporto tra esigenze formative dell'alunno e conoscenza della religione Cristiana Cattolica. Tutti gli alunni sono stati stimolati alla partecipazione attiva, il confronto è stato proposto con sensibilità interreligiosa e interculturale, in dialogo con le altre discipline e altri sistemi di significato.

5. Materiali didattici utilizzati (fare esplicito riferimento anche alle innovazioni introdotte in seguito all'attivazione della didattica a distanza):

Sono stati utilizzati i seguenti materiali : fotocopie del testo biblico, fotocopie di alcune letture di autori attinenti agli argomenti delle lezioni; fotocopie di alcuni articoli di giornale; proiezioni, power point e dvd.
 Invio di materiale di diverso tipo (articoli di quotidiani, clip video, e approfondimenti di diverso tipo).

6. Verifica e valutazione – strumenti utilizzati - frequenza di utilizzo

<i>Tipologia</i>	<i>1</i>	<i>2</i>	<i>3</i>	<i>4</i>	<i>5</i>
<i>Interrogazioni orali</i>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<i>Interrogazioni scritte/tests</i>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<i>Prove scritte individuali</i>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<i>X</i>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<i>Prove scritte di gruppo</i>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<i>Altro:</i>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Scala: 1=minimo utilizzo, 3= medio utilizzo, 5= massimo utilizzo

7. Verifica e valutazione – eventuali difficoltà incontrate

<i>Nessuna difficoltà</i>	<i>X</i>
<i>Scarsa collaborazione degli alunni</i>	<input type="checkbox"/>
<i>Mancanza di confronto con i colleghi</i>	<input type="checkbox"/>
<i>Aspettative non rispondenti al reale livello della classe</i>	<input type="checkbox"/>
<i>Altro (indicare):</i>	

L'INSEGNANTE
 Prof. Marica Moretti

I RAPPRESENTANTI DI CLASSE

CLASSE: 5CL

DISCIPLINA: FILOSOFIA

DOCENTE: MARICA
MORETTI

RELAZIONE FINALE - PROGRAMMA SVOLTO

a) Relazione sul percorso compiuto dalla classe nel corrente a.s.:

I rapporti con la classe sono sempre stati improntati al colloquio e ad un proficuo dialogo educativo. Il comportamento è sempre stato corretto e rispettoso dei reciproci ruoli. L'interesse dimostrato verso la disciplina si può considerare soddisfacente per quasi tutta la classe, anche se la partecipazione è stata attiva e costruttiva solo per un gruppo di alunni. L'impegno è risultato in generale discreto e costante nel lavoro domestico. Nel complesso la preparazione risulta essere buona.

b) Attività interdisciplinari svolte in collaborazione con i colleghi:

Illustrazione di quelle effettuate e giudizio sui risultati:

	Giudizio (1=min 5=max)				
	1	2	3	4	5
	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Scala: 1=risultati minimi, 3= risultati medi, 5= massimo risultato

c) Ostacoli ed incentivi all'insegnamento nella classe:

a) Fattori che hanno ostacolato un proficuo insegnamento:		
1	Scarsa partecipazione degli studenti al dialogo educativo	<input type="checkbox"/>
2	Manca di prerequisiti	<input type="checkbox"/>
3	Le assenze degli alunni	<input type="checkbox"/>
4	Altro (indicare):	<input type="checkbox"/>

b) Fattori che hanno incentivato l'insegnamento:		
1	Scambio di esperienze con colleghi	<input type="checkbox"/>
2	Interesse e richieste degli alunni	X
3	Altro (indicare):	

d) Ostacoli ed incentivi all'apprendimento degli allievi della classe:

a) Fattori che hanno ostacolato l'apprendimento:		
1	Scarsa applicazione	<input type="checkbox"/>
2	Manca di prerequisiti	<input type="checkbox"/>
3	Manca di interesse per la materia	<input type="checkbox"/>
4	Manca di metodo di studio	<input type="checkbox"/>

5	Altro (indicare)
---	------------------

b) Fattori che hanno incentivato l'apprendimento:		
1	Coinvolgimento degli alunni nella didattica	X
2	Utilizzo sussidi didattici audiovisivi	<input type="checkbox"/>
3	Utilizzo dei laboratori	<input type="checkbox"/>
4	Visite guidate	<input type="checkbox"/>
5	Altro (indicare):	

e) Giudizio sul raggiungimento degli obiettivi educativi programmati per la classe:

<input type="checkbox"/>	Obiettivi pienamente raggiunti
X	Obiettivi raggiunti
<input type="checkbox"/>	Obiettivi parzialmente raggiunti
<input type="checkbox"/>	Obiettivi non raggiunti

f) Sportello recupero Recupero in itinere Recupero in classe per singola materia
 Sospensione nell'avanzamento della programmazione

No	<input type="checkbox"/>
Si	<input type="checkbox"/>

Nel corso dell'anno sono state attivate forme di recupero se "Si" un giudizio sulla sua efficacia:

Materie	Giudizio (1=min 5=max)				
	1	2	3	4	5
	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Scala: 1=minimo di efficacia, 3= media efficacia, 5= massimo di efficacia

g) La programmazione personale di classe di inizio anno

é servita come guida al lavoro didattico per quanto riguarda:

distribuzione temporale dei contenuti	Si	X	In parte	<input type="checkbox"/>	No	<input type="checkbox"/>
obiettivi da raggiungere	Si	X	In parte	<input type="checkbox"/>	No	<input type="checkbox"/>
la verifica e la valutazione	Si	X	In parte	<input type="checkbox"/>	No	<input type="checkbox"/>

h) Profitto realizzato dagli alunni della classe

Numero degli alunni con risultati:

Elevati	5
Medi	10
Al di sotto delle aspettative	
Totale allievi	15

i) Giudizio sul clima educativo mediamente percepito:

Collaborativo	<input type="checkbox"/>	Ricettivo	X	Passivo	<input type="checkbox"/>	Indifferente	<input type="checkbox"/>	Negativo	<input type="checkbox"/>
---------------	--------------------------	-----------	---	---------	--------------------------	--------------	--------------------------	----------	--------------------------

j) **Comportamento e grado di collaborazione riscontrato negli alunni della classe:**

Costruttivo	X	Indifferente	<input type="checkbox"/>	Negativo	<input type="checkbox"/>
-------------	---	--------------	--------------------------	----------	--------------------------

k) **Collaborazione Scuola – Famiglia:**

Giudizio sulla situazione osservata

Positivo	<input type="checkbox"/>	Formale	X	Negativo	<input type="checkbox"/>
----------	--------------------------	---------	---	----------	--------------------------

PROGRAMMA SVOLTO

1. **Obiettivi conseguiti in termini di conoscenze competenze capacità** (fare esplicito riferimento anche alle eventuali modifiche occorse in seguito all'attivazione della didattica a distanza)

La classe nel complesso è in grado di individuare gli elementi più significativi dei filosofi presentati e di operare confronti tra gli argomenti trattati, usando i termini specifici della disciplina. Sa in maniera semplice analizzare le questioni comprendendone il significato generale, i nuclei problematici e gli scopi.

2. **Programma svolto**

Contenuti	Tempi di realizzazione
LA CRITICA DELLA RAGIONE: Schopenhauer: il mondo come volontà e rappresentazione. Kierkegaard: l'esistenza come scelta, i tre stadi dell'esistenza, l'angoscia.	Ottobre
IL POSITIVISMO SOCIALE: Il positivismo: presentazione generale (cenni). Comte: la legge dei tre stadi, la classificazione delle scienze, la sociologia.	Novembre
LA CRITICA ALL'HEGELISMO: Marx: la critica all'idealismo hegeliano, alla sinistra hegeliana e a Feuerbach, l'alienazione, il materialismo storico, il Capitale.	Novembre
IL NOVECENTO E LA CRISI DELLE CERTEZZE: Nietzsche: spirito apollineo e dionisiaco, il periodo illuministico, l'annuncio di Zarathustra, il nichilismo. Freud: la psicoanalisi e l'inconscio, l'interpretazione di sogni, il complesso edipico e la metapsicologia (cenni).	Dicembre Gennaio
IL NEOIDEALISMO ITALIANO Gentile: attualismo, lo stato etico. Croce: storicismo, concezione estetica.	Febbraio
LA FENOMENOLOGIA Husserl: la fenomenologia, crisi delle scienze europee. Heidegger: cenni alla prima fase del pensiero di Heidegger, il senso dell'essere, la cura, l'essere per la morte	Marzo

L'ESISTENZIALISMO Sartre: caratteri fondamentali dell'esistenzialismo e del pensiero di Sartre (l'essere per sè e l'essere in sè, la libertà, l'angoscia, la nausea, lo sguardo dell'altro.	Aprile
LA FILOSOFIA DEL LINGUAGGIO Wittgenstein: cenni alle tesi del Tractatus, cenni alle tesi delle Ricerche.	Maggio
FILOSOFIA e SCIENZA Popper: il concetto di falsificazione.	Maggio Giugno

3. Programma svolto in relazione all'insegnamento di Educazione Civica:

Contenuti	Tempi di realizzazione
Agenda 2030: Obiettivo 8 Lavoro dignitoso e crescita economica "Incentivare una crescita economica duratura, inclusiva e sostenibile, un'occupazione piena e produttiva, un lavoro dignitoso per tutti" (Marx: il concetto di lavoro, il lavoro nella costituzione italiana)	2 ore Novembre
Agenda 2030: Obiettivo 5 Parità di genere "Raggiungere l'uguaglianza di genere e l'empowerment di tutte le donne e le ragazze". (Prima e seconda ondata femminista, cenni a Simone de Beauvoir <i>Il secondo sesso</i> , alcune date importanti per l'emancipazione femminile in Italia)	2 ore Aprile

4. Metodologie (fare esplicito riferimento anche alle innovazioni introdotte in seguito all'attivazione della didattica a distanza):

Sono state utilizzate metodologie diverse, dalla lezione frontale a quella dialogata, dall'uso di strumenti audiovisivi a quelli di biblioteca.

L'intero percorso di filosofia ha perseguito l'obiettivo di aumentare le capacità comunicative in termini di ascolto, comprensione e uso dei linguaggi specifici. Si è tentato di coinvolgere gli alunni nella lettura e nell'interpretazione della realtà in cui viviamo attraverso il pensiero dei filosofi studiati.

5. Materiali didattici utilizzati (fare esplicito riferimento anche alle innovazioni introdotte in seguito all'attivazione della didattica a distanza):

Libro di testo, materiali prodotti dal docente, commenti, articoli, video.

6. Verifica e valutazione – strumenti utilizzati - frequenza di utilizzo

<i>Tipologia</i>	<i>1</i>	<i>2</i>	<i>3</i>	<i>4</i>	<i>5</i>
<i>Interrogazioni orali</i>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<i>X</i>
<i>Interrogazioni scritte/tests</i>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<i>X</i>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<i>Prove scritte individuali</i>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<i>Prove scritte di gruppo</i>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<i>Altro:</i>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Scala: 1=minimo utilizzo, 3= medio utilizzo, 5= massimo utilizzo

7. Verifica e valutazione – eventuali difficoltà incontrate

<i>Nessuna difficoltà</i>	<i>x</i>
<i>Scarsa collaborazione degli alunni</i>	<input type="checkbox"/>
<i>Mancanza di confronto con i colleghi</i>	<input type="checkbox"/>
<i>Aspettative non rispondenti al reale livello della classe</i>	<input type="checkbox"/>
<i>Altro (indicare):</i>	

L'INSEGNANTE
Prof.ssa Marica Moretti

I RAPPRESENTANTI DI CLASSE

GRIGLIE DI VALUTAZIONE

GRIGLIA PER LA VALUTAZIONE FORMATIVA (da impiegare anche in caso di DAD e DDI)

	Punti: 1	Punti: 2	Punti: 3	Punti: 4	Punti: 5	Punteggio
1. Partecipazione (presenza alle videolezioni, spirito di collaborazione); interazione a distanza, capacità di relazione (l'alunno/a chiede aiuto, chiede spiegazioni? Giustifica le assenze? ...)	Totale mancanza di partecipazione, nessuna collaborazione; nessuna interazione, neppure se sollecitato/a	Frequenti assenze partecipazione discontinua, scarsa, collaborazione interazione sporadica; e occasionale, deve essere sollecitato/a	Alcune assenze, partecipazione essenziale, si relaziona con i docenti e il gruppo classe in risposta agli stimoli ricevuti e per quanto è indispensabile	Presenza regolare, costanza nella partecipazione, è in grado di tenere i contatti con il docente e col gruppo classe, interagisce in maniera positiva	Presenza assidua, partecipazione costruttiva, mantiene i contatti con tutti i membri del gruppo, arricchisce il dialogo educativo con contributi personali	
2. Puntualità nelle consegne (rispetto delle consegne e dei tempi prestabiliti)	Non svolge i compiti, non rispetta consegne e tempi	Svolge solo una parte dei compiti assegnati, consegna spesso in ritardo	Svolge i compiti rispettando le consegne in modo essenziale, qualche ritardo	Svolge quasi tutti i compiti rispettando quasi sempre le consegne	Svolge puntualmente tutti i compiti rispettando a pieno le consegne	
3. Senso di responsabilità e autonomia (è in grado di lavorare in autonomia? Necessità di stimoli e sollecitazioni?)	Nessun senso di responsabilità, non è in grado di agire in modo autonomo	Scarso senso di responsabilità, scarsa autonomia	Nella maggior parte delle situazioni mostra un certo senso di responsabilità e si dimostra sufficientemente autonomo se sa di poter contare sulla guida del docente o sull'aiuto dei compagni	E' responsabile e diligente, sa operare in modo autonomo	E' pienamente responsabile e consapevole d propri doveri, agisce in piena autonomia, è in grado di operare scelte e prendere decisioni	
4. Progressione lungo il percorso formativo (a livello di partecipazione, impegno, risultati)	Nessun progresso	Rispetto al suo punto di partenza il progresso è stato mediocre o di scarso rilievo	Rispetto al suo punto di partenza ha compiuto un progresso lieve o lento ma abbastanza costante	Rispetto al suo punto di partenza la crescita è stata costante e progressiva	Ha compiuto un percorso di crescita rilevante	
					Tot Voto:	/2=

Integrazione delle griglie di valutazione delle singole discipline ai fini della valutazione formativa:

Partecipazione, impegno, puntualità, interesse per la materia.	Scarso impegno, assenza di partecipazione e puntualità, disinteresse per la materia e le attività proposte	Impegno modesto, discontinuità nella partecipazione, interesse e puntualità insufficienti	Partecipazione e impegno essenziali, rispetto formale dei tempi di lavoro, interesse sufficiente	Partecipazione e impegno costanti, puntualità, interesse discreto	Partecipazione costruttiva, impegno tenace, precisione e puntualità, forte motivazione
Competenze digitali	Nessuna; non è in grado di utilizzare risorse e strumenti digitali.	Insufficienti : non sempre è in grado di utilizzare le risorse e gli strumenti digitali.	Sufficienti; utilizza risorse e strumenti in modo essenziale per portare a termine i compiti che gli sono stati assegnati.	Discrete: sa utilizzare abbastanza bene le risorse digitali, si avvale di strumenti e risorse secondo le indicazioni ricevute.	Sa utilizzare bene le risorse digitali, riconosce gli strumenti adeguati alla soluzione dei problemi, sa utilizzare consapevolmente le fonti di informazione

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DI EDUCAZIONE CIVICA

LIVELLO DI COMPETENZA		IN FASE DI ACQUISIZIONE		DI BASE	INTERMEDIO		AVANZATO
CRITERI	1/3 GRAVEMENTE INSUFFICIENTE	4/5 INSUFFICIENTE	6 SUFFICIENTE	7 DISCRETO	8 BUONO	9/10 OTTIMO / ECCELLENTE	
Conoscenze	Conoscere le tematiche sviluppate in relazione ai tre nuclei fondamentali: costituzione, diritto, legalità e solidarietà; sviluppo sostenibile e cittadinanza digitale.	Conoscenze nulle o molto frammentarie e disorganizzate	Conoscenze episodiche, incerte e non ancora bene organizzate	Conoscenze essenziali.	Conoscenze sufficientemente consolidate, e abbastanza bene organizzate	Conoscenze sicure, precise e organizzate.	Conoscenze esaurienti, complete, consolidate, bene organizzate e articolate, rielaborazione personale dei contenuti.
Abilità	Saper rapportare le conoscenze e i principi appresi alla propria esperienza quotidiana, al contesto sociale, alla realtà locale e nazionale; saper interpretare fenomeni e accadimenti contemporanei alla luce di quanto studiato e appreso	L'alunno non sa esercitare affatto o esercita solo in modo sporadico, le abilità connesse ai temi trattati.	L'alunno mette parzialmente in atto le abilità connesse ai temi trattati solo in relazione alla propria esperienza diretta e/o con il supporto e lo stimolo del docente.	L'alunno mette sufficientemente in atto le abilità connesse ai temi trattati, in casi semplici e/o vicini alla propria diretta esperienza, anche con l'aiuto del docente.	L'alunno esercita le abilità connesse ai temi trattati nei contesti più noti e vicini all'esperienza diretta. Opportunamente guidato, è in grado di collegare le esperienze a quanto studiato e ad altri contesti.	L'alunno esercita in autonomia le abilità connesse ai temi trattati e sa collegare in modo pertinente ed efficace le conoscenze alle esperienze vissute.	L'alunno esercita in autonomia le abilità connesse ai temi trattati; sa collegare le conoscenze tra loro, ne rileva i nessi, sa rapportare quanto studiato alle esperienze concrete ed è in grado di estendere e applicare le abilità acquisite a contesti nuovi. Porta contributi personali e originali, ed è in grado di adattarli al variare delle situazioni.
Competenze	Assumere consapevolezza dei propri diritti e doveri anche in relazione a ruoli e compiti da svolgere; esercitare pensiero critico nell'accesso alle informazioni e nelle situazioni quotidiane; rispettare la riservatezza e l'integrità propria e degli altri; collaborare ed interagire in modo costruttivo e propositivo con gli altri, mostrando capacità relazionali e di negoziazione.	L'alunno non ha sviluppato le competenze richieste	L'alunno ha sviluppato solo in parte le competenze richieste	L'alunno ha sviluppato le competenze attese in maniera essenziale, se opportunamente guidato e stimolato opera coerentemente con gli obiettivi posti.	L'alunno ha sviluppato le competenze attese in maniera discreta e opera con una certa autonomia.	L'alunno mostra di avere buona consapevolezza degli obiettivi dell'educazione civica che rivela nelle riflessioni personali, nelle argomentazioni e nelle discussioni.	L'alunno mostra piena consapevolezza degli obiettivi dell'educazione civica e capacità di rielaborazione personale in contesti diversi e nuovi.

I.S.I.S.S. MARCO MINGHETTI
 TECNICO ECONOMICO (AFM - RIM - SIA - TURISMO)
 LICEO ARTISTICO (GRAFICO - AUDIOVISIVO E MULTIMEDIALE - DESIGN)
 PROFESSIONALE (SERVIZI CULTURALI E PER LO SPETTACOLO)

GRIGLIE DI VALUTAZIONE ESAMI DI STATO

D.M. 769 DEL 26 NOVEMBRE 2018 – aggiornamento O.M. n.65/2022

PRIMA PROVA SCRITTA TIPOLOGIA A

COMMISSIONE

CLASSE ALUNNO:

INDICATORI GENERALI (MAX 60 PT) INDICATORE 1

Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo. (Max10 pt) Coesione e coerenza testuale. (Max 10 pt)	1-3	4-5	6-7	8-9	10	PT
	Ideazione, pianificazione non ben evidenti ed organizzazione del testo confusa.	Ideazione, pianificazione ed organizzazione del testo non sempre chiare e frammentarie.	Ideazione, pianificazione ed organizzazione del presenti e testo nel complesso logicamente ordinato.	Ideazione, pianificazione evidenti ed organizzazione del testo logicamente ordinata.	Ideazione, pianificazione molto precisi. Organizzazione del testo logicamente ben strutturata con una scansione logica chiara ed efficace.	
	1-3	4-5	6-7	8-9	10	PT
	Minima coerenza e coesione del testo.	Poca coesione e coerenza tra le parti del testo.	Testo quasi sempre coeso e coerente nelle sue diverse parti.	Testo sempre coeso e coerente in tutte le sue parti.	Testo coerente e coeso in tutte le sue parti; discorso fluido e ed efficace con un filo conduttore ben evidenziato.	

INDICATORE 2

Ricchezza e padronanza lessicale. (Max 10 pt)	1-3	4-5	6-7	8-9	10	PT
	Lessico povero e ripetitivo, non sempre pertinente.	Lessico generico e talvolta ripetitivo.	Lessico quasi sempre preciso, con qualche improprietà.	Lessico sempre preciso e pertinente.	Lessico vario sempre preciso, ricco, pertinente e specifico.	
	1-3	4-5	6-7	8-9	10	PT
	Minima padronanza morfologica e sintattica con imprecisioni e molti	Mediocre padronanza morfo logico e sintattica	Generale padronanza della lingua nelle sue strutture portanti	Corretta padronanza della lingua nelle sue	Sempre corretta padronanza della lingua nei suoi vari aspetti, ortografia e sintassi	

Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura. (Max 10 pt)	errori gravi; punteggiatura errata o carente.	con imprecisioni e alcuni errori gravi, punteggiatura a volte errata.	con imprecisioni ed errori non gravi, punteggiatura generalmente corretta.	strutture portanti; pochi errori non gravi.	sempre corrette ed uso sempre corretto della punteggiatura	
---	---	---	--	---	--	--

INDICATORE 3

Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali. (Max 10pt)	1-4 Conoscenze e riferimenti culturali minimi.	5 Conoscenze e riferimenti culturali parzialmente presenti, ma superficiali.	6-7 Conoscenze e riferimenti culturali presenti ed abbastanza sviluppati	8-9 Conoscenze e riferimenti culturali ampi e documentati.	10 Conoscenze approfondite, riferimenti culturali numerosi e di spessore.	P T
Espressione di giudizi critici e valutazioni personali. (Max 10 pt)	1-4 Idee banali, apporti critici e valutazioni personali minimi.	5 Apporti critici e valutazioni personali sporadici.	6-7 Presenza di alcuni apporti critici e valutazioni personali talvolta circoscritti e poco sviluppati.	8-9 Idee personali, apporti critici e valutazioni personali motivati.	10 Apporti critici e valutazioni personali motivati e rielaborati personalmente.	PT

INDICATORI SPECIFICI (MAX 40 PT)

Rispetto dei vincoli posti nella consegna (ad esempio, indicazioni di massima circa la lunghezza del testo – se presenti – o indicazioni circa la forma parafrasata o sintetica della rielaborazione). (Max 10 pt).	1-4	5	6-7	8-9	10	PT
	Minimo rispetto dei vincoli posti nelle specifiche richieste.	Superficiale rispetto dei vincoli posti nelle specifiche richieste.	Rispetto non sempre completo dei vincoli posti nelle specifiche richieste.	Completo rispetto dei vincoli attinenti alle specifiche richieste.	Completo ed esauriente rispetto ed attinenza alle specifiche richieste.	
Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici. (Max 10 pt).	1-4	5	6-7	8-9	10	PT

	Molto imprecisa, limitata e superficiale comprensione del testo.	Incompleta e imprecisa comprensione del testo.	Corretta comprensione del testo nei suoi principali nuclei tematici e stilistici.	Corretta comprensione del testo in quasi tutti i suoi nuclei tematici e stilistici	Completa e corretta comprensione del testo in tutti i suoi nodi tematici e stilistici.	
Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta). (Max 10 pt).	1-4	5	6-7	8-9	10	PT
	Analisi lessicale, sintattica e stilistica/retorica (se richiesta) gravemente carente e/o minima.	Analisi lessicale, sintattica e stilistica/retorica (se richiesta) incompleta e imprecisa.	Analisi lessicale, sintattica e stilistica/retorica (se richiesta) completa, talvolta sintetica.	Analisi lessicale, sintattica e stilistica/retorica (se richiesta) completa e precisa.	Analisi lessicale, sintattica e stilistica/retorica (se richiesta) precisa, articolata ed approfondita.	
Interpretazione corretta e articolata del testo. (Max 10 pt).	1-4	5	6-7	8-9	10	PT
	Interpretazione molto imprecisa e limitata.	Interpretazione imprecisa e limitata.	Interpretazione pertinente e nel complesso corretta, anche con essenziali riferimenti al contesto storico culturale.	Argomentazione esauriente, con opportuni riferimenti al contesto storico culturale.	Argomentazione approfondita e articolata, con riferimenti culturali pertinenti e personali.	

VALUTAZIONE COMPLESSIVA = TOTALE PUNTEGGIO (MAX 100)/100
VOTO IN VENTESIMI (PT/5)/20

I.S.I.S. MARCO MINGHETTI
TECNICO ECONOMICO (AFM - RIM - SIA - TURISMO)
LICEO ARTISTICO (GRAFICO - AUDIOVISIVO E MULTIMEDIALE - DESIGN)
PROFESSIONALE (SERVIZI CULTURALI E PER LO SPETTACOLO)

GRIGLIE DI VALUTAZIONE ESAMI DI STATO

PRIMA PROVA SCRITTA TIPOLOGIA B

COMMISSIONE

CLASSE ALUNNO:

INDICATORI GENERALI (MAX 60 PT) INDICATORE 1

Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo. (Max10 pt) Coesione e coerenza testuale. (Max 10 pt)	1-3 Ideazione, pianificazione non ben evidenti ed organizzazione del testo confusa.	4-5 Ideazione, pianificazione ed organizzazione del testo non sempre chiare e frammentarie.	6-7 Ideazione, pianificazione ed organizzazione del presenti e testo nel complesso logicamente ordinato.	8-9 Ideazione, pianificazione evidenti ed organizzazione del testo logicamente ordinato.	10 Ideazione, pianificazione molto precisi. Organizzazione del testo logicamente ben strutturata con una scansione logica chiara ed efficace.	PT
	1-3 Minima coerenza e coesione del testo	4-5 Poca coesione e coerenza tra le parti del testo	6-7 Testo quasi sempre coeso e coerente nelle sue diverse parti.	8-9 Testo sempre coeso e coerente in tutte le sue parti	10 Testo coerente e coeso in tutte le sue le parti; discorso fluido e ed efficace con un filo conduttore ben evidenziato.	PT

INDICATORE 2

Ricchezza e padronanza lessicale. (Max 10 pt)	1-3 Lessico povero e ripetitivo non sempre pertinente.	4-5 Lessico generico e talvolta ripetitivo.	6-7 Lessico quasi sempre preciso, con qualche improprietà.	8-9 Lessico sempre preciso e pertinente.	10 Lessico vario sempre preciso, ricco, pertinente e specifico.	PT
Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura. (Max 10 pt)	1-3 Minima padronanza morfologica e sintattica con imprecisioni e molti errori gravi; punteggiatura errata o carente.	4-5 Mediocre padronanza morfo logico e sintattica con imprecisioni e alcuni errori gravi, punteggiatura a volte errata.	6-7 Generale padronanza della lingua nelle sue strutture portanti con imprecisioni ed errori non gravi, punteggiatura	8-9 Corretta padronanza della lingua nelle sue strutture portanti pochi errori non gravi.	10 Sempre corretta padronanza della lingua nei suoi vari aspetti, ortografia e sintassi sempre corrette ed uso sempre corretto della punteggiatura	PT

			generalmente corretta.			
--	--	--	------------------------	--	--	--

INDICATORE 3

Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali. (Max 10pt)	1-4 Conoscenze e riferimenti culturali minimi.	5 Conoscenze e riferimenti culturali parzialmente presenti, ma superficiali.	6-7 Conoscenze e riferimenti culturali presenti ed abbastanza sviluppati	8-9 Conoscenze e riferimenti culturali ampi e documentati.	10 Conoscenze approfondite, riferimenti culturali numerosi e di spessore.	P T
	1-4 Idee banali, apporti critici e valutazioni personali minimi.	5 Apporti critici e valutazioni personali sporadici.	6-7 Presenza di alcuni apporti critici e valutazioni personali talvolta circoscritti e poco sviluppati.	8-9 Idee personali, apporti critici e valutazioni personali motivati.	10 Apporti critici e valutazioni personali motivati e rielaborati personalmente	PT
Espressione di giudizi critici e valutazioni personali. (Max 10 pt)						

INDICATORI SPECIFICI (MAX 40 PT)

Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto. (max 15 pt)	1-6 Individuazione molto imprecisa, limitata e superficiale di tesi e argomentazioni.	7-8 Tesi e argomentazioni scarsamente presenti.	9-10 Tesi e argomentazioni parzialmente presenti	11-12 Tesi presente ed argomentazioni presenti ed efficaci.	13-15 Tesi presente ed argomentazioni numerose, efficaci approfondite.	PT
	1-6 Elaborazione imprecisa e limitata; uso improprio dei connettivi.	7-8 Elaborazione parziale e poco coerente; uso generico dei connettivi.	9-10 Elaborazione coerente; uso corretto di connettivi.	11-12 Elaborazione organica e coerente; uso appropriato ed ampio dei connettivi.	13-15 Elaborazione coerente, organica e ben strutturata; uso dei connettivi efficace.	PT
Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo adoperando connettivi pertinenti. (max 15 pt)						
Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali	1-4	5	6-7	7-8	9-10	PT

utilizzati per sostenere l'argomentazione. (max 10 pt)	Riferimenti culturali assenti o minimi, incapacità di argomentare	Riferimenti culturali generici e argomentazione superficiale.	Riferimenti culturali quasi sempre congruenti all'argomentazione	Riferimenti culturali corretti e sempre congruenti all'argomentazione.	Riferimenti culturali pertinenti approfonditi e congruenti a sostenere un'argomentazione significativa.	
---	---	---	--	--	---	--

TOTALE PUNTEGGIO (MAX 100)/100
VOTO IN VENTESIMI (PT/5)/20

I.S.I.S.S. MARCO MINGHETTI
TECNICO ECONOMICO (AFM - RIM - SIA - TURISMO)
LICEO ARTISTICO (GRAFICO - AUDIOVISIVO E MULTIMEDIALE - DESIGN)
PROFESSIONALE (SERVIZI CULTURALI E PER LO SPETTACOLO)

GRIGLIE DI VALUTAZIONE ESAMI DI STATO

D.M. 769 DEL 26 NOVEMBRE 2018 – aggiornamento O.M. n.65/2022

PRIMA PROVA SCRITTA TIPOLOGIA C

COMMISSIONE

CLASSE ALUNNO:

INDICATORI GENERALI (MAX 60 PT) INDICATORE 1

Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo. (Max10 pt)	1-3 Ideazione, pianificazione non ben evidenti ed organizzazione del testo confusa.	4-5 Ideazione, pianificazione ed organizzazione del testo non sempre chiare e frammentarie	6-7 Ideazione, pianificazione ed organizzazione del presenti e testo nel complesso	8-9 Ideazione, pianificazione evidenti ed organizzazione del testo logicamente ordinato.	10 Ideazione, pianificazione molto precisi. Organizzazione del testo logicamente ben strutturata con una scansione logica chiara	PT
Coesione e coerenza testuale. (Max 10 pt)						

			logicamente ordinato.		ed efficace.	
	1-3 Minima coerenza e coesione del testo	4-5 Poca coesione e coerenza tra le parti del testo	6-7 Testo quasi sempre coeso e coerente nelle sue diverse parti.	8-9 Testo sempre coeso e coerente in tutte le sue parti	10 Testo coerente e coeso in tutte le sue parti; discorso fluido e ed efficace con un filo conduttore ben evidenziato.	PT

INDICATORE 2

Ricchezza e padronanza lessicale. (Max 10 pt)	1-3 Lessico povero e ripetitivo non sempre pertinente.	4-5 Lessico generico e talvolta ripetitivo.	6-7 Lessico quasi sempre preciso, con qualche improprietà.	8-9 Lessico sempre preciso e pertinente.	10 Lessico vario sempre preciso, ricco, pertinente e specifico.	PT
Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura. (Max 10 pt)	1-3 Minima padronanza morfologica e sintattica con imprecisioni e molti errori gravi; punteggiatura errata o carente.	4-5 Mediocre padronanza morfo logico e sintattica con imprecisioni e alcuni errori gravi, punteggiatura a volte errata.	6-7 Generale padronanza della lingua nelle sue strutture portanti con imprecisioni ed errori non gravi, punteggiatura generalmente corretta.	8-9 Corretta padronanza della lingua nelle sue strutture portanti pochi errori non gravi.	10 Sempre corretta padronanza della lingua nei suoi vari aspetti , ortografia e sintassi sempre corrette ed uso sempre corretto della punteggiatura	PT

INDICATORE 3

Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali.(Max 10pt)	1-4 Conoscenze e riferimenti culturali minimi.	5 Conoscenze e riferimenti culturali parzialmente presenti, ma superficiali.	6-7 Conoscenze e riferimenti culturali presenti ed abbastanza sviluppati	8-9 Conoscenze e riferimenti culturali ampi e documentati.	10 Conoscenze approfondite, riferimenti culturali numerosi e di spessore.	P T
	1-4	5	6-7	8-9	10	PT

Espressione di giudizi critici e valutazioni personali. (Max 10 pt)	Idee banali, apporti critici e valutazioni personali minimi.	Apporti critici e valutazioni personali sporadici.	Presenza di alcuni apporti critici e valutazioni personali talvolta circoscritti e poco sviluppati.	Idee personali, apporti critici e valutazioni personali motivati.	Apporti critici e valutazioni personali motivati e rielaborati personalmente	
--	--	--	---	---	--	--

INDICATORI SPECIFICI (MAX 40 PT)

	1-6	7-8	9- 10	11-12	13-15	PT
Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale parafrasi. (max 15 pt)	Pertinenza del testo nei confronti delle specifiche richieste della traccia e coerenza del titolo minima o assente. Eventuale parafrasi assente.	Pertinenza superficiale nei confronti delle specifiche richieste della traccia e generica coerenza nella formulazione del titolo, Eventuale parafrasi accennata	Pertinenza rispetto alle richieste della traccia semplice ed essenziale. Eventuale parafrasi presente.	Corretta e non generica pertinenza rispetto alle richieste della traccia. Eventuale parafrasi presente ed efficace.	Pertinenza completa ed esauriente rispetto alle richieste della traccia. Eventuale parafrasi precisa usata con consapevolezza significativa	
Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione. (max 15 pt)	Sviluppo dell'esposizione impreciso e disordinato.	Sviluppo dell'esposizione parziale e poco ordinato.	Sviluppo dell'esposizione ordinato.	Sviluppo dell'esposizione ordinato, organico e coerente.	Sviluppo dell'esposizione ordinato, organico e coerente e ben strutturato	
Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali (max 10 pt)	Riferimenti culturali assenti o minimi.	Riferimenti culturali generici e poco articolati	Riferimenti culturali corretti anche se non molto articolati	Riferimenti culturali corretti e articolati correttamente.	Riferimenti culturali pertinenti, approfonditi e articolati con rielaborazione personale.	

TOTALE PUNTEGGIO (MAX 100)/100
VOTO IN VENTESIMI (PT/5)/20

GRIGLIA DI VALUTAZIONE della PROVA ORALE ITALIANO E STORIA

Classi 1^a- 2^a- 3^a- 4^a- 5^a

INDICATORI	LIVELLI, PUNTEGGIO, DESCRITTORI				
	negativo 1-3	scarso/insufficiente 4-5	sufficiente 6	discreto/buono 7-8	distinto/ottimo 9-10
1. CONOSCENZE: conoscenza specifica degli argomenti e livello di approfondimento	carenze fondamentali e/o pregresse: preparazione scorretta, lacunosa/frammentaria	conoscenza incompleta, imprecisa, superficiale/generica	preparazione essenziale, semplice ma corretta, prevalentemente mnemonica/nozionistica	conoscenza/comprendimento abbastanza articolata e ampia, completa e precisa	approfondimento autonomo, esauriente e specifico, organico oggettivo e critico
2. CAPACITA'/COMPETENZE: Capacità di analisi e sintesi, di giudizio critico e argomentazione, di correlazione/contestualizzazione e trattazione pluri o interdisciplinare	notevole difficoltà nell'acquisizione ed elaborazione dei contenuti essenziali e/o degli aspetti significativi	rielaborazione limitata per analisi/sintesi/giudizio, difficoltà di correlazione; metodo di studio inadeguato	rielaborazione accettabile se guidata, semplice ma pertinente, con qualche spunto personale; metodo abbastanza ordinato	rielaborazione con spunti personali, abbastanza precisa e completa, organica e valida: interesse e metodo positivi	trattazione critica e originale, con efficaci collegamenti; metodo sistematico/rigoroso, partecipazione coinvolgente
3. ESPRESSIONE / ESPOSIZIONE: correttezza e proprietà linguistica; chiarezza ed efficacia espositiva	scarsamente corretta/appropriata; stentata e confusa	incerta e imprecisa; poco coerente e lineare	semplice ma corretta; lineare	abbastanza appropriata, sicura; sciolta, organica	efficace e specifica; piacevole ed espressiva

Il risultato deriva dalla media aritmetica dei tre indicatori

LIVELLO DI SUFFICIENZA

1. espressione/esposizione semplice ma abbastanza corretta, chiara e lineare
2. preparazione essenziale, anche se prevalentemente mnemonica/nozionistica
3. rielaborazione accettabile se guidata, semplice ma pertinente

Classe _____

Candidato/a

GRIGLIA DI VALUTAZIONE PROVA SCRITTO PRATICA (o SECONDA PROVA)

INDICATORI	DESCRITTORI	Punti	Punteggio parziale
1. CORRETTEZZA DELL'ITER PROGETTUALE	Iter progettuale privo di organizzazione e largamente incompleto in molte parti	0,5-1	
	Iter progettuale privo di organizzazione e incompleto in alcune parti	1,5	
	Iter progettuale sviluppato nelle parti richieste in modo essenziale	2	
	Iter progettuale sviluppato correttamente in tutte le sue parti	3-3,5	
	Iter progettuale sviluppato in modo completo e con accuratezza e precisione	4	
2. PERTINENZA E COERENZA CON LA TRACCIA	Nessuna pertinenza	1	
	Debole e incompleta	2	
	Pertinente ma essenziale	2,5	
	Adeguate ed accurata	3	
	Originale e accurata	4	
3. PADRONANZA DEGLI STRUMENTI, DELLE TECNICHE E DEI MATERIALI	Il progetto non manifesta una padronanza degli strumenti, delle tecniche e dei materiali	1	
	Il progetto manifesta una padronanza limitata degli strumenti, delle tecniche e dei materiali	2	
	Il progetto manifesta una padronanza corretta degli strumenti, delle tecniche e dei materiali	3	
	Il progetto evidenzia una padronanza corretta e appropriata degli strumenti, delle tecniche e dei materiali	4	
4. AUTONOMIA E ORIGINALITÀ DELLA PROPOSTA PROGETTUALE E DEGLI ELABORATI	L'elaborazione è convenzionale e condotta con minima autonomia progettuale	1	
	L'elaborazione interpreta in modo autonomo la traccia ma con poca originalità	1,5	
	L'elaborazione è originale e gestita con buona autonomia operativa	2	
5. EFFICACIA COMUNICATIVA	Il progetto non comunica in modo corretto le richieste della traccia	1-2	
	Il progetto comunica in modo sostanzialmente corretto le richieste della traccia	3-4	
	Il progetto comunica in modo pertinente le richieste della traccia	5	
	Il progetto comunica in modo pertinente ed efficace le richieste della traccia	6	
TOTALE in VENTESIMI			

Legnago,

Il Docente:

Dipartimento di storia dell'arte - Griglia di valutazione

La griglia viene utilizzata indifferentemente per valutare le prestazioni scritte o orali

Livello	Voto in decimi	Conoscenze	Competenze linguisticoespressive	Competenze cognitivo - operazionali; capacità di approccio e lettura dell'opera d'arte	Capacità di collegare i fatti artistici con altre aree di conoscenza	Capacità rielaborative e abilità critiche
Nulla	1	Nessuna	Nessuna	Nessuna	Nessuna	Nessuna
Infimo	2	Pressoché Nulle	Linguaggio scorretto	Completo disorientamento cognitivo	Totale incapacità di collegamento	Non rielabora
Gravemente Insufficiente	3	Frammentarie	Gravi difficoltà espressive	Disorientamento cognitivo	Gravi difficoltà di collegamento	Totale mancanza di autonomia critica
Insufficiente	4	Lacunose	Espressione confusa improprietà formali	Difficoltà gravi nella lettura dell'opera	Evidenti difficoltà nel cogliere ed operare collegamenti fra aree tematiche	Ripete meccanicamente i contenuti appresi
Mediocre	5	Carenti	Espressione corretta improprietà lessicali	Orientamento generico; lievi difficoltà nella lettura dell'opera	Coglie i nessi elementari se guidato dal docente	Lievi difficoltà nell'espone in modo personale
Sufficiente	6	Basilari, essenzialmente corrette	Espressione semplice, corretta e lineare	Contestualizza gli apprendimenti; sufficienti capacità di lettura dell'opera	Coglie ed effettua i collegamenti essenziali, individua le affinità tematiche	Rielabora in modo autonomo ma schematico
Discreto	7	Ampie e dettagliate	Esposizione appropriata e coerente	Decodifica dell'opera artistica nei suoi elementi strutturali	Comprende le interazioni e i nessi	Esposizione ampia con qualche discreto spunto personale
Buono	8	Complete e stabilmente assimilate	Esposizione fluida, precisa ed adeguata sotto l'aspetto lessicale	Buone capacità di analisi. Contestualizza, decodifica e conduce il discorso con efficacia dialettica	Opera ricostruzioni e raffronti in campi diversi	Rielaborazione personale, mostra buone doti di autonomia critica
Ottimale	9	Complete, articolate, approfondite	Esposizione fluida, ricca sotto l'aspetto lessicale e dell'efficacia argomentativa	Piena autonomia e padronanza nella lettura dell'opera. Ottime capacità di analisi, sintesi ed argomentative	Ottime capacità di rilevare collegamenti fra campi diversi	Rielabora in modo critico ed è capace di autocorrezione
Eccellente	10	Complete, approfondite, ricche e di particolare spessore	Esposizione fluida, formalmente accurata, ricca e convincente	Problematizza gli apprendimenti. Ottimi strumenti di lettura, particolari capacità di analisi, sintesi ed euristiche	Elabora concezioni globali ed integra gli apprendimenti, concettualizza organicamente	Esposizione originale, mostra notevoli doti di autonomia critica

GRIGLIE DI VALUTAZIONE LINGUA E CIVILTÀ INGLESE

Prove scritte¹

DESCRITTORI ⇨	GRAVEMENTE INSUFFICIENTE	INSUFFICIENTE	SUFFICIENTE	DISCRETO	BUONO	OTTIMO
INDICATORI ⇩	1-4	4.5-5.5	6-6.5	7-8	8.5-9.5	10
1. PERTINENZA: aderenza al problema proposto, rispetto delle consegne e dei criteri formali (Layout)	Non comprende la problematica, non risponde alle consegne se non in misura minima	Comprende parzialmente la problematica, risponde parzialmente alle consegne,	Comprende in modo opportuno ma semplice, risponde opportunamente alle consegne	Comprende la problematica e cerca di approfondire, risponde nel complesso esaurientemente alle consegne	Comprende la problematica e la approfondisce, risponde esaurientemente alle consegne	Comprende la problematica, approfondisce e rielabora con apporti personali, risponde in maniera esauriente, ampia e articolata alle consegne
2. Conoscenza dei contenuti/comprendimento dei documenti dati	Nessuna o minima conoscenza e/o comprensione dei contenuti	Conoscenza e/o comprensione solo parziale dei contenuti	Conoscenza sufficiente dei contenuti	Conoscenza e/o comprensione completa ma non approfondita	Conoscenza e/o comprensione approfondita	Conoscenza e/o comprensione ampia e approfondita, rielaborazione personale dei contenuti
3. Correttezza formale e proprietà linguistica	Scarsa padronanza morfologica e sintattica della lingua	Mediocre padronanza morfologico-sintattica	Accettabile padronanza della lingua nelle sue strutture portanti	Discreta padronanza della lingua nelle sue strutture portanti	Buona padronanza della lingua nei suoi vari aspetti	Ottima padronanza della lingua nei suoi vari aspetti morfologico-sintattici
4. Registro linguistico, proprietà lessicale, padronanza del linguaggio specifico	Scarsa proprietà lessicale, nessuna o minima padronanza del linguaggio specifico	Lessico limitato e /o impreciso, modesta padronanza del linguaggio specifico	Lessico essenziale, sufficiente familiarità col lessico specifico	Discreta proprietà lessicale, impiego adeguato del linguaggio specifico	Buona proprietà lessicale, uso preciso e corretto del linguaggio specifico	Piena padronanza del lessico e del linguaggio specifico, uso corretto del registro linguistico

¹ La griglia si applica a prove scritte di composizione, produzione guidata, semiguidata e libera su traccia, questionari a risposta aperta, stesura di riassunti, resoconti, relazioni scritte.

Prove orali

DESCRITTORI I ⇒ INDICATORI □	NULLO (1 - 2)	GRAVEMENTE INSUFFICIENTE (3 - 4)	INSUFFICIENTE (5)	SUFFICIENTE (6)	DISCRETO (7)	BUONO (8 - 9)	OTTIMO (10)
1. Comprensione del testo e/o conoscenza dei contenuti	Nulla	Non comprende o fraintende, non conosce i contenuti	Non coglie tutte le informazioni esplicite del testo o conosce frammenti di contenuti	Coglie solo le informazioni esplicite; conosce i contenuti essenziali	Coglie le informazioni esplicite o conosce i contenuti essenziali ed attua qualche inferenza	Coglie tutte le informazioni esplicite e quelle che richiedono operazioni di inferenza; conosce approfonditamente i contenuti	Coglie tutte le informazioni esplicite e quelle che richiedono operazioni di inferenza; dimostra di cogliere il significato profondo; conosce i contenuti in modo sicuro e approfondito
2. Padronanza della lingua	Nulla	Non utilizza la lingua o commette errori tali da impedire la comunicazione	Diffuse scorrettezze che pregiudicano in parte la comprensione; scelte lessicali non sempre adeguate	Errori occasionali, non sistematici, lessico essenziale	Sostanziale padronanza delle strutture o dei contenuti fondamentali, lessico abbastanza esteso	Buon controllo delle strutture morfosintattiche; lessico appropriato	Solo qualche svista o imperfezione; lessico vario
3. Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite	Nulla	Nulla	Svolge il discorso in modo frammentario o incompleto	Svolge il discorso in modo essenziale	Svolge il discorso in modo abbastanza organico e ordinato	Svolge il discorso in modo organico e ordinato con elaborazioni personali	Svolge il discorso evidenziando conoscenze sicure e rielaborate
4. Capacità di discussione collegata o approfondimento conoscenze acquisite	Nulla	Nulla	Non argomenta, non collega, non approfondisce	Attua argomentazioni e collegamenti semplici	Attua qualche argomentazione collegata ed approfondimento degni di nota	E' in grado di argomentare, collegare ed approfondire gli argomenti appresi	E' in grado di evidenziare un apprendimento personalizzato ed originale

Griglia di valutazione delle verifiche scritto/pratiche di Matematica – Fisica – Informatica

Indicatori	Descrittori					
	Punti in decimi	Gravement e insuff. (1 – 3)	Insufficiente (3,5 – 5,5)	Sufficiente (6)	Discreto (6,5 – 7,5)	Buono (8 – 9)
Conoscenza delle regole e delle procedure e del linguaggio specifico disciplinare	Nessuna o minima conoscenza	Conoscenza parziale	Conoscenza degli argomenti minimi	Conoscenza di quasi tutte le regole e procedure con un uso abbastanza appropriato del linguaggio	Conoscenza completa e/o approfondita	Conoscenza completa e approfondita e originale anche di fronte a situazioni nuove
Competenza quale capacità di applicazione delle regole al caso specifico	Capacità nulla o minima	Capacità di applicazione limitata	Capacità di applicazione nella maggioranza dei casi	Capacità di applicazione nella quasi totalità dei casi	Capacità di applicazione in tutti i casi	Capacità di applicazione di tutti i casi, evidenziando abilità rielaborative
Errori di calcolo/ errori di sintassi o errori di digitazione	Presenza di numerosi e gravi errori	Presenza di rilevanti errori	Presenza di qualche errore	Rari errori derivanti solo da disattenzione	Esatto con qualche imperfezione formale	Tutto esatto e perfetto

Il risultato deriva dalla media aritmetica dei tre indicatori.

Griglia di valutazione delle verifiche orali di Matematica – Fisica – Informatica

Indicatori	Descrittori					
	Punti in decimi	Gravemente insuff. (1 – 3)	Insufficiente (3,5 – 5,5)	Sufficiente (6)	Discreto (6,5 – 7,5)	Buono (8 – 9,5)
Contenuti	Conoscenza lacunosa o carente dei contenuti	Trattazione incompleta e/o con errori	Trattazione corretta, con lievi errori	Trattazione corretta, con qualche elaborazione personale	Trattazione corretta, elaborata personalmente	Trattazione corretta, elaborata personalmente e con esemplificazioni
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle nell'argomento	Nessuna o minima capacità di collegamento	Capacità di utilizzare le conoscenze solo qualche volta e/o in modo parziale	Nella maggior parte del colloquio, sa utilizzare in modo accettabile le proprie conoscenze	Quasi sempre sa utilizzare le conoscenze in modo opportuno	Sa utilizzare le proprie conoscenze, effettuando i dovuti collegamenti	Sa utilizzare in modo preciso e puntuale le proprie conoscenze, effettuando collegamenti di spessore
Proprietà terminologica e fluidità del linguaggio	Linguaggio involuto con assenza o minimo utilizzo di terminologia esatta	Terminologia e linguaggi molto approssimati e spesso impropri	Nella maggior parte del colloquio, usa una terminologia corretta e solo raramente impropria, inserita in un linguaggio semplice	Terminologia quasi sempre corretta e appropriata con linguaggio adeguato	Terminologia corretta e appropriata in quasi tutte le circostanze, articolata in un linguaggio adeguato e organico	Terminologia corretta e appropriata in tutte le circostanze, in presenza di un linguaggio ricco, organico e fluido

Il risultato deriva dalla media aritmetica dei tre indicatori.

GRIGLIA DI VALUTAZIONE PER PROVE SCRITTE E ORALI DI FILOSOFIA

Livelli espressi in decimali	Conoscenza di tematiche e teorie	Proprietà linguistica e correttezza espositiva	Competenza rielaborativa	Competenza Argomentativa
1	Nessuna risposta			
2	Nessuna risposta			
3	Poco pertinenti e lacunose	Esposizione frammentaria, lessico inappropriato	Organizzazione concettuale incoerente	Nessuna ricostruzione argomentativa
4	Scorrette e confuse	Esposizione stentata, lessico impreciso	Organizzazione concettuale incompleta e confusa	Difficoltà nell'individuare le tesi
5	Parziali e imprecise	Esposizione poco fluida, terminologia imprecisa	Organizzazione concettuale parziale e non sempre coerente	Difficoltà nella distinzione tra tesi e loro giustificazione
6	Corrette ed essenziali	Esposizione semplice, ma corretta e lineare	Organizzazione concettuale essenziale, ma corretta	Ricostruzione guidata di tesi, considerazioni coerenti
7	Corrette e quasi sempre approfondite	Esposizione quasi sempre fluida, lessico corretto	Organizzazione concettuale abbastanza coerente	Ricostruzione autonoma di tesi, considerazioni coerenti
8	Complete, appropriate e approfondite	Esposizione fluida, lessico corretto e appropriato	Organizzazione concettuale completa e coerente	Dimostrazione autonoma di tesi, considerazioni coerenti
9	Corrette, complete, profonde e dettagliate	Esposizione fluida e articolata, lessico appropriato e ricercato	Organizzazione concettuale, completa, coerente e autonoma	Dimostrazione autonoma e personale di tesi, considerazioni logiche e convincenti
10	Complete, originali e rigorose	Esposizione fluida, discorsiva, lessico ricercato, efficace e brillante	Organizzazione concettuale organica, originale e brillante	Dimostrazione autonoma e originale di tesi, considerazioni logiche e convincenti

Griglia di valutazione RELIGIONE

INSUFFICIENTE (4-5): quando l'alunno si dimostra indifferente, partecipa poco e ha scarse abilità.

SUFFICIENTE (6): l'alunno ha seguito le lezioni e ha acquisito i contenuti fondamentali.

DISCRETO (7): durante le lezioni coglie gli aspetti fondamentali, esprime con abilità i contenuti e interviene con osservazioni.

BUONO (8): partecipa attivamente alle lezioni, sa confrontarsi in modo costruttivo nei lavori in classe, si dimostra informato ed esprime capacità critiche.

DISTINTO (9): approfondisce in modo esauriente gli argomenti proposti, dimostrandone una sicura padronanza e comprensione globale.

OTTIMO (10): partecipa attivamente proponendo tematiche ed interrogativi; personalizza ed esprimere con abilità i contenuti, usufruendo di conoscenze acquisite anche in altre materie